

.....
SUPER HIGH RESOLUTION
.....

600TVL

取扱説明書 DBM-20VF DBM-20VFA DBM-20VDW

- 1/3インチSony Super HAD CCD II
- 超高解像度:600TV本
- デイ&ナイト 選択可能
- 3軸調整、設置簡単

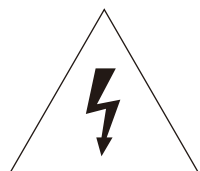


COLOR CCD



DSP DIGITAL

CCD
DIGITAL COLOR



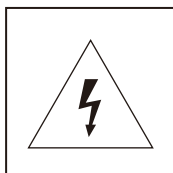
警 告

感電の危険あり
開けないで下さい

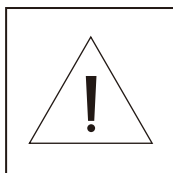


警告！

感電防止の為、ケースまたはカバー等を絶対に開けないで下さい。製品内部にはお客様が修理できる部品類はありません。お客様自身による修理は危険ですので絶対に行わないで下さい。修理は専門のサービスマンに依頼して下さい。



三角形内に稲妻形矢印記号のある表示は、製品の内部に“危険な高電圧”が露出していることを意味し、感電などにより死亡または重傷を負う危険性が高いことを警告するものです。



三角形内に感嘆符記号がある表示は、付属の取扱説明書による重要な操作項目や保守に対する警告を意味します。この表示を無視して誤った取扱いをすると、人、物に損傷を負わせる原因となります。

これらの表示やその他の警告表示は、製品の下部にあります。

警告：感電の危険や火災の防止の為、雨や湿気のある環境にさらさないで下さい。

電磁規制

本製品はFCC規制パート1 5クラスA、デジタル機器の規則基準に従いテストされ準拠しております。
本製品はこの規制に従い工業地域や商業地域での使用を前提として設計されております。製品内部では高周波が発生しておりますので、取扱説明書に従わずに取付けたり使用された場合は、無線通信に有害な干渉が発生する場合があります。本製品を住宅地に設置し動作させて有害な干渉が発生した場合は、お客様の責任で対策して下さい。

警 告

変更や構造を加えて使用された場合、問題発生時にはお客様ご自身の責任となります。

注 意

感電や火災の危険防止のために：

- 規定された電圧以外では使用しないで下さい。
- 製品を雨や湿気のある環境にさらさないで下さい。

本製品の設置は専門家に依頼下さい。資格を持った専門の技術者が、現地の全ての規則に準じて本製品を設置して下さい。

目 次

カラーCCDカメラをご購入頂き、誠にありがとうございます。

カメラをご使用になる前に、必ずこの取扱説明書をよくお読み下さい。
また、製品を正しく使用して頂くために、本書は大切に保管して下さい。

| | | | |
|------------------|----|-----------------------|----|
| 1. ご使用上の注意 | 5 | 8. カメラ操作 | 14 |
| 2. 事前の対策 | 6 | 9. 仕 様 | 33 |
| 3. 製品特徴 | 7 | 10. トラブルシューティング | 35 |
| 4. 機器の構成 | 8 | 11. 保証書 | 36 |
| 5. 設 置 | 9 | | |
| 6. 接 続 | 11 | | |
| 7. 通信プロトコル | 12 | | |

1. ご使用上の注意

取扱説明書をお読み下さい

本製品をご使用になる前に、必ず本書をお読み下さい。

本書の保管

製品を正しく使用して頂く為に、取扱説明書は必ず保存して下さい。

お手入れ方法

お手入れをされる前に、コンセントから本製品の電源プラグを抜いて下さい。
液体クリーナーやエアゾールクリーナーは使用しないで下さい。

水 / 湿気

本製品を水または湿気のある所では使用しないで下さい。(例: バスタブの側、洗面所、キッチン、洗濯機、湿気の多い地下室、プール、等)

設 置

本製品を不安定なスタンド、三脚、またはブラケットなどに設置しないで下さい。製品の落下等により、人、物に損傷を負わせたり、製品の損害をもたらす原因になります。取付けはメーカーの指定に従い、販売代理店によって推奨されている取付アクセサリ類をご使用下さい。

電 源

本製品はDC12Vの規格認証済み電源だけを必ず使用して下さい。

2. 事前の対策

- **周囲温度が規定を超える場所に、カメラを設置しないで下さい。**
-10℃～50℃内での温度環境でカメラをご使用下さい。(0℃～40℃の範囲内での使用を推奨します。)
特に高温下でのご使用の際は、開口部が塞がれないように、気を付けて下さい。
- **湿気が多い環境や埃の多い場所での設置はしないで下さい。**
画像が荒くなる原因となります。
- **光の状態が変化しやすい場所への設置はお止め下さい。**
厳しい照明の変化やフリッカーはカメラの故障の原因となります。
- **ガスやオイル漏れのある側では、カメラを絶対に使用しないで下さい。**
カメラが故障する原因となります。
- **カメラを分解しないで下さい。**
内部にはお客様が作業する部分はありません。
- **落したり、強い振動や衝撃を与えないで下さい。**
カメラが故障する原因となります。
- **強い光や直射日光が当たる場所に設置しないで下さい。**
CCDにダメージを与えます。
- **雨や液体でカメラを濡らさないで下さい。**
濡れてしまった場合は直ちに乾いた柔らかい布で拭き取り、乾かして下さい。
液体は電子部品を破壊する物質を含むことがあります。



警 告

このカメラを無線通信デバイスの近くに設置すると、強い電磁場の影響を受け、モニター上に映像ノイズなどの異常が発生する可能性があります。

3. 製品特徴

1. 1/3" インチ Sony Super HAD CCD II

2. 最低被写体照度(F1.2)

