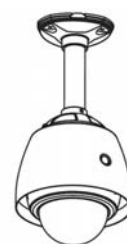
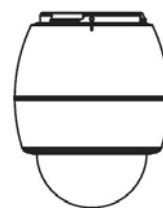


## XPEED 屋外シリーズ Ver 1.2

---

### 取扱説明書/ S2000 シリーズ





三角形内に稲妻形矢印記号のある表示は、製品の内部に“危険な高電圧”が露出していることを意味し、感電などにより死亡または重傷を負う危険性が高いことを警告するものです。



三角形内に感嘆符記号がある表示は、付属の取扱説明書による重要な操作項目や保守に対する警告を意味します。この表示を無視して誤った取扱いをすると、人、物に損傷を負わせる原因となります。

## ◎ 安全にご使用いただく為に

### 1. 取扱説明書を良くお読み下さい。

この製品をご使用になる前に、必ず本書をお読み下さい。

### 2. 取扱説明書の保存

この製品を正しく使用していただく為に、取扱説明書は必ず手元に保管して下さい。

### 3. 付属品

メーカーの推奨品以外の付属品は、事故や機器故障の原因となりますので、使用しないで下さい。（問題が起きた際、保障外となります。）

### 4. 設置

この製品を不安定または不適切な場所に置いたり設置したりしないで下さい。製品が落下し人体に負傷を負わせたり、製品への損害をもたらす可能性があります。取付けはメーカーの指示に従い、メーカーによって推薦されているアクセサリーをご使用下さい。

### 5. 電源

この製品をご使用になる際は、必ずラベルに表示されている電源タイプ（電圧・電流）を確認し、ご使用下さい。

## ◎ 警告

### ■ 動作

- ・ご使用前に、電源が適切に接続されているか、ご確認下さい。
- ・機器の異常を感じた場合は、直ちに電源を切り、販売代理店までメンテナンスサービスをご依頼下さい。

### ■ 取扱

- ・カメラ内部をいじったり、分解したりしないで下さい。
- ・製品を落下させたり、ショックや振動を与えないで下さい。故障の原因となります。
- ・製品のお手入れ（掃除）をする際は、十分にご注意下さい。特に、傷やホコリはカメラの機能低下の原因となります。

### ■ 設置と管理

- ・カメラの許容温度を超える場所には設置しないで下さい。
- ・多湿または、埃の多い場所には設置しないで下さい。
- ・放射線が発生している場所には設置しないで下さい。
- ・強い磁気や電気信号がある場所には設置しないで下さい。
- ・カメラが振動を受ける場所には設置しないで下さい。

## ◎ 目 次

### 1. はじめに

製品の特徴	4
製品とアクセサリ	6
部分名と機能	7

### 2. 設 置

DIP スイッチの設定	8
壁面取付け金具の設置	11
天井取付け金具の設置	12
配 線	13

### 3. 動 作

動作前の注意事項	15
プリセットとパターン機能の事前確認	15
OSD メニューの開始	15
プリセット予約	15
プリセット	16
スイング	16
パターン	16
グループ	17
その他の機能	17

### 4. OSD メニュー

メインスクリーンの OSD 表示	18
メニューからの基本操作	19
メインメニュー	19
表示設定	19
プライバシーゾーンマスク設定 (26x (S2465N(P)X), 18x (S2665N(P)X), 36x (S2965N(P)X) EXview27x (S2765N(P))	20
カメラ設定 (22x (S2265N(P))	21
カメラ設定 (27x (S2765N(P))	23
カメラ設定 (EXview 30x (S2565N(P)X))	25
カメラ設定 (EXview 26x (S2465N(P)X), 18x, (S2665N(P)X) 36x (S2965N(P)X))	27
モーション設定	28
プリセット設定	29
スイング設定	31
パターン設定	32
グループ設定	33
システムの初期化	35

### 5. 仕 様

30x (S2565N(P))	36
30x EXview (S2565N(P)X)	37
26x EXview (S2465N(P)X)	38
22x (S2265N(P))	39
18x EXview (S2665N(P)X)	40
27x (S2765N(P))	41
36x EXview (S2965N(P)X)	42
寸法図	43

### 6. システムモデルと関連アクセサリ

システムモデル番号	45
関連アクセサリ	45

## 1. はじめに

### ◎ 製品の特徴

#### ■ カメラ仕様

- ・ 撮像素子: 1/4" インターライン転送方式 CCD
- ・ ズーム倍率:

30x 光学ズーム, 10x デジタルズーム (最大 300x ズーム) → 型番 S2565N (P) X
26x 光学ズーム, 12x デジタルズーム (最大 312x ズーム) → 型番 S2465N (P) X
22x 光学ズーム, 10x デジタルズーム (最大 220x ズーム) → 型番 S2265N (P)
18x 光学ズーム, 12x デジタルズーム (最大 216x ズーム) → 型番 S2665N (P) X
27x 光学ズーム, 10x デジタルズーム (最大 270x ズーム) → 型番 S2765N (P)
36x 光学ズーム, 12x デジタルズーム (最大 432x ズーム) → 型番 S2965N (P) X
- ・ デイ & ナイト機能
- ・ フォーカスモード: オートフォーカス/マニュアルフォーカス/セミオートフォーカス
- ・ 各プリセットには、それぞれビデオ構成、ラベル、リレー出力設定値があり、各プリセットを調整することができます。

#### ■ 強力なパン/チルト機能

- ・ 最大 360° / 秒 ハイスピードパン / チルトムーブメント
- ・ Vector Drive Technology を使用して、パン/チルトモーションは最短パスで実行されます。  
その結果、視点を合わせる時間が短縮され、またモニター上の映像はナチュラルで観やすいです。
- ・ 0.05° / 秒の超低速ビードのジョグ操作の為にコントローラーを使用し、簡単にご希望の被写体にカメラを持っていくことができます。  
さらに、ズーム比例しているパン/チルトでカメラをご希望の位置に簡単に動かすことも可能です。

#### ■ プリセット、パターン、スイング、グループ、プライバシーマスクとその他...

- ・ ホワイトバランス、オート露出、ラベル、デジタル出力などの最大 128 プリセットが割当てられ、また各プリセットを設定出来ます。
- ・ 最大 8 セットのスイング動作を保存出来ます。そのため、カメラが指定されたスピードで 2 つのプリセット間を繰り返し移動させる事が可能です。
- ・ 最大 4 パターンを録画、再生出来ます。これにより、ジョイスティックによって出来るだけ近い経路に従ってカメラを動かすことが可能です。
- ・ 最大 8 セットのグループ動作を保存出来ます。これはプリセット/パターン/スイングの組み合わせで繰り返しカメラを動かす事が可能です。  
グループは最大 20 のプリセット/パターン/スイングから構成されます。
- ・ プライバシーマスクは他のプライバシーに立ち入らないように割当てが出来ます。(8 つのプライバシーゾーン)  
→ 型番 S2465N (P) X、S2665N (P) X、S2965N (P) X、および S2765N (P) のみ可能(オプション)

#### ■ PTZ(パン/チルト/ズーム) コントロール

- ・ RS-485 コミュニケーションで、同時に最大 255 個のカメラを制御できます。
- ・ ファームウェアの最新版における制御プロトコルとして Pelco-D、Pelco-P、サムスン、またはパナソニックプロトコルを選択することが出来ます。

#### ■ OSD(On Screen Display) メニュー

- ・ OSD メニューはカメラの状態を表示、またインタラクティブ機能を構成し提供します。
- ・ カメラ ID、パン/チルトアングルや、アラーム I/O やプリセットなどの情報をスクリーン上に表示できます。

## ■ アラーム I/O 機能

- ・ 4つのアラームセンサー入力と2つのアラーム出力リレーが利用可能です。
- ・ 外部からの電気ノイズ/ショックを排除するためにアラームセンサー入力はフォトカブラーとで分離させ、リレーはアラーム出力に使用されます。
- ・ 様々なアプリケーションを採用するためのセンサー入力の信号範囲はDC5.0 から 12.0 ボルトです。  
その際、リレー接触の上限は、250VAC、3A 又は 28VDC、3A です。
- ・ 外部センサーが作動した場合、カメラはそれに対応するプリセットの位置まで移動することが可能です。  
又、同時に出力装置はライトの点灯アラームの警報などに対応して特定のプリセット位置に対応可能です。

## ■ 特別な目的のためのプリセット予約

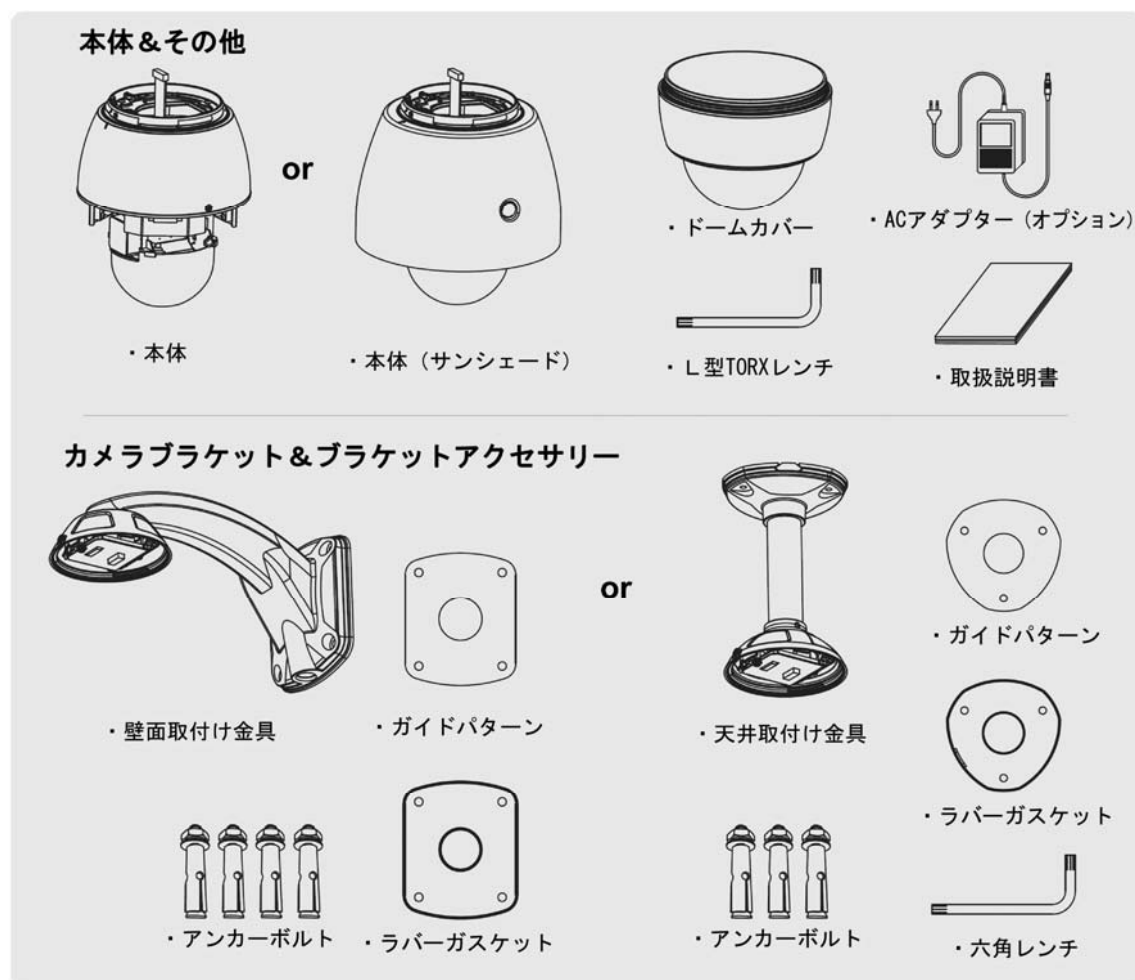
- ・ ほとんどのカメラは簡単にプリセット予約と結合されており、OSD メニューは使用しません。詳しくは、この取扱説明書の” プリセット予約” をご参照下さい。

## ■ 簡易設置と完全屋外環境の互換性

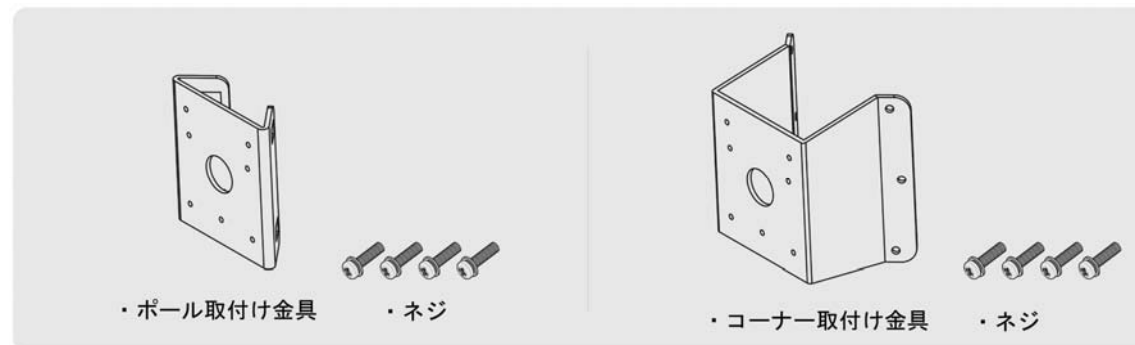
- ・ 低/高温環境のために、ファン/ヒーターがカメラに内蔵されています。  
また、理想的な機械設計は水と埃からカメラを保護します。 (IP66)]
- ・ ブラケット内のターミナル接続で、カメラの設置とメンテナンスを容易にしています。

## ◎ 製品とアクセサリー

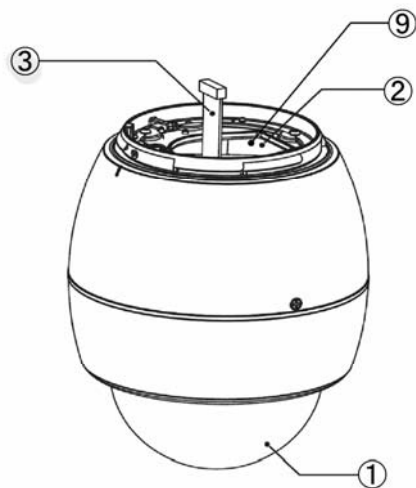
### ■ 基本的な構成



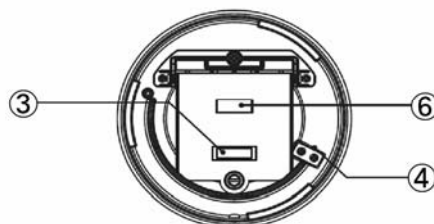
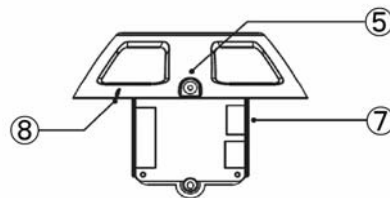
### ■ その他の部品 (個々のご購入も可能です)