- DBM-20VF DBM-20VFA
0.05ルクス (カラー) 0.005ルクス (白/黒)
- DBM-20VDW
0.1ルクス

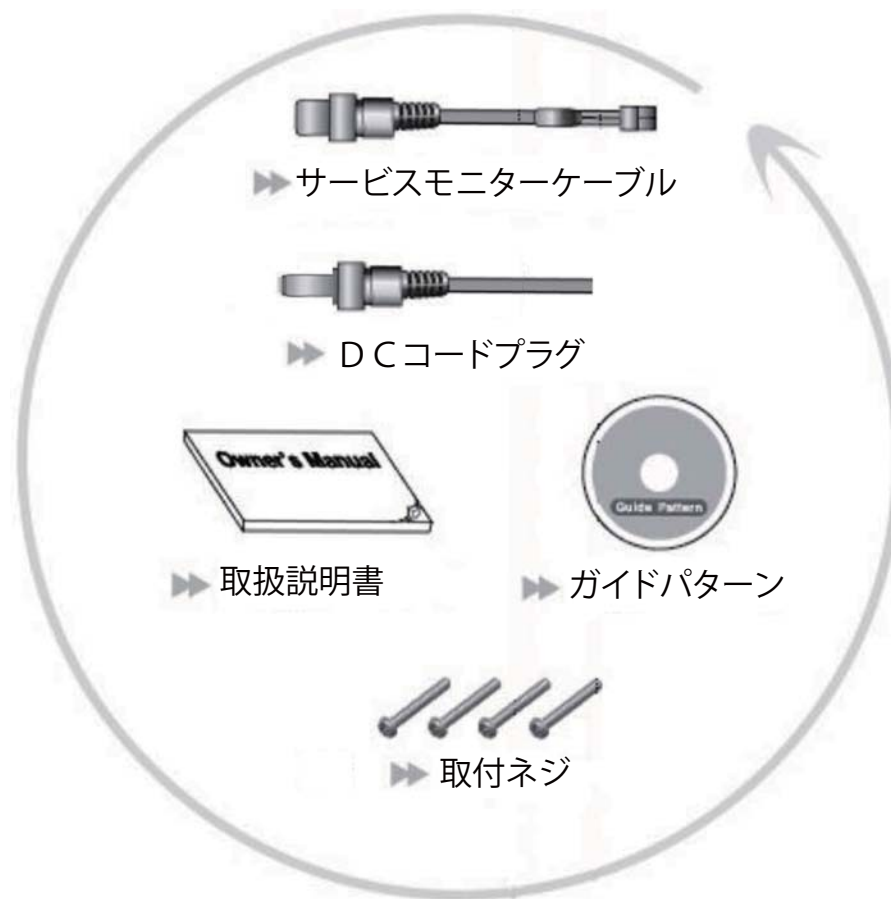
3. 高性能機能

- 超高解像度 (600TV本)
- SBLC (スーパー逆光補正)
- DNR (デジタルノイズリダクション)
- プライバシーゾーン選択可能
- モーション検知選択可能
- ミラー (水平反転) 機能
- フリッカーレス on/off

4. デイ&ナイト選択可能

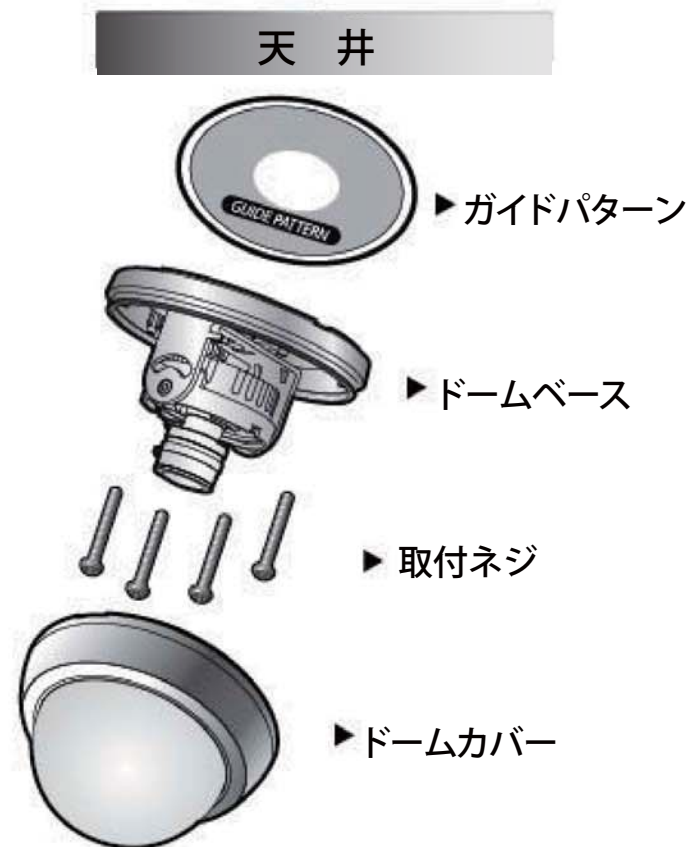
- ICR (DBM-20VF, DBM-20VFA)
※DBM-20VDWはICR機能を搭載していません。

4. 機器の構成

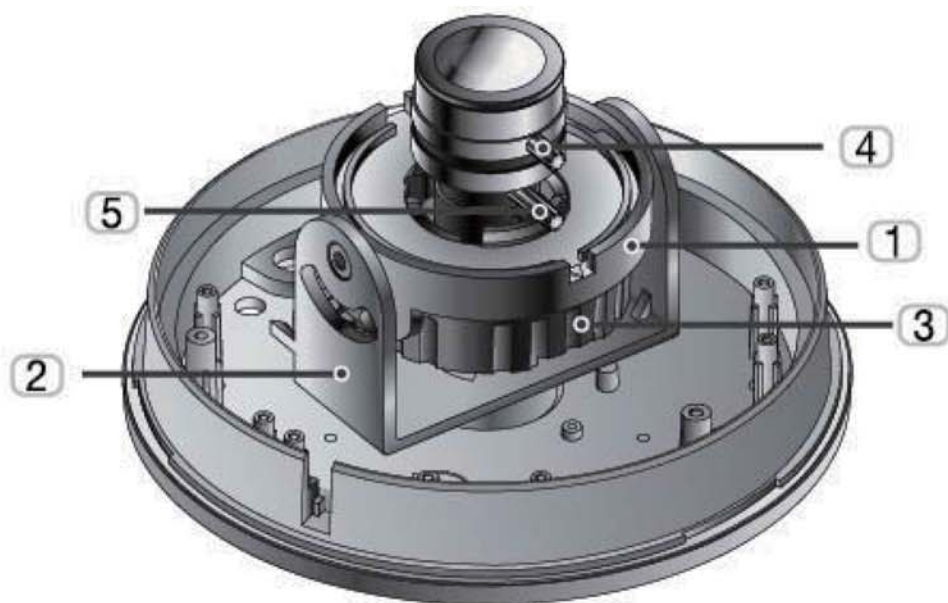


5. 設 置

- ① 付属のガイドパターンを取付面(天井または壁面)に貼り付けます。
- ② ガイドパターン用紙に合わせて穴を4箇所開けます。
次に、開けた穴にアンカーを挿入します。
- ③ カメラから出ている2本のケーブル(映像・電源)を接続する方向に
引き出しておきます。
- ④ 天井または壁面にドームベースを付け4本のネジで留めて下さい。
- ⑤ 手でカメラブラケットを動かして、ご希望の画角に調節して下さい。
- ⑥ ドームカバーを取付けます。
- ⑦ ドームカバーを本体に押し込んで固定します。



！ 注 意 ドームカバーの取外し方法
硬貨を左図のように側面の溝穴に挿入し捻じって外します。



カメラレイアウト

- ① チルト回転: 垂直方向を調整
- ② パン回転: 水平方向を調整
- ③ 水平回転: 画面の水平値を調整
- ④ フォーカスハンド: フォーカス(遠い/近い)
- ⑤ ズームハンド: ズーム(ズーム/ワイド)

6. 接 続

1. 電源とモニターへの接続

● DBM-20VF DVM-20VDW

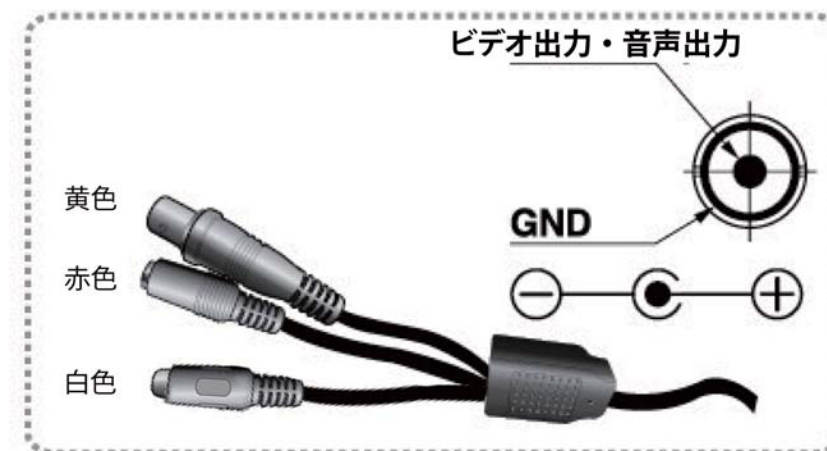
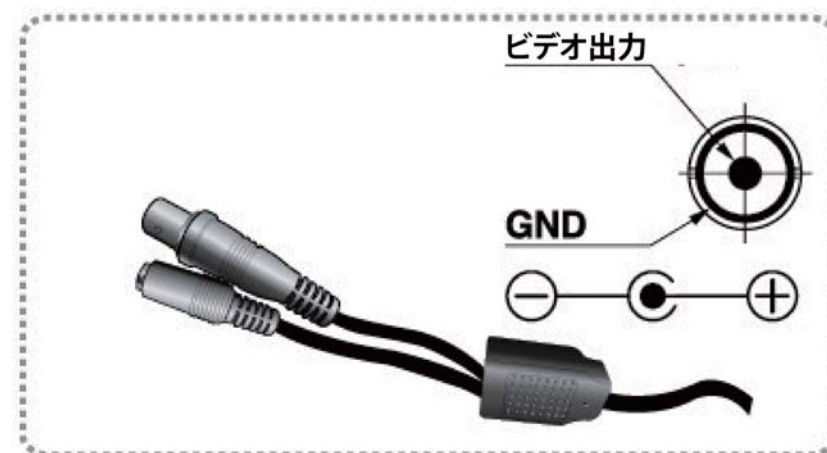
- ビデオ出力ジャックをモニターのビデオ入力に接続します。
- 電源アダプター電源入力コンセントに接続します。
- DC12V 電源を使用します。
- 最低180mA(DC12V)の電源を使用します。

| NO | 機 能 | 端子の色 | 備 考 |
|----|-------|------|------------------------------|
| #1 | ビデオ出力 | 黄 色 | 1.0Vp.p |
| #2 | 電源入力 | 赤 色 | DC12V(10V~15 V)、最大2.2W/180mA |

● DBM-20VFA

- ビデオ出力ジャックをモニターのビデオ入力に接続します。
- 音声出力ジャックをモニターの音声入力に 。
- 電源アダプター電源入力コンセントに接続します。
- DC12V 電源を使用します。
- 最低180mA(DC12V) の電源を使用します。

| NO | 機 能 | 端子の色 | 備 考 |
|----|-------|------|------------------------------|
| #1 | ビデオ出力 | 黄 色 | 1.0Vp.p |
| #2 | 電源入力 | 赤 色 | DC12V(10V~15 V)、最大2.2W/180mA |
| #3 | 音声出力 | 白 色 | |



7. 通信プロトコル

PELCO" D " Byte フォーマット

※DBM-20VF、DBM-20VFA、DBM-20VDWはこの機能をサポートしていません。

| 機 能 | KEY UP | | | | | | |
|-------|-----------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1 BYTE | 2 BYTE | 3BYTE | 4BYTE | 5BYTE | 6BYTE | 7BYTE |
| M S G | 0xFF | ID | 0x00 | 0x20 | 0x00 | 0x00 | CS |
| 機 能 | KEY DOWN | | | | | | |
| | 1 BYTE | 2 BYTE | 3BYTE | 4BYTE | 5BYTE | 6BYTE | 7BYTE |
| M S G | 0xFF | ID | 0x00 | 0x40 | 0x00 | 0x00 | CS |
| 機 能 | KEY LEFT | | | | | | |
| | 1 BYTE | 2 BYTE | 3BYTE | 4BYTE | 5BYTE | 6BYTE | 7BYTE |
| M S G | 0xFF | ID | 0x01 | 0x00 | 0x00 | 0x00 | CS |
| 機 能 | KEY RIGHT | | | | | | |
| | 1 BYTE | 2 BYTE | 3BYTE | 4BYTE | 5BYTE | 6BYTE | 7BYTE |
| M S G | 0xFF | ID | 0x00 | 0x80 | 0x00 | 0x00 | CS |

※DBM-20VF、DBM-20VFA、DBM-20VDWはこの機能をサポートしていません。

| 機 能 | キーメニュー (OSDメニュー) | | | | | | |
|-------|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 1 BYTE | 2 BYTE | 3 BYTE | 4 BYTE | 5 BYTE | 6 BYTE | 7 BYTE |
| M S G | 0xFF | ID | 0x00 | 0x23 | 0x00 | 0x5F | CS |
| 機 能 | キーを下に (OSDメニュー) | | | | | | |
| | 1 BYTE | 2 BYTE | 3 BYTE | 4 BYTE | 5 BYTE | 6 BYTE | 7 BYTE |
| M S G | 0xFF | ID | 0x00 | 0x03 | 0x00 | 0x62 | CS |
| 機 能 | キーメニュー (OSDメニュー) | | | | | | |
| | 1 BYTE | 2 BYTE | 3 BYTE | 4 BYTE | 5 BYTE | 6 BYTE | 7 BYTE |
| M S G | 0xFF | ID | 0x40 | 0x00 | 0x00 | 0x00 | CS |



注 意

ID = 01hex ~ FFhex : IDチェックモード

(カメラはカメラIDをチェックします。コマンドパケットに含まれたIDが、現在のカメラIDと一致しない場合、容認されたコマンドは無視され削除されます。)

8. カメラ操作

| | | | DBM-20VF | DBM-20VFA | DBM-20VDW |
|-------------|--------|------------|--|-----------|-----------|
| LENS | ESC | BRIGHTNESS | 0 ~ 20 | | |
| | | FLK | OFF, ON | | |
| | DC | DC LEVEL | 0 ~ 20 | | |
| | | FLK | OFF, ON | | |
| | | SHUTTER | 1/60(1/50),1/120(1/100),1/250,1/500,1/700,1/1K,1/1600,1/2500 1/5K,1/7K,1/10K,1/30K,1/60K,1/120K | | |
| WHITE BAL | ATW | | | | |
| | MANUAL | RED | 0 ~ 160 | | |
| | | BLUE | 0 ~ 160 | | |
| | PUSH | | | | |
| AGC | ON | LEVEL | 0 ~ 20 | | |
| | OFF | | | | |
| DAY / NIGHT | COLOR | | | | |
| | B/W | BURST | OFF, ON | | |
| | EXT | | | | |
| | AUTO | DELAY TIME | 1 ~ 15 | | |
| | | D/N LEVEL | LOW, MIDDLE, HIGH | | |