## ◎ 部分名と機能



<本 体>



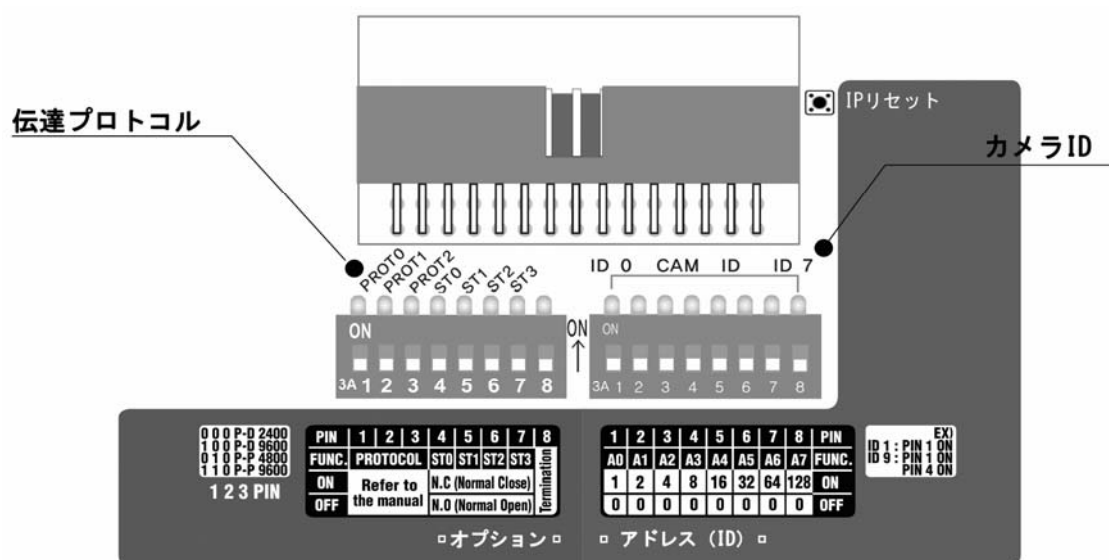
<マウントブラケット>

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| ① ドームカバー              | 傷や埃からドームカバーを守るために、全ての設置が終了するまでドームカバーの保護用ビニールを剥がさないで下さい。   |
| ② DIPスイッチ             | カメラ ID とプロトコルをセットアップします。  |
| ③ 本体ケーブル              | 信号/電源を本体とマウントブラケット間で接続します。  |
| ④ 落下防止<br>スプリング       | 設置/メンテナンス時のカメラの落下を防ぎます。 ブラケットを設置した後、図に示されているように、本体の落下防止フックにスプリングを掛けて下さい。                                |
| ⑤ ロックアップネジ            | 本体をブラケットに取付けた後に、本体とブラケットをネジで締めて保護し、振動などにより外れることを防ぎます。   |
| ⑥ ヒューズ                | 過電流からの保護の為、ヒューズが切れた場合は、ヒューズを新しいものと交換して下さい。<br>ヒューズの仕様は 250V 2A となります。また、過電流を防ぐ為に販売代理店にご相談下されることをお勧めします。 |
| ⑦ ケーブリング<br>ターミナルブロック | 設置している間、電源、映像、伝達、アラーム I/O ケーブルは、このケーブルターミナルブロックに接続されます。   |
| ⑧ 型 線                 | 本体とブラケットを組み立てる際の線です。  |
| ⑨ TACT スイッチ           | Network Board Factory リセット  |

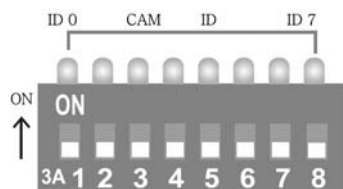
## 2. 設 置

### ◎ DIP スイッチの設定

■ カメラを設置する前に、カメラ ID、通信プロトコルが構成されるように DIP スイッチを設定して下さい。



### ■ カメラ ID 設定



・カメラの ID 番号はバイナリ番号を使用し設定します。

例題は以下をご覧ください。

ピン	1	2	3	4	5	6	7	8
ID 値	1	2	4	8	16	32	64	128
例) ID=5	On	Off	On	off	off	off	off	off
例) ID=10	off	on	off	On	off	off	off	off

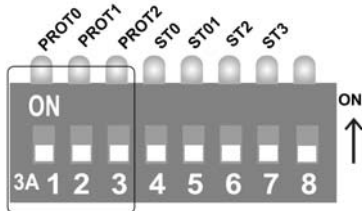
・ ID は 1～255 の範囲で設定して下さい。 カメラ ID に 0 は使用しないで下さい。

・ 工場出荷時のカメラ ID 設定は 1 です。

・ 特定のカメラを制御したい場合、DVR またはコントローラーの Cam ID 設定とカメラ ID を統一させます。



## ■ 伝達プロトコル設定

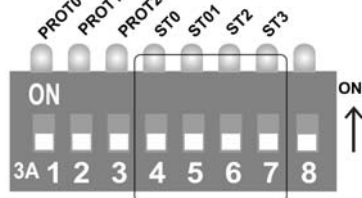


・適切なプロトコルと DIP スイッチの組み合わせを選択して下さい。

スイッチ状態			プロトコル/ボーレート
P0 (Pin 1)	P1 (Pin 2)	P2 (Pin 3)	
OFF	OFF	OFF	PELCO-D, 2400bps
ON	OFF	OFF	PELCO-D, 9600bps
OFF	ON	OFF	PELCO-P, 4800bps
ON	ON	OFF	PELCO-P, 9600bps
OFF	OFF	ON	SAMSUNG, 4800bps
ON	OFF	ON	PANASONIC, 9600bps
その他			予約

- ・ DVR または P/T コントローラーを使用して制御したい場合、それらのプロトコルはカメラと一致する必要があります。一致しない場合、カメラを制御することは出来ません。
- ・ DIP スイッチの変更によりカメラプロトコルを変更した場合、カメラを再起動した後にその変更が適用されます。
- ・ 工場出荷時のプロトコル設定は“Pelco-D, 2400bps”です。

## ■ 入力センサーアクティブタイプ

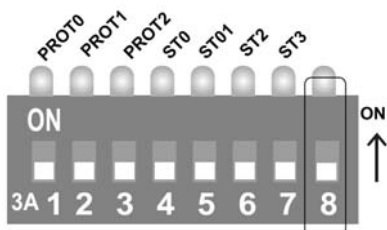


- ・ センサー入力を使用される時、機能タイプがセットされます。
- 2 タイプ： ノーマルオープンタイプとノーマル クローズタイプ
- ・ **ノーマルオープン**： センサーの作動時、電圧を流します。
- ・ **ノーマルクローズ**： センサーが作動していない時、電圧を流します。

Pin	スイッチ位置	センサータイプ
ST1 (Pin 4)	ON	Sensor 1 Normal Close
	OFF	Sensor 1 Normal Open
ST2 (Pin 5)	ON	Sensor 2 Normal Close
	OFF	Sensor 2 Normal Open
ST3 (Pin 6)	ON	Sensor 3 Normal Close
	OFF	Sensor 3 Normal Open
ST4 (Pin 7)	ON	Sensor 4 Normal Close
	OFF	Sensor 4 Normal Open

- ・ 間違ったセンサータイプを選択した場合、センサーの入力に対して正反対に起動します。

## ■ 終了スイッチ設定



終了スイッチ (ピン 4) は以下に記載された場合に使用されます。

### ・ コントローラーとカメラとの長距離通信 (1 つ 1 つの接続)

2つのユニットの接続距離が特別長い時、伝達ケーブルのインピーダンスにより伝達エラーが起こる可能性があります。この時、両ユニットの終了スイッチを N0 にセットして下さい。

### ・ 複数カメラの制御 (複数の接続)

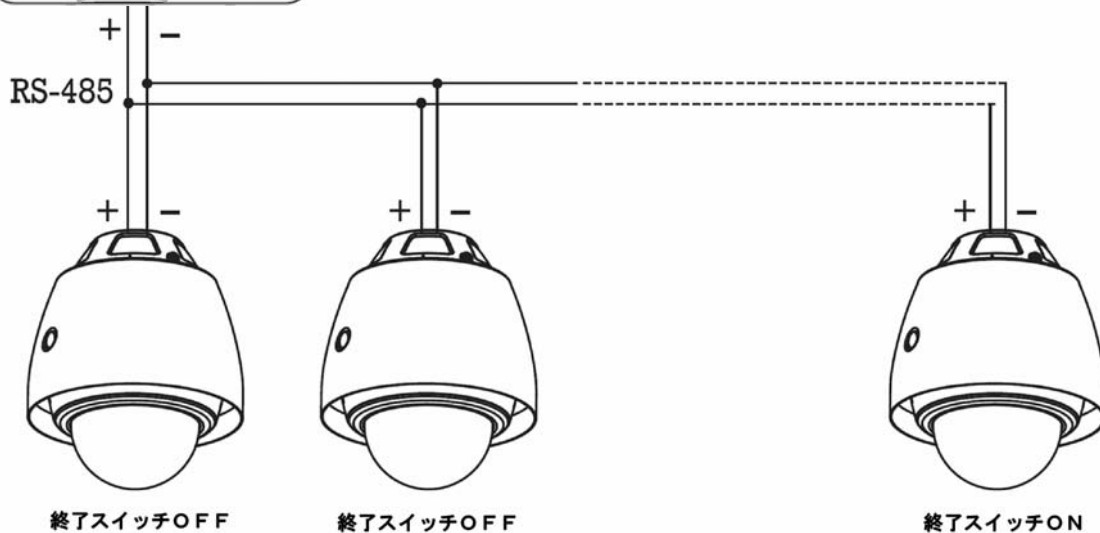
複数のカメラが接続/制御されている場合、カメラが正常に作動しない可能性があります。この時、コントローラーの終了スイッチと最後の接続カメラを N0 に、また他のカメラスイッチを OFF にセットして下さい。