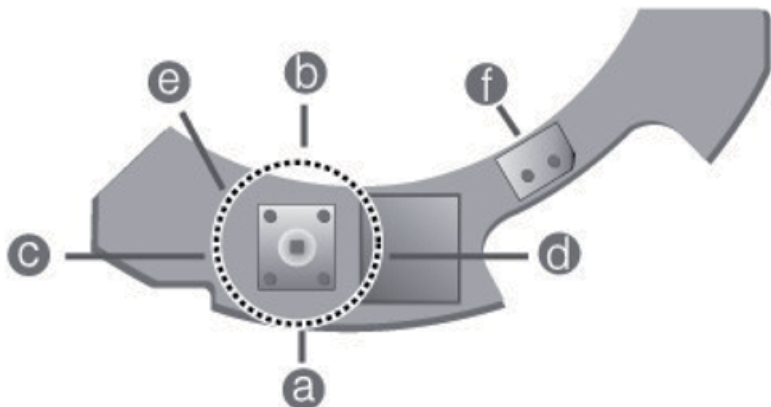
COLOR DOME CAMERA

| | | | |
|-----------|-----------|------------------------|--|
| IMAGE ADJ | SBLC | OFF, LOW, MIDDLE, HIGH | |
| | DNR | OFF, LOW, MIDDLE, HIGH | |
| | SHARPNESS | LEVEL | 0 ~ 20 |
| | MIRROR | OFF, ON | |
| | MOTION | AREA | 1 ~ 4 |
| | | DISPLAY | OFF, ON |
| | | SENSITIVITY | 1 ~ 24 |
| | | TOP | 8 ~ 126 |
| | | BOTTOM | 8 ~ 126 |
| | | LEFT | 4 ~ 191 |
| | | RIGHT | 4 ~ 191 |
| | | INITIAL | OFF ↵, ON |
| | | RETURN | ↵ |
| | PRIVACY | AREA | 1 ~ 4 |
| | | DISPLAY | OFF, ON |
| | | COLOR | WHITE, YELLOW, GREEN, BLUE, RED, BLACK, GRAY |
| | | TOP | 4 ~ 63 |
| | | BOTTOM | 5 ~ 64 |
| | | LEFT | 18 ~ 205 |
| | | RIGHT | 19 ~ 206 |
| | | INITIAL | OFF ↵, ON |
| | | RETURN | ↵ |

COLOR DOME CAMERA

| | | | |
|-----------|------------|-----|-------------------------|
| IMAGE ADJ | COLOR GAIN | R-Y | 0 ~ 20 |
| | | B-Y | 0 ~ 20 |
| | INITIAL | | OFF \leftarrow , ON |
| | RETURN | | \leftarrow |
| GENERAL | CAM ID | | 0 ~ 255 |
| | ID DISPLAY | | OFF, ON |
| | CAM TITLE | OFF | |
| | | ON | UP/DN, LE/RI |
| | LANGUAGE | | ENG, CHN(PAL) |
| | SYNC | | INT |
| | BAUDRATE | | 2400, 4800, 9600, 57600 |
| | VERSION | | |
| | INITIAL | | OFF \leftarrow , ON |
| | RETURN | | \leftarrow |
| | | | |
| INITIAL | | | OFF \leftarrow , ON |
| RETURN | | | \leftarrow |

ジョイスティックを使用して、5つの方法からナビゲートして下さい。

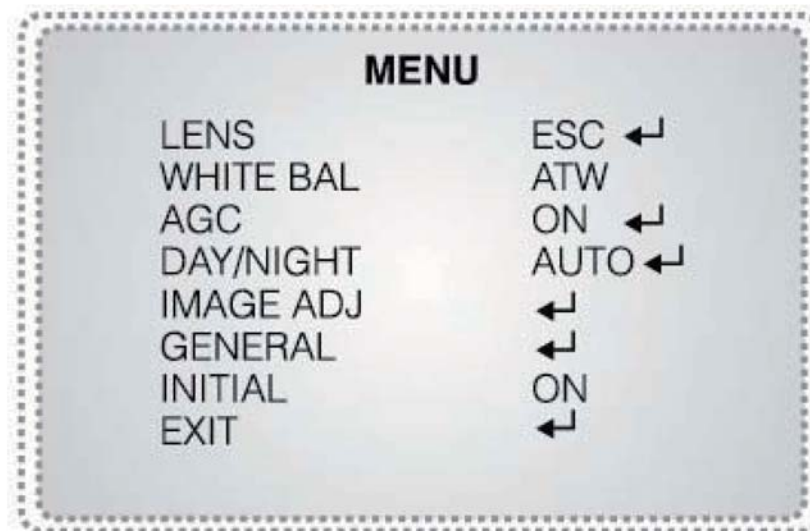


- a** DOWN : 下方向に移動
- b** UP : 上方向に移動
- c** LEFT : 左方向に移動
- d** RIGHT : 右方向に移動
- e** MENU (SET) :
正しい位置からジョイスティックを押して下さい。
- f** Service Monitor Connector :
サービスモニターコネクタを使用してインストールする時、
カメラ角度と焦点を設定して下さい。
(モニター出力とサービスビデオ出力を同時に使用しますと、
画像を見ることはできません。)

メインメニュー

MENUボタンを押して、**SETUP**メニューに入ります。

◀, ▶, ▲, ▼ ボタンを使用し、各サブメニューを選択します。
MENUボタンを押して、決定します。

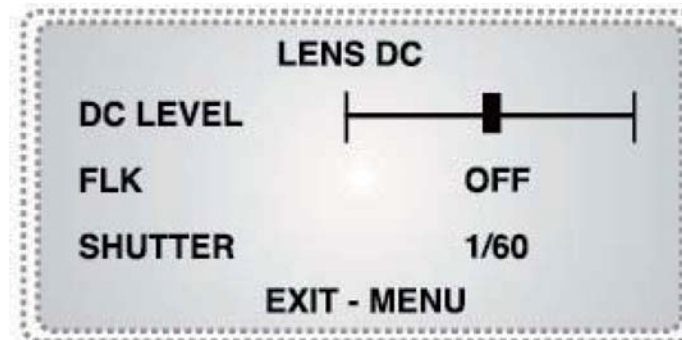


メニュー内容を変更すると、INITIAL(初期化)はOFFになります。
(例外：LENS, CAM ID, BAUDRATE)

LENS DC

- UPまたはDOWNボタンを使用して、LENSを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用しESC～DCを選択します。

DCを選択し、MENUボタンを押してLENS DCを表示します。



1. DC LEVEL(画像の輝度調整)

- UP/DOWNボタンを使用して、DC LEVELを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用し、0～20レベル間を調節できます。
0 暗い ⇄ 20 明るい

2. FLK (フリッカーレス)

- UP/DOWNボタンを使用し、FLKを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用してON/OFFの選択をします。
> OFF : シャッタースピードの調整ができます。
- 画面にフリッカーが出る場合に、このモードを使用します。
- 電源周波数50HZ地域以外では使用しません。