例) 終端抵抗を使用します

## PTZコントローラー/DVD

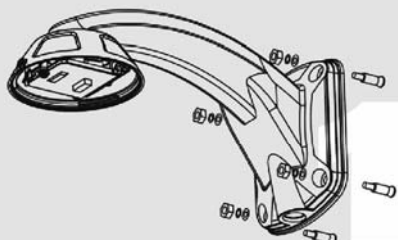


### 終了スイッチ ON

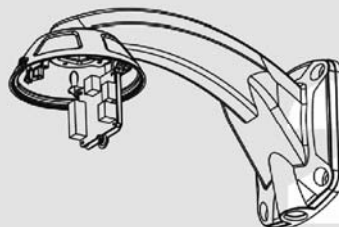


## ◎ 壁面取付け金具の設置

① 壁面取付け金具を壁に設置する。



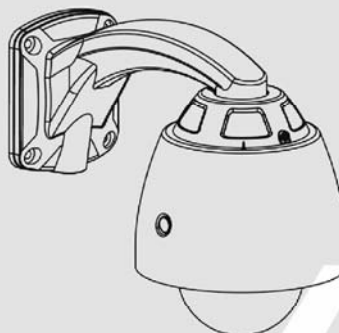
② ケーブルを壁面取付け金具のPCB上の端末ブロックに配線して下さい。



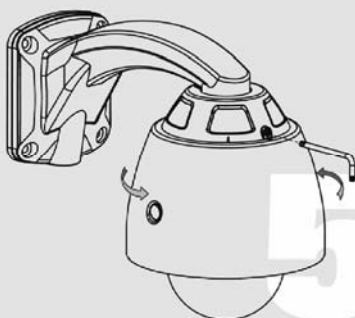
③ “落下防止スプリング”を本体に取り付け、不慮の落下からカメラを守り、壁面取付け金具の本体コネクタを本体ケーブルに接続します。



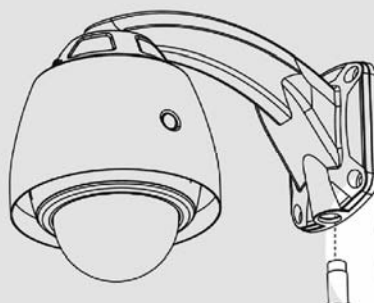
④ 型線に合わせて本体と壁面取付け金具を組み立てます。



⑤ 本体を時計回りに回して組み立てた後、振動などにより本体と壁面取付け金具が外れるのを防ぐ為に、ネジで固定します。

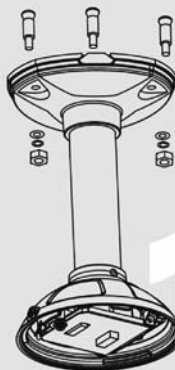


⑥ パイプを使用する場合は、壁面取付け金具の下部にある穴と固定パイプを使用して下さい。



## ◎ 天井取付け金具の設置

- ① 天井上部にケーブルを通すため、天井に直径50～60mmの穴を開けます。そこに、天井取付け金具を設置します。



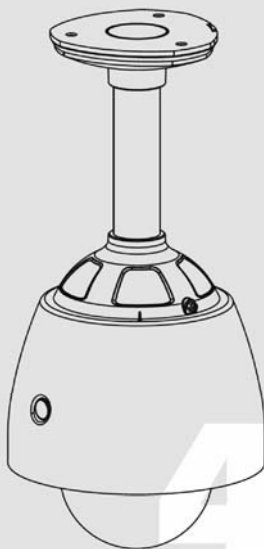
- ② ケーブルを天井取付け金具のPCB上の端末ブロックに配線します。



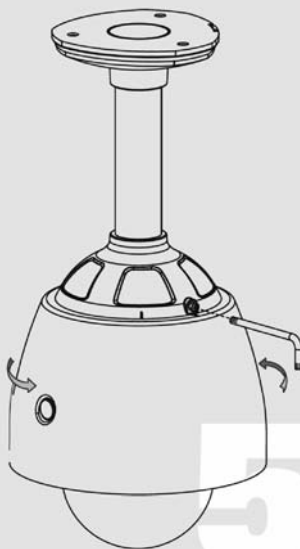
- ③ “落下防止スプリング”を本体に取付け、不慮の落下からカメラを守り、天井取付け金具の本体コネクタを本体ケーブルに接続します。