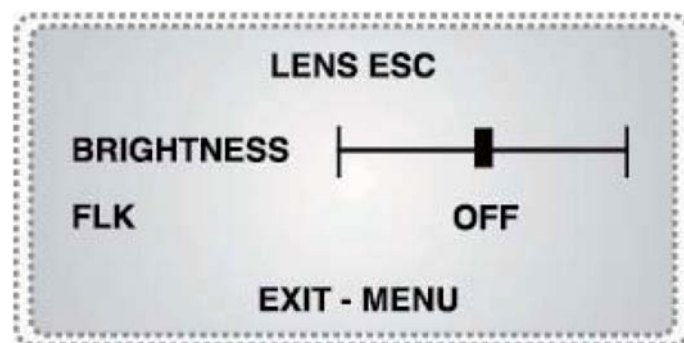
3. SHUTTER(レンズのシャッタースピードの調整)

- UP/DOWNボタンを使用し、SHUTTERを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用し、1/60(1/50), 1/120(1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K(秒) から選択できます。
- ヒント : Menuを押しMain Menuに戻って下さい。

LENS ESC

(※通常DCを選択しますので、こちらを選択しません。)

ESCを選択し、MENUボタンを押してLENS ESCを表示します。



1. BRIGHTNESS (ブライトネス)

- UP/DOWNボタンを使用し、BRIGHTNESSを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用し、0～20間で調節します。

2. FLK (FLICKERLESS) (フリッカーレス)

- UP/DOWNボタンを使用して、FLKを選択して下さい。LEFT/RIGHTボタンを使用してON/OFFを選択します。

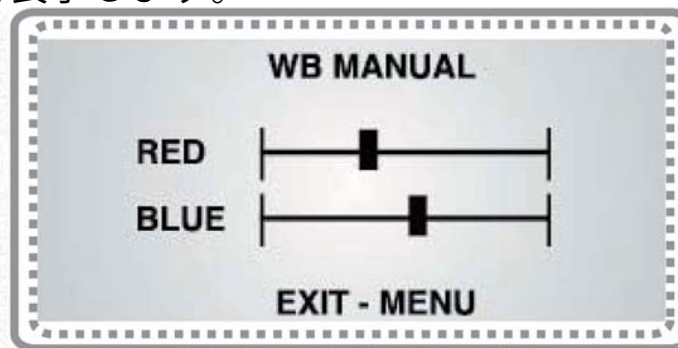
WHITE BAL(ホワイトバランス)

UP/DOWNボタンを使用し、WHITE BALを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用してATW、MANUAL、PUSHのうちから選択します。

1. **ATW** : 色温度は自動的に2,000K'~10,000K'の間で調整されます。

2. **MANUAL** : RED CONT、BLUE CONTと共に一定の色温度を設定します。

- UP/DOWNボタンを使用して、MANUALを選択します。また、MENUボタンを押してWB MANUALオプションを表示します。



1. RED : RED (0~160)の濃度調整

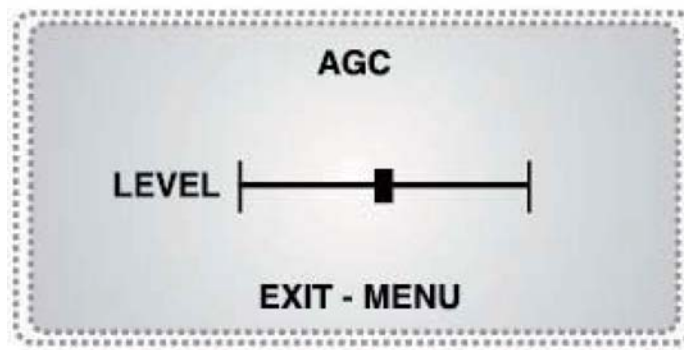
2. BLUE : BLUE (0~160)の濃度調整

3. **PUSH** : 環境にセット色温度が満たない場合、MENUボタンを押して、ご希望の設定に色温度を調整します。

AGC(オートゲインコントロール)

UP/DOWNボタンを使用して、AGCを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用しON/OFFの選択をします。

1. ON : LEFT/RIGHTボタンを使用し、ONを選択し、MENUボタンを押してAGCオプションを表示します。



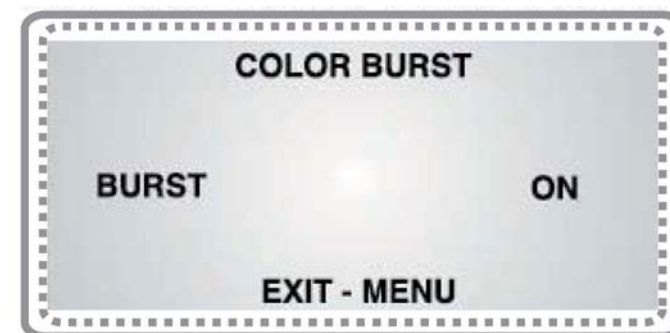
1. LEVEL : LEFT/RIGHTボタンを使用し、0～20間から調節します。

2. OFF : AGCが無効になります。

DAY/NIGHT

UPまたはDOWNボタンを使用し、DAY/NIGHTを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用し、AUTO, COLOR, B/W, EXTから選択します。

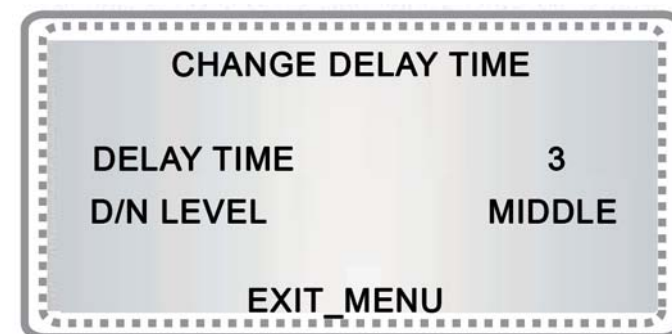
1. **COLOR** : カラーモードのみ (DAYモード)
2. **B/W** : 白黒モードのみ (NIGHTモード)
 - LEFTまたはRIGHTボタンを使用してB/Wを選択し、MENUボタンを押してCOLOR BURSTオプションを表示します。
3. **EXT** : 外部信号によりカラーまたは白/黒に切り換えます。
警告 : この機能は3機種ともにサポートしておりません。



LEFTまたはRIGHTボタンを使用してON/OFFを選択することができます。

4. **AUTO** : 照度により自動的にカラーまたは白黒に切り換わります。

- LEFTまたはRIGHTボタンを使用してAUTOを選択し、MENUボタンを押してCHANGE DELAY TIME オプションを表示します。



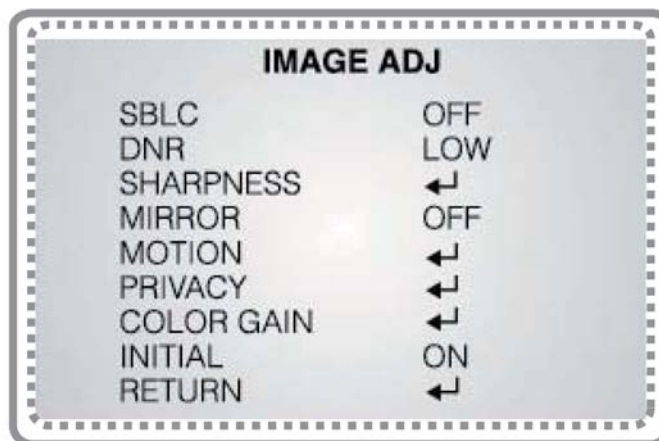
LEFTまたはRIGHTボタンを使用してDELAY TIMEを1～15秒から調節します。