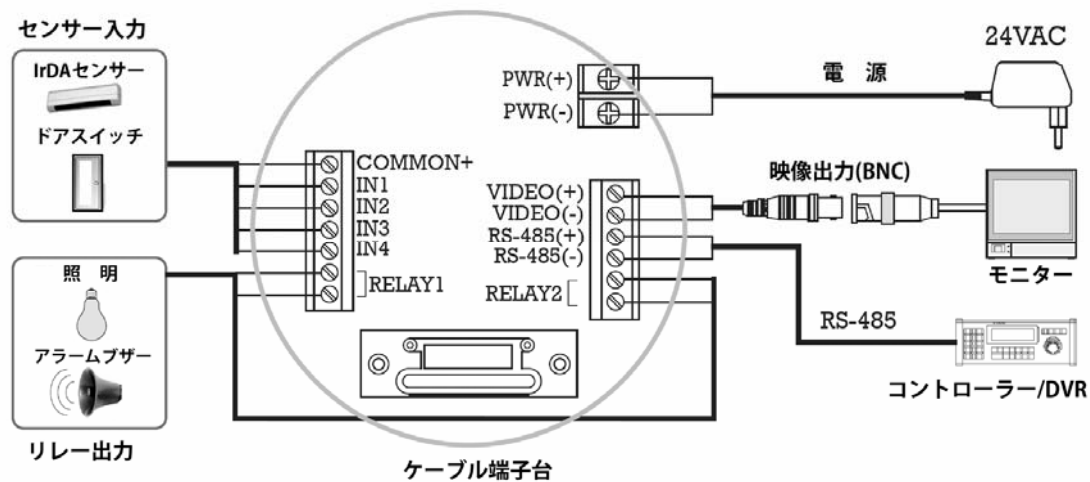
- ④ 型線に合わせ本体と天井取付け金具を組み立てます。



- ⑤ 本体を時計回りに回して組み立てた後、振動などにより本体と天井取付け金具が外れるのを防ぐ為に、ネジで固定します。



## ◎ 配 線



### ■ 電源の接続

- ・ システムのための標準電源は 24VAC/2A です。  
定格電力の電圧と電流量をよく確認します。

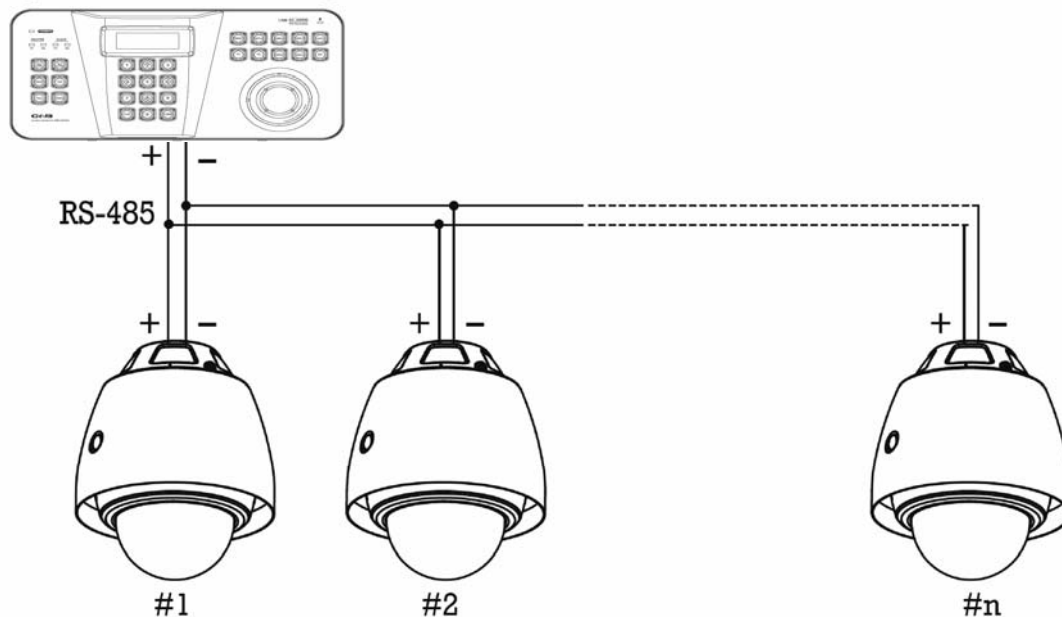
### ■ ビデオの接続

- ・ BNC 同軸ケーブルと接続します。

### ■ RS-485 コミュニケーション

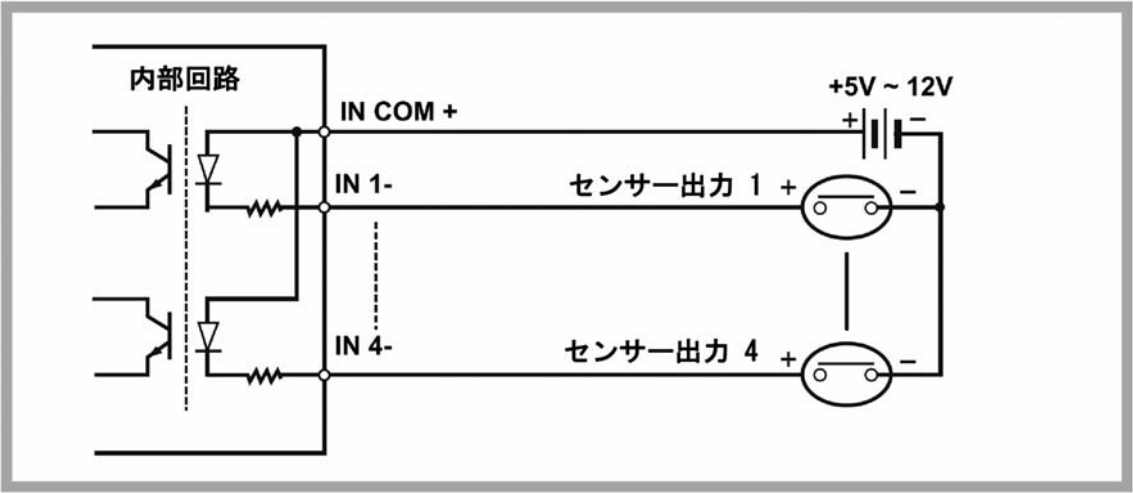
- ・ PTZ 制御の為に、この回線にキーボードと DVR を接続します。  
複数のカメラを同時に制御する為に、RS-485 通信回線は下図のように並列に接続します。

#### キーボードコントローラー / DVR



■ センサー入力 / リレー出力

・センサー入力接続



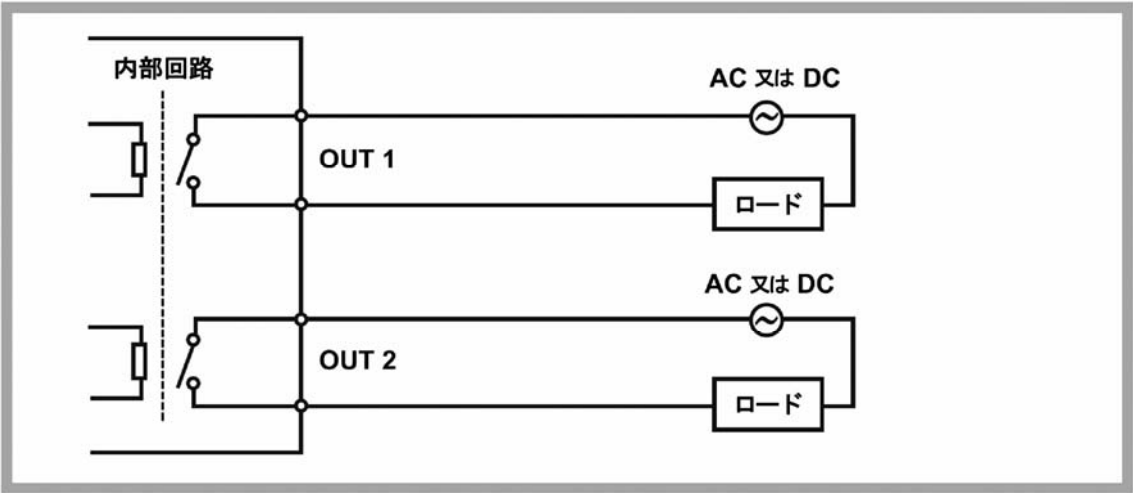
センサーを接続する前に、センサーの駆動電圧と出力信号タイプを確認します。

センサーの出力信号タイプが一般的に電圧出力タイプとオープンコレクターに分割されるため、これらのタイプを考慮した後で、適切に接続します。

また、センサータイプも、カメラ本体の DIP スイッチ（例：“ノーマルオープン”と“ノーマルクローズ”）を適切に設定します。

シングルライン	仕 様
IN COM+	センサーの電源の (+) ケーブルとこのポートを上部回路図で示されているように接続します。
IN1 -, IN2 -, IN3 -, IN4 -	上部回路図で示されているように、センサーの出力を各ポートに接続します。

・リレー出力接続



リレーの最大許容電気負荷は以下のようになります。

動作電源	DC	110VAC	220VAC
最大容量	28VDC, 3A	110VAC, 3A	250VAC, 3A

### 3. 動作

#### ◎ 動作前の注意事項

- ・ 電源を入れる前に、ケーブルを確認して下さい。
- ・ コントローラーのカメラ ID と対象カメラは同一でなくてはなりません。  
カメラ ID はカメラの DIP スイッチによって確認できます。
- ・ お手持ちのコントローラーが多様なプロトコルをサポートできる場合、カメラに対応するプロトコルに変更します。
- ・ DIP スイッチの設定を変えてプロトコルを変更する場合、カメラを再起動させた後に変更が有効になります。
- ・ 操作方法は使用するカメラコントローラーにより異なります。正常に機能しない場合はお手持ちのカメラコントローラーの取扱説明書をご参照下さい。この取扱説明書の操作は、標準 Pelco コントローラーに基づいています。

#### ◎ プリセットとパターン機能の事前確認

- ・ コントローラーや DVR を使用する際、カメラ機能を十分に使用出来るように、あらかじめプリセットとパターン機能の操作方法を確認して下さい。
- ・ 標準 Pelco プロトコルコントローラーを使用する際には以下の表をご参照下さい。

<Go Preset>	[プリセット番号]を入力して、 [プリセット] ボタンを短めに押します。
<Set Preset>	[プリセット番号]を入力して、 [プリセット] ボタンを 2 秒以上押します。
<Run Pattern>	[パターン番号]を入力して、 [パターン] ボタンを短めに押します。
<Set Pattern>	[パターン番号]を入力して、 [パターン] ボタンを 2 秒以上押します。

- ・ コントローラーまたは DVR にパターンボタンや機能が無い場合、プリセット番号と共にショートカットキーを使用します。  
詳細は本書の“プリセット予約”をご覧ください。

#### ◎ OSD メニューの開始

- ・ 機能： OSD メニューを使用して、各アプリケーションのためにプリセット、パターン、スイング、グループ、およびアラーム I/O 機能を構成することが出来ます。
- ・ メニュー入力： <Go Preset> [95]

#### ◎ プリセット予約

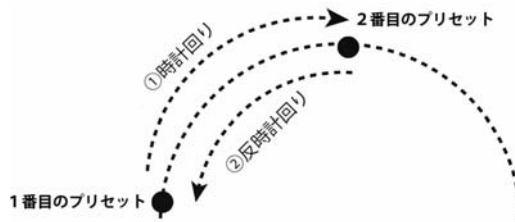
- ・ 記述                   いくつかのプリセット番号は特殊機能を予約します。
- ・ 機能                   1. <Go Preset> [95]                   : OSD メニューに入ります。  
                          2. <Go Preset> [131~134]       : パターン機能 1~4 を実行します。  
                          3. <Go Preset> [141~148]       : スイング機能 1~8 を実行します。  
                          4. <Go Preset> [151~158]       : グループ機能 1~8 を実行します。

## ◎ プリセット

- ・機能 最大 128 ポジションをプリセットポジションとして保存出来ます。1～128 までのプリセット番号を割り当てることが出来ますが、95 は OSD メニューの開始のために指定されています。  
カメラの特性 (例：ホワイトバランス、自動露出) を各プリセットごとに設定することが出来ます。ラベルはブランクにして、リレー出力はデフォルトとして OFF に設定して下さい。“カメラ調節” はデフォルトとして “グローバル” に設定します。  
OSD メニューから全ての特性を設定することが出来ます。
- ・プリセットの設定 <Set Preset> [1～128]
- ・プリセットの実行 <Go Preset> [1～128]
- ・プリセットの削除 OSD メニューを使用し、プリセットを削除します。

## ◎ スイング

- ・機能 スイング機能を使用することによって、カメラが 2 つのプリセットポジション間を繰り返して動くように設定することが出来ます。  
スイング機能が実行される時、カメラは時計回りにプリセット調整された 1 番目のポイントからプリセット調整された 2 番目のポイントに動きます。また、カメラは反時計回りにプリセット調整された 2 番目の位置からプリセット調整された 1 番目のポイントに動きます。



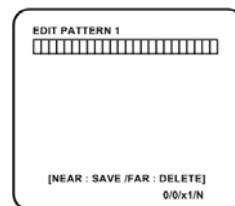
- プリセット調整された 1 番目のポイントがプリセット調整された 2 番目のポイントと同じ場合、カメラは軸を中心に時計回りに 360° 回転し、その後反時計回りに 360° 回転します。速度は 1° / 秒から 180° / 秒で設定出来ます。
- ・スイングの設定 OSD メニューを使用し、スイングを設定します。
  - ・スイングの実行 方法 1) <Run Pattern> [Swing NO.+10] → 例) Run Swing 3 : <Run Pattern>[13]  
方法 2) <Go Preset> [Swing NO.+140] → 例) Run Swing 3 : <Go Preset>[143]
  - ・スイングの削除 OSD メニューを使用し、スイングを削除します。

## ◎ パターン

- ・機能 パターン機能はカメラがコントローラーのジョイスティックにより経路（主にカーブ経路）を記憶し、割り当てられた時間と記憶した経路を正確にリバースする動作機能をあらかじめセットすることが出来ます。  
4 パターンが利用可能で、最大 1200 コミュニケーションコマンドをパターンに保存することが出来ます。

- ・パターンの設定 次の 2 つの方法からパターンを作成できます。

- 方法 1) <Set Pattern> [Pattern NO.]
- 以下のようにパターン編集スクリーンを表示します。
  - ジョイスティックとプリセットムーブメントによる動きはパターンに記憶することが出来ます。
  - リセットメモリーサイズはプログレスバーに表示されます。
  - 録画を保存する場合、**NEAR** キーを押します。
  - キャンセルする場合、**FAR** キーを押します。



- 方法 2) OSD メニューを使用： “how to use OSD Menu” をご参照下さい。

- ・パターンの実行 方法 1) <Run Pattern>[Pattern NO.] → 例) Run Pattern 2 : <Run Pattern>[2]  
方法 2) <Go Preset>[Pattern NO.+130] → 例) Run Pattern 2 : <Go Preset>[132]
- ・パターンの削除 OSD メニューを使用し、パターンを削除します。

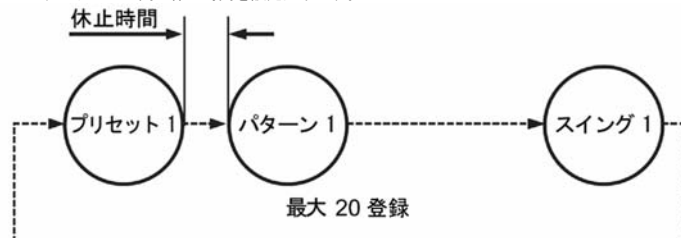


## ◎ グループ

### ・機能

グループ機能で、プリセット、パターン、又は、スイングの配列を実行します。最大 8 グループを保存できます。各グループは、プリセット、パターン、スイングを最大 20 アクション登録をすることが出来ます。グループ設定からプリセットスピードと、パターンとスイングのプリセット番号を設定することが出来ます。

また、アクション間の休止時間を設定出来ます。



### ・グループの設定

OSD メニューを使用し、グループを作成します。

### ・グループの実行

1) <Run Pattern>[Group No.+20] → 例) Run Group7 : <Run Pattern>[27]

2) <Go Preset>[Group No.+150] → 例) Run Group7 : <Go Preset>[157]

### ・グループの削除

OSD メニューを使用し、グループを削除します。

## ◎ その他の機能

### ・パワーアップアクション

この機能は電源を切る前の最終アクションを再開することが出来ます。プリセット、パターン、スイングなどのほとんどのアクションはこの機能に対応しますが、ジョグアクションは再開出来ません。

### ・オートフリップ

チルトアングルがチルト軌道(90°)のトップに到達した時、ズームモジュールカメラを 180° にパンし被写体を追います。

もし、この機能を OFF に設定しますと、チルトは 0~95° で作動します。

### ・パークアクション

しばらくの間コントローラーを操作しなくとも、カメラは自動的に特定位置に戻ります。

1 分から 4 時間までの間隔とパーク時間を限定します。

### ・アラーム 1/0

4 アラーム入力と 2 アラーム出力(リレー出力)が使用されています。外部センサーが作動する場合、カメラはプリセットポジションに一致して動くように設定することができます。また、ライトをつけたり、アラームを鳴らすような反作用をするために出力リレーをいくつかの特定プリセットポジションに合わせることができます。複数のセンサーが作動している時、最新のアラーム入力が有効であるか注意して下さい。

### ・プライバシーゾーン マスク

窓、店、住宅などのプライバシーを保護するために、最大 8 つのプライバシーマスクを設定することが出来ます。球座標システムでは、強力なプライバシーゾーンマスク機能が可能です。この機能は S2465N (P) X、S2665N (P) X、S2965N (P) X、および S2765N (P) (オプション) のみに利用可能です。

### ・グローバル/ローカル イメージ設定

各プリセットのために、WB (ホワイトバランス) と AE (自動露光) を個々に設定できます。“グローバル”モードと“ローカル”モードの 2 つのモードがあります。グローバルモードは、“ズームカメラ設定”メニューの全てのプリセットのために総合的かつ同時に WB または AE を設定します。

ローカルモードは、それぞれのプリセット設定メニューのために自主的にかつ個々に WB または AE を設定します

カメラが各プリセット位置に達する時、各ローカル WB/AE 値を同様に起動させます。

ジョグ操作の間、グローバル WB/AE 値を適用して下さい。全てのローカル WB/AE 値は変化しませんが、グローバル WB/AE 値は変化します。

### ・セミオートフォーカス

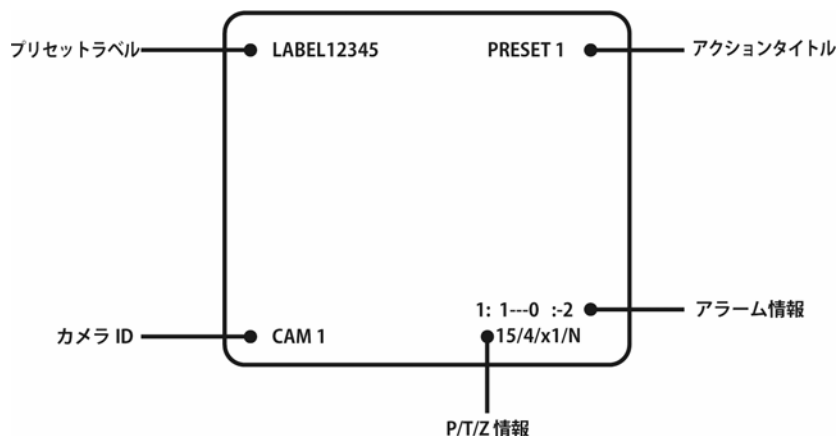
このモードは操作によりマニュアルフォーカスモードとオートフォーカスモード間で自動的にフォーカスモードを交換します。

ジョグ操作中にマニュアルフォーカスモードをプリセット操作とオートフォーカスモードで作動させます。

プリセットのマニュアルモードの時、フォーカスデータは前もって各プリセットに記憶されます。またプリセットにカメラが達すると直ぐにカメラはプリセットと通信してフォーカスデータ呼び出します。

ジョグ操作が作動すると、フォーカスモードは自動的にオートフォーカスモードに変更します。

## ◎ メインスクリーンの OSD 表示

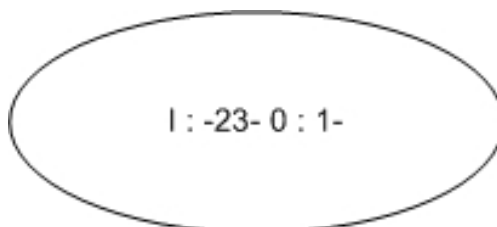


- ・ **P/T/Z 情報**                      アングル、ズーム倍率、およびコンパス方向の現在のパン/チルトアングル
  - ・ **カメラ ID**                        現在のカメラ ID(アドレス)
  - ・ **アクションタイトル**             以下は可能なアクションタイトルとその解説です。

“SET PRESET xxx”	→ Preset xxx を保存する時
“PRESET xxx”	→ カメラが Preset xxx 位置にきた時
“PATTERN x”	→ Pattern x が作動中である時
“SWGx/PRESET xxx”	→ Swing x が作動中である時
“UNDEFINED”	→ 未定義機能を呼び出した時
  - ・ **プリセットラベル**                特定のプリセットのために保存されたラベル
  - ・ **アラーム情報**                    この情報はセンサー入力とリレー出力の現状を示します。