- D/Nレベル変更 ※DBM-20VDWは、この機能をサポートしていません。

| | | LOW | MIDDLE | HIGH |
|-----------------|-------------|-----|--------|------|
| Nomal camera | DAY → NIGHT | 0.5 | 1.0 | 1.5 |
| | NIGHT → DAY | 2.0 | 2.5 | 3.0 |
| D/C(ICR) camera | DAY → NIGHT | 0.2 | 0.5 | 1.0 |
| | NIGHT → DAY | 1.0 | 1.8 | 2.5 |

IMAGE ADJ (画像調節)

UPまたはDOWNボタンを使用し、IMAGE ADJを選択します。またMENUボタンを押してIMAGE ADJを表示させます。



1. SBLC (スーパー逆光補正): 画像の暗い部分を明るくします。

- UPまたはDOWNボタンを使用してSBLCを選択します。

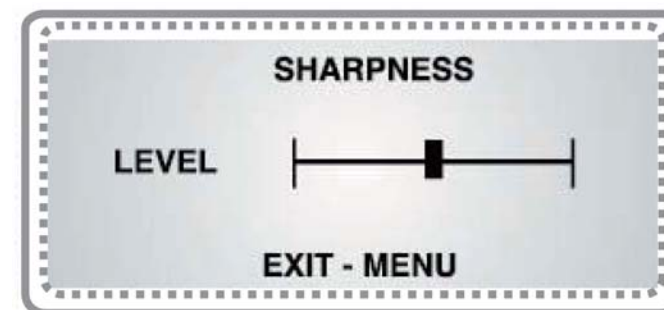
LEFTまたはRIGHTボタンを使用してOFF, LOW, MIDDLE, HIGHから選択できます。

2. DNR (デジタル ノイズ リダクション): 周囲の照明状態が暗い時に生じる画像のノイズを減少させます。

- UPまたはDOWNボタンを使用してDNRを選択します。LEFTまたはRIGHTボタンを使用して、OFF, LOW, MIDDLE, HIGH,から調節出来ます。

3. SHARPNESS : 画像のシャープさを調節します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してSHARPNESSを選択します。
- **←**を選択してMENUボタンを押してSHARPNESSオプションを表示させます。
- LEFTまたはRIGHTボタンを使用して、0～20 からシャープさを調節出来ます。

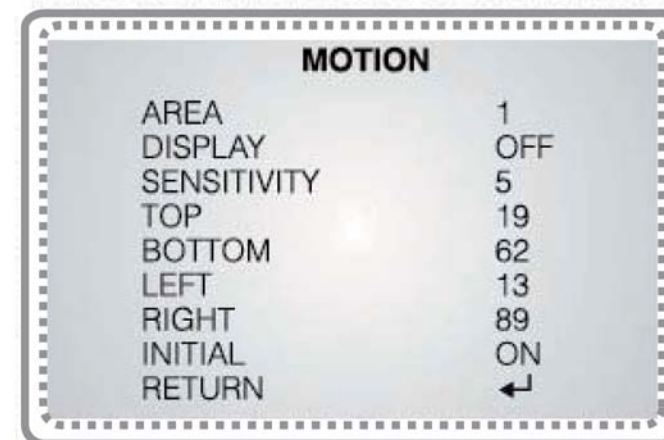


4. MIRROR : 水平に画像を反転して表示します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してMIRRORを選択します。
- LEFTまたはRIGHTボタンを使用してON/OFFから選択できます。
- (1) ON : 水平画像反転
- (2) OFF

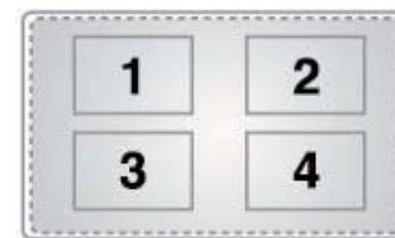
5. MOTION : モーション検出枠を設定します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してMOTIONを選択して、MENUボタンを押しMOTION DETECTオプションを表示させます。



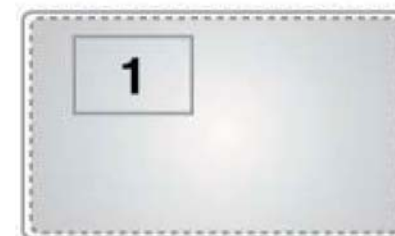
1) AREA : モーション検出枠を指定します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してAREAを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用して、1～4ポジションからエリアを選択します。



2) DISPLAY : モーション検出枠を表示します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してDISPLAYを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用してON/OFFから選択します。
(1) ON : スクリーン上にモーション検出枠を表示します。
(2) OFF

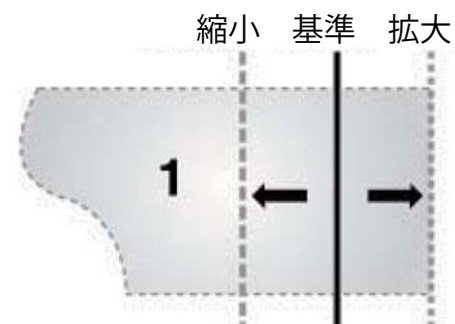
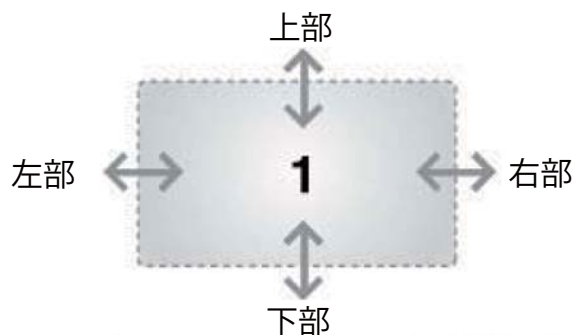


3) SENSITIVITY : モーション感度の設定をします。

- UPまたはDOWNボタンを使用してSENSITIVITYを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用して1～24のモーション感度の高さを調節出来ます。
(1) 1 : 感度が高い(最高)
(2) 24 : 感度が低い(最下)

4) TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT : モーション検出枠を指定できます。

- UPまたはDOWNボタンを使用してTOP, BOTTOM, LEFT, RIGHTを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用してAREAを調節します。
- (1) TOP : モーション検出枠 の上部のエリアを拡大/縮小させます。(8 ~ 126)
- (2) BOTTOM : モーション検出枠 の下部のエリアを拡大/縮小させます。(8 ~ 126)
- (3) LEFT : モーション検出枠 の左部のエリアを拡大/縮小させます。(4 ~ 191)
- (4) RIGHT : モーション検出枠 の右部のエリアを拡大/縮小させます。(4 ~ 191)



5) INITIAL : モーション検出設定をリセットします。

- UPまたはDOWNボタンを使用してINITIALを選択します。
MENUボタンを使用して、MOTION DETECTモードをリセットします。

6) RETURN : IMAGE ADJ MENUに戻ります。

- UPまたはDOWNボタンを使用してRETURNを選択します。
MENUボタンを使用して、IMAGE ADJ MENUに戻ります。

6. PRIVACY : 画面上にプライバシーゾーンを表示します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してPRIVACYを選択して, MENUボタンを押してPRIVACYオプションを表示させます。