入力と出力ポイントが ON である時、それが各ポイントに一致する数を表示します。また OFF である時、 ‘ー’ を表示します。

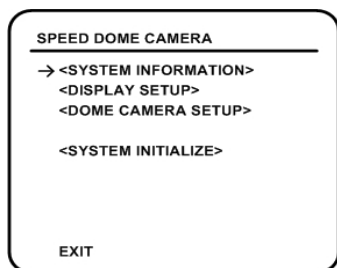
例) ポイント 2 と 3 の入力と 1 の出力は NO、OSD は以下のように表示されます。



## ◎ メニューからの基本操作

- ・項目が◇で囲まれているメニューには、サブメニューがあります。
- ・全てのメニューレベルからサブメニューへ行くために、NEAR キーを押します。
- ・up-one レベルのメニューに行くには、FAR キーを押します。
- ・メニュー内で項目から項目まで動かすにはジョイスティックを使用して、**Up/Down** または **Left/Right** に移動させます。
- ・項目の値を変更するには、コントローラーのジョイスティックの **Up/Down** を使用します。
- ・**EAR** キーを押して値を保存し、**FAR** キーを押して値をキャンセルします。
- ・仕様と機能は型番により異なります。

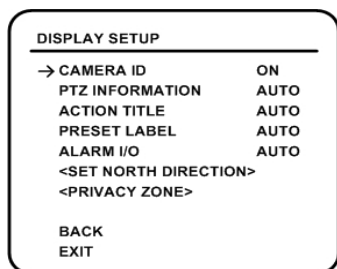
## ◎ メインメニュー



- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| ・ <b>SYSTEM INFORMATION</b> | システム情報と構成を表示します。                      |
| ・ <b>DISPLAU SETUP</b>      | メインスクリーンの OSD を Enable/Disable 表示します。 |
| ・ <b>DOME CAMERA SETUP</b>  | カメラの様々な機能構成をします。                      |
| ・ <b>SYSTEM INITIALIZE</b>  | システム構成の初期化と全てのデータを工場出荷時の設定に戻します。      |

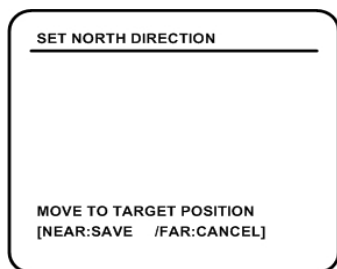
## ◎ 表示設定

このメニューは項目を AUTO に設定すると、メインスクリーン上で OSD 表示の Enable/Disable を定義、値を変更する時のみ項目を表示します。



- |                          |               |
|--------------------------|---------------|
| ・ <b>CAMERA ID</b>       | [ON/OFF]      |
| ・ <b>PTZ INFORMATION</b> | [ON/OFF/AUTO] |
| ・ <b>ACTION TITLE</b>    | [ON/OFF/AUTO] |
| ・ <b>PRESET LABEL</b>    | [ON/OFF/AUTO] |
| ・ <b>ALARM I/O</b>       | [ON/OFF/AUTO] |

## ■コンパス指示設定



基準として北方向にコンパスを設定します。  
カメラを動かし保存するために **NEAR** ボタンを押します。

## ◎ プライバシーゾーンマスク設定

(26x (S2465N(P)X), 18x (S2665N(P)X), 36x (S2965N(P)X) EXview27x (S2765N(P)モデルのみ)

PRIVACY ZONE

→ MASK NO

1

DISPLAY

CLEAR MASK

<EDIT MASK>

UNDEFINED

OFF

CANCEL

BACK

EXIT

画像にマスクをかけて領域を選択して下さい。

- ・ MASK NO [1~8]  
マスク番号を選択して下さい。選択されたマスクに既にデータがある場合、そのデータによりカメラは動きます。または“MASK NO”の下に“UNDEFINED”が表示されます。
- ・ DISPLAY [ON/OFF]  
カメラがマスクショーを作成、または画像がない場合に設定します。
- ・ CLEAR MASK [CANCEL/OK]  
選択されたマスク番号のデータを削除します。

## ■ プライバシーゾーン領域設定

EDIT MASK 1

MOVE TO TARGET POSITION

[NEAR:SELECT /FAR:CANCEL]

マスクをかける領域にカメラを動かします。  
マスクサイズを調整するメニューが表示されます。

## ■ プライバシーゾーンサイズ調整

EDIT MASK 1

[◀▶:ADJUST MASK WIDTH]

[▲▼:ADJUST MASK HEIGHT]

[NEAR:SAVE /FAR:CANCEL]

ジョイスティックまたは矢印ボタンを使用して、マスクサイズを調整します。

- ・ ◀▶ (Left/Right) マスク幅を調整します。
- ・ ▲▼ (Up/Down) マスクの高さを調整します。

20

## ◎ カメラ設定 (22x (S2265N(P) モデル)

ZOOM CAMERA SETUP	
→ FOCUS MODE	SEMIAUTO
MAX ZOOM	x220
FLICKERLESS	OFF
COLOR	ON
LINE LOCK	OFF
<WHITE BALANCE SETUP>	
<AUTO EXPOSURE SETUP>	
BACK	
EXIT	

22x光学ズームカメラモジュールの一般的機能を設定します。

- ・ **FOCUS MODE** [AUTO/MANUAL/SEMIAUTO]  
カメラのフォーカスモードの設定をします。
- ・ **MAX ZOOM** [x1 ~ x220]  
最大ズーム倍率の設定をします。
- ・ **FLICKERLESS** [ON/OFF]  
カメラをNTSC 50Hz以下、またPAL 60Hz以下で使用する時、画面にフリッカーが現れる場合があります。これが起こった時、FLICKERLESSの設定をONにします。電源の頻度とカメラの頻度が異なっている時、このフリッカー防止が起こります。FLICKERLESSがONの時、自動的にデイ&ナイトモードはデイに、デジタルスローシャッターモードはOFFになります。
- ・ **COLOR** [ON/OFF]  
カラーモード、白/黒モードの変更をします。
- ・ **LINE LOCK** [ON/OFF]  
Line lock syncがONであれば、映像信号はA C電源と同期します。設定を変更した後に、映像を変動させる事ができます。

## ■ ホワイトバランス設定

WHITTE BALANCE SETUP	
→ WB MODE	AUTO
• RED ADJUST	- - -
• BLUE ADJUST	- - -
BACK	
EXIT	

- ・ **WB MODE** [AUTO/MANUAL]  
マニュアルモードで、RedとBlueレベルは手動で設定します。
- ・ **RED ADJUST** [0~255]

## ■ 自動露出設定

AUTO EXPOSURE SETUP	
→ BACKLIGHT	OFF
DAY/NIGHT	AUTO
SLOW SHUTTER	OFF
AE MODE	AUTO
• IRIS LEVEL	---
• GAIN LEVEL	---
• SHUTTER SPD	---
BRIGHTNESS	50
BACK	
EXIT	

### ・ BACKLIGHT

[ON/OFF]  
逆光補正の設定をします。

### ・ DAY/NIGHT

[AUTO/DAY/NIGHT]

### ・ SLOW SHUTTER

[OFF/2~128 Field]  
映像(信号)の輝度が暗い時、SLOW SHUTTER機能が作動します。 It is possible to set up the maximum number of fields piled up one on another by SLOW SHUTTER function. DAY/NIGHTモードがDAYである時のみ、使用可能です。

### ・ AE MODE

[AUTO/SHUTTER/IRIS/AGC/MANUAL]  
Auto Exposure機能には5つのモードがあります。AUTOモードを除いてDAY/NIGHTモードがDAY、Slow ShutterモードがOFFの場合、他のモードを選択できます。

### ・ IRIS LEVEL

[0~255]  
AEがIRISモードかMANUALモードである時に設定できます。

### ・ GAIN LEVEL

[0~255]  
AEがAGCモードかMANUALモードである時に設定できます。

### ・ SHUTTER SPEED

[0~27]  
AEがSHUTTERモードかMANUALモードである時に設定できます。値を設定する際に、以下の表をご参照下さい。 *NOTE1)*

### ・ BRIGHTNESS

[0~96]  
AEがMANUALモードでない時に設定できます。

## NOTE1) シャッタースピード表

\*値はNTSC Type Modelsに基づいています。

値	シャッター	値	シャッター	値	シャッター	値	シャッター
0	1/60 秒	7	1/400 秒	14	1/1000 秒	21	1/2500 秒
1	1/125 秒	8	1/450 秒	15	1/1100 秒	22	1/2500 秒
2	1/150 秒	9	1/500 秒	16	1/1300 秒	23	1/3000 秒
3	1/200 秒	10	1/600 秒	17	1/1500 秒	24	1/3500 秒
4	1/250 秒	11	1/700 秒	18	1/1600 秒	25	1/4000 秒
5	1/300 秒	12	1/800 秒	19	1/1800 秒	26	1/6000 秒
6	1/350 秒	13	1/900 秒	20	1/2000 秒	27	1/10000 秒