1) AREA : プライバシーゾーンを指定します。

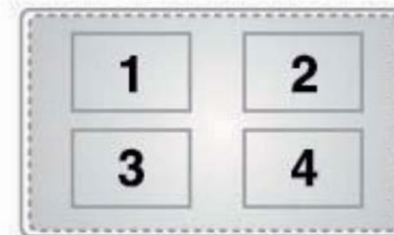
- UPまたはDOWNボタンを使用してAREAを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用して, 1 ~ 4ポジションからエリアを選択できます。

2) DISPLAY : プライバシーゾーンを表示します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してDISPLAYを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用して, ON/OFFから選択できます。
(1) ON : プライバシーゾーンの表示
(2) OFF : 作動なし

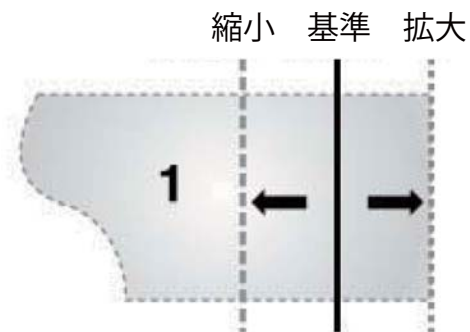
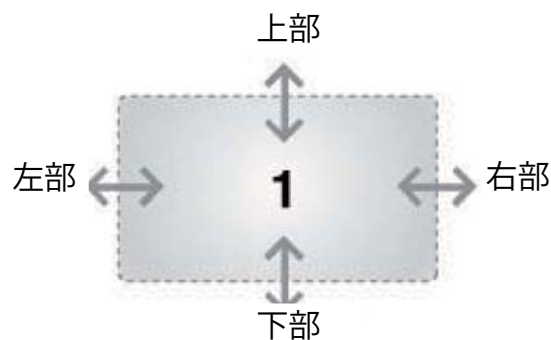
3) COLOR : プライバシーゾーンの色を変更します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してCOLORを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用して, WHITE, YELLOW, GREEN, BLUE, RED, BLACK, GRAYから選択します。



4) TOP / BOTTOM / LEFT / RIGHT : プライバシーゾーンを指定します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してTOP, BOTTOM, LEFT, RIGHTを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用してPRIVACY ZONEを調節します。
- (1) TOP : プライバシーゾーンの上部のエリアを拡大/縮小させます。(4 ~ 63)
- (2) BOTTOM : プライバシーゾーンの下部のエリアを拡大/縮小させます。(5 ~ 64)
- (3) LEFT : プライバシーゾーンの左部のエリアを拡大/縮小させます。(18 ~ 206)
- (4) RIGHT : プライバシーゾーンの右部のエリアを拡大/縮小させます。(19 ~ 206)



5) INITIAL : プライバシーゾーンの設定をリセットします。

- UPまたはDOWNボタンを使用してINITIALを選択します。MENUボタンを使用して、プライバシーゾーンの設定をリセットします。

6) RETURN : IMAGE ADJ MENUに戻ります。

- UPまたはDOWNボタンを使用してRETURNを選択します。MENUボタンを使用して、IMAGE ADJ MENUに戻ります。

7) COLOR GAIN

- UPまたはDOWNボタンを使用しCOLOR GAINを選択します。
またMENUボタンを押して、COLOR MODE オプションを表示させます。

8) INITIAL

IMAGE ADJモードの設定をリセットします。

- UPまたはDOWNボタンを使用してINITIALを選択します。
またMENUボタンを使用してIMAGE ADJモードをリセットします。

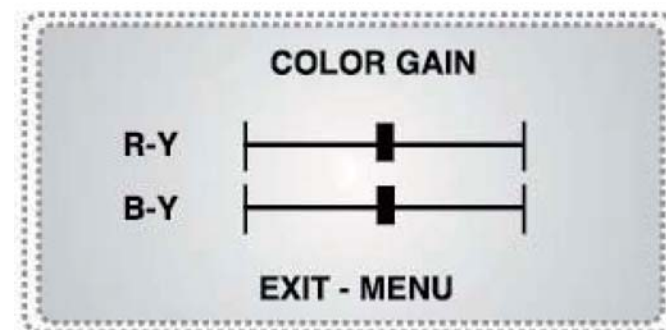
9) RETURN

MAIN MENUに戻ります。

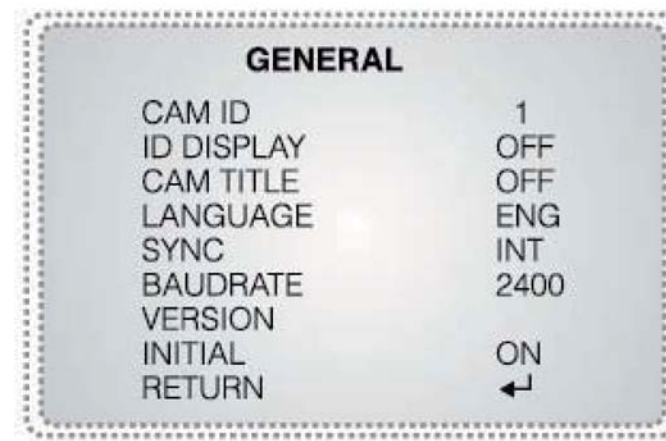
- UPまたはDOWNボタンを使用してRETURNを選択します。
またMENUボタンを使用してMENUへ戻ります。

GENERAL

UPまたはDOWNボタンを使用しGENERALを選択します。
またMENUボタンを押して、GENERALモードを表示させます。



1. R-Y : REDの濃度を調整
2. B-Y : BLUEの濃度を調整



1. CAM ID : CAMERA ID (RS-485 コミュニケーション ID) ※ 3機種ともにこの機能はサポートしていません。

- UPまたはDOWNボタンを使用しCAM IDを選択します。

LEFTまたはRIGHTボタンを使用して、000～255の範囲から選択します。

注意：遠隔通信での誤設定を防ぐためCAM IDはリセットされません。

2. ID DISPLAY (カメラ ID 表示)

- UPまたはDOWNボタンを使用してID DISPLAYを選択します。

LEFTまたはRIGHTボタンを使用して、ON/OFFから選択します。

(1) ON : 画面上にカメラIDを表示します。

(2) OFF (3機種ともにRS-485通信をサポートしていないため常時OFFでご利用下さい)

3. CAM TITLE

- UPまたはDOWNボタンを使用してCAM TITLEを選択します。

LEFTまたはRIGHTボタンを使用して、ON/OFFから選択します。

(1) ON : 画面上にカメラタイトルを表示します。

(2) OFF



- ONを選択しMENUボタンを押してCAM TITLEを表示します。

(1) UP/DN : UPまたはDOWNボタンを使用し、文字を選択します。(0～9, A～Z)

(2) LE/RI : LEFTまたはRIGHTボタンを使用し、位置を選択します。

4. LANGUAGE - UPまたはDOWNボタンを使用しLANGUAGEを選択します。
LEFTまたはRIGHTボタンを使用して、ENGまたはCHNに選択します。

5. SYNC - 内部同期タイプ:INT ※3機種ともにこの機能はサポートしておりません。

6. BAUDRATE - UPまたはDOWNボタンを使用しBAUDRATEを選択し
LEFTまたはRIGHTボタンを使用して、2400bps, 4800bps, 9600bps, 57600bps から変更できます。
※3機種ともにこの機能はサポートしておりません。

7. VERSION

8. INITIAL : GENERALモードの設定をリセットします。

- UPまたはDOWNボタンを使用してINITIALを選択します。
MENUボタンを使用して、GENERALモードを工場出荷時の設定にリセットします。

9. RETURN : MENU

- UPまたはDOWNボタンを使用してRETURNを選択します。
MENUボタンを使用して、MENUへ戻ります。

INITIAL : 工場出荷時の設定にリセットします。

- UPまたはDOWNボタンを使用してINITIALを選択します。またMENUボタンを使用し工場出荷時の設定へ戻ります。

EXIT : OSDセットアップメニューを終了します。

- UPまたはDOWNボタンを使用してEXITを選択して、MENUボタンを押してOSDセットアップメニューを閉じます。

9. 仕 様

| モデル | DBM-20VF | DBM-20VFA | DBM-20VDW |
|-----------------------------------|---|-----------|-----------|
| 信号形式 | NTSC | | |
| 撮像素子 | 1/3 インチSony Supper HAD CCD II | | |
| 有効画素数 | 768(H) x494(V) | | |
| 映像出力 | コンポジット:1.0V p-p, 75Ω | | |
| 同期方式 | 内部同期 | | |
| S/N比 | 50dB 最小 (SHARPNESS AGC off) | | |
| 水平解像度 | 600TV本 (BW650TV本) | | |
| 最低被写体照度 (F1.2, 30IRE, AGC Max) | 0.05ルクス(カラー)、0.005ルクス(白黒) | | 0.1ルクス |
| ESC | (1/60~1/120,000) | | |
| マニュアルシャッター | 1/60(1/50), 1/120(1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K | | |
| | 1/1.6K, 1/2.5K, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K | | |
| DNR | OFF, LOW, MIDDLE, HIGH | | |
| ホワイトバランス | ATW, MANUAL, PUSH | | |
| SBLC | OFF, LOW, MIDDLE, HIGH | | |

| モデル | DBM-20VF | DBM-20VFA | DBM-20VDW |
|---------|-----------------------|-----------|-----------|
| AGC | ON, OFF | | |
| デイ/ナイト | AUTO, COLOR, B/W, EXT | | |
| バースト | ON, OFF | | |
| モーション検知 | ON, OFF〔4プログラムゾーン〕 | | |
| プライバシー | ON, OFF〔4プログラムゾーン〕 | | |
| ミラー | ON (水平)、OFF | | |
| シャープネス | 1 ~ 20 | | |
| OSD言語 | English/Chinese | | |
| 適用レンズ | DCアイリス/マニュアルレンズ | | |
| 供給電源 | 12V DC (±20%) | | |
| 消費電力 | 180mA / 2.2W (最大) | | |
| 動作温度/湿度 | -10℃～50℃/30%～80% RH | | |
| 保管温度/湿度 | -20℃～+60℃/20%～90% RH | | |
| オーディオ | | - 40 d B | |

10. トラブルシューティング

カメラの操作でご不明な点がございましたら、以下のガイドラインを参照して下さい。
ガイドラインを見ても問題解決されなかった場合は、専門の技術者にご連絡下さい。

画面に何も表示されない

- 電源をチェックして電圧と極性が適切な状態か、正常に動作しているかを確認して下さい。
- カメラ映像出力ジャックと映像ケーブルが適切に接続されているかを確認して下さい。

画面上の映像がぼやけている

- レンズが埃などで汚れていませんか? 柔らかい清潔な布でレンズを拭いて下さい。
- モニターを適切な状態に設定して下さい。
- 適切にレンズの焦点を調整して下さい。

画面上の画像が暗い

- モニターのコントラスト機能を調整して下さい。
- 中間装置がありましたら、75Ω/Hi-zを適切に設定して下さい。
- DCレベル、VRレベルを適切に調整して下さい。

カメラが正常に動作せず、カメラの表面が異常に熱い

- カメラに適切な電源が接続されているかを確認して下さい。
- 電源は正規の電圧(DC12V)で供給されているか確認して下さい。もし電源に異常がなかったら直ちに電源を切り、専門のサービスマンにご連絡下さい。

画面上の画像がフリッカーしている

- カメラが太陽または蛍光灯等の強い光に向いていないか確認して下さい。
その場合はカメラの位置を調節して下さい。

11. 保証書

保証書

この製品は厳密な検査に合格してお届けしたものです。

お客様の正常なご使用状態で万一故障した場合は、この保証書に記載された内容により修理、または交換致します。

※修理は、お買い上げの販売店に必ずこの保証書を添えてご依頼下さい。

※この保証書は再発行致しませんので、大切に保管して下さい。

※裏面の保証規定をよくお読み下さい。

:

| | | | | |
|--------|--------|---|---|-------|
| 型式: | シリアルNo | | | |
| 保証開始日: | 年 | 月 | 日 | より1年間 |
| お客様 | 貴社名 | | | |
| | ご住所 | | | |
| | 電話番号 | | | |

| | |
|------|-----|
| 販売会社 | 会社名 |
| | |

保証規定

○次のような場合は、保証期間内でも対象外となります。

- ・本保証書のご提示が無い場合。
- ・本保証書の所定事項の未記入、また字句を書き換えられた場合。
- ・火災、地震、水害、落雷、ガス害、塩害、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障。
- ・お買い上げ後の輸送、移動時の落下などお取り扱いが不適当な為生じた故障。
- ・接続している他の機器に起因して生じた故障。
- ・取扱説明書に記載の使用方法又は注意に反するお取扱によって生じた故障。
- ・弊社以外の作業者による、改造、部品交換などをされた場合。

本保証書は、日本国内においてのみ有効です。【This Warranty is valid only in Japan.】

本保証書は、保証書の規定に明示の期間無償修理をお約束するものです。

従って本保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保障期間経過後の有償修理などについてもお受け致します。尚、修理によって交換された製品及び部品は株式会社店舗プランニングにその所有権が移転します。

詳しくはお買い上げの販売店あるいは株式会社店舗プランニングにお問い合わせ下さい。

※本製品及び本製品の取扱説明書の内容の一部又は全部を弊社の承諾なしに複製する事は出来ません。
本製品を運用した結果の他の影響につきましては一切の責任を負いかねますのであらかじめご了承下さい。
本製品は将来改良の為予告無く変更する場合があります。

輸入元 株式会社 店舗プランニング
〒151-0061 東京都渋谷区初台1-46-3 シモモトビル2F
TEL:03-3378-4901 FAX:03-3378-4906

COLOR DOME CAMERA

MEMO

COLOR DOME CAMERA

DIGITAL DOME CAMERA SERIES

P/N : 3810-0185F (Ver.0909E)

本製品の設計・仕様・およびデザインは、改善のために予告なく変更する場合がございます。