## ◎ カメラ設定 ( 27x (S2765N(P)モデル)

ZOOM CAMERA SETUP	
→ FOCUS MODE	SEMIAUTO
MAX ZOOM	X270
FLICKERLESS	OFF
COLOR	ON
LINE LOCK	OFF
<WHITE BALANCE SETUP>	
<AUTO EXPOSURE SETUP>	
BACK	
EXIT	

27x光学ズームカメラモジュールの一般的機能を設定します。

- ・ **FOCUS MODE** [AUTO/MANUAL/SEMIAUTO]  
カメラのフォーカスモードの設定をします。
- ・ **MAX ZOOM** [x1 ~ x270]  
最大ズーム倍率の設定をします。
- ・ **FLICKERLESS** [ON/OFF]  
カメラをNTSC 50Hz以下、またPAL 60Hz以下で使用する時、画面にフリッカーが現れる場合があります。これが起こった時、FLICKERLESSの設定をONにして下さい。電源の頻度とカメラの頻度が異なっている時、このフリッカー防止が起こります。FLICKERLESSがONの時、自動的にデイ&ナイトモードはデいに、デジタルスローシャッターモードはOFFになります。
- ・ **COLOR** [ON/OFF]  
カラーモード、白/黒モードの変更をします。
- ・ **LINE LOCK** [ON/OFF]  
Line lock syncがONであれば、映像信号はA C電源と同期します。設定を変更した後に、映像を変動させる事ができます。

## ■ ホワイトバランス設定

WHITTE BALANCE SETUP	
→ WB MODE	AUTO
• RED ADJUST	- - -
• BLUE ADJUST	- - -
BACK	
EXIT	

- ・ **WB MODE** [AUTO/MANUAL]  
マニュアルモードで、RedとBlueレベルは手動で設定します。
- ・ **RED ADJUST** [0 ~ 255]
- ・ **BLUE ADJUST** [0 ~ 255]

## ■ 自動露出設定

AUTO EXPOSURE SETUP	
→ BACKLIGHT	OFF
DAY/NIGHT	AUTO
SLOW SHUTTER	OFF
AE MODE	AUTO
• IRIS LEVEL	---
• GAIN LEVEL	---
• SHUTTER SPD	---
BRIGHTNESS	50
BACK	
EXIT	

- ・ BACKLIGHT [OFF/C1/C2/L1/L2/U1/U2/D1/D2/R1/R2]  
逆光補正の設定をします。  
基準位置とBLCレベルは選択可能です。以下の表をご参照下さい。 *Note1)*
- ・ DAY/NIGHT [AUTO/DAY/NIGHT]
- ・ SLOW SHUTTER [OFF/2~128 Field]  
映像 (信号) の輝度が暗い時、SLOW SHUTTER機能が作動します。 It is possible to set up the maximum number of fields piled up one on another by SLOW SHUTTER function. DAY/NIGHTモードがDAYである時のみ、使用可能です。
- ・ AE MODE [AUTO/SHUTTER/IRIS/AGC/MANUAL]  
Auto Exposure機能には5つのモードがあります。  
AUTOモードを除いてDAY/NIGHTモードがDAY、Slow ShutterモードがOFFの場合、他のモードを選択できます。
- ・ IRIS LEVEL [0~255]  
AEがIRISモードかMANUALモードである時に設定できます。
- ・ GAIN LEVEL [0~255]  
AEがAGCモードかMANUALモードである時に設定できます。
- ・ SHUTTER SPEED [0~27]  
AEがSHUTTERモードかMANUALモードである時に設定できます。  
値を設定する際に、以下の表をご参照下さい。 *Note2)*
- ・ BRIGHTNESS [0~96]  
AEがMANUALモードでない時に設定できます。

### *Note1)* 逆光補正

値	仕 様	値	仕 様
C1	画面中央 低感度逆光補正	C2	画面中央 高感度逆光補正
L1	画面左 低感度逆光補正	L2	画面左 高感度逆光補正
U1	画面上 低感度逆光補正	U2	画面上 高感度逆光補正
D1	画面下 低感度逆光補正	D2	画面下 高感度逆光補正
R1	画面右 低感度逆光補正	R2	画面右 高感度逆光補正

### *Note2)* シャッタースピード表

\*値はNTSC Type Modelsに基づいています。

値	シャッター	値	シャッター	値	シャッター	値	シャッター
0	1/60 秒	7	1/400 秒	14	1/1000 秒	21	1/2500 秒
1	1/125 秒	8	1/450 秒	15	1/1100 秒	22	1/2500 秒
2	1/150 秒	9	1/500 秒	16	1/1300 秒	23	1/3000 秒
3	1/200 秒	10	1/600 秒	17	1/1500 秒	24	1/3500 秒
4	1/250 秒	11	1/700 秒	18	1/1600 秒	25	1/4000 秒
5	1/300 秒	12	1/800 秒	19	1/1800 秒	26	1/6000 秒
6	1/350 秒	13	1/900 秒	20	1/2000 秒	27	1/10000 秒



◎ カメラ設定 (30x (2565N(P)(X) EXview モデル)

ZOOM CAMERA SETUP	
→ FOCUS MODE	SEMIAUTO
MAX ZOOM	x300
FLICKERLESS	OFF
COLOR	ON
LINE LOCK	OFF
<WHITE BALANCE SETUP>	
<AUTO EXPOSURE SETUP>	
BACK	
EXIT	

## ■ ホワイトバランス設定

<div>WHITTE BALANCE SETUP</div>	<div>・ WB MODE</div>	<div>[AUTO/MANUAL]</div>
<div>→ WB MODE                      AUTO</div>		<div>マニュアルモードで、RedとBlueレベルは手動で設定します。</div>
<div>    • RED ADJUST              - - -</div>	<div>・ RED ADJUST</div>	<div>[16 ~ 128]</div>
<div>    • BLUE ADJUST           - - -</div>	<div>・ BLUE ADJUST</div>	<div>[16 ~ 128]</div>
<div>BACK EXIT</div>		

## ■自動露出設定

AUTO EXPOSURE SETUP	
→ BACKLIGHT	OFF
DAY/NIGHT	AUTO
SLOW SHUTTER	OFF
AE MODE	AUTO
• IRIS LEVEL	---
• GAIN LEVEL	---
• SHUTTER SPD	---
BRIGHTNESS	50
BACK	
EXIT	

- ・ BACKLIGHT [OFF/C1/C2/L1/L2/U1/U2/D1/D2/R1/R2]  
逆光補正の設定をします。  
基準位置とBLCレベルは選択可能です。以下の表をご参照下さい。 *Note1)*
- ・ DAY/NIGHT [AUTO/DAY/NIGHT]
- ・ SLOW SHUTTER [OFF/2~128 Field]  
映像(信号)の輝度が暗い時、SLOW SHUTTER機能が作動します。 It is possible to set up the maximum number of fields piled up one on another by SLOW SHUTTER function. DAY/NIGHTモードがDAYである時のみ、使用可能です。
- ・ AE MODE [AUTO/SHUTTER/IRIS/AGC/MANUAL]  
Auto Exposure機能には5つのモードがあります。  
AUTOモードを除いてDAY/NIGHTモードがDAY、Slow ShutterモードがOFFの場合、他のモードを選択できます。
- ・ IRIS LEVEL [0~255]  
AEがIRISモードかMANUALモードである時に設定できます。
- ・ GAIN LEVEL [0~255]  
AEがAGCモードかMANUALモードである時に設定できます。
- ・ SHUTTER SPEED [0~27]  
AEがSHUTTERモードかMANUALモードである時に設定できます。  
値を設定する際に、以下の表をご参照下さい。 *Note2)*
- ・ BRIGHTNESS [0~96]  
AEがMANUALモードでない時に設定できます。

### *Note1)* 逆光補正

値	仕 様	値	仕 様
C1	画面中央 低感度逆光補正	C2	画面中央 高感度逆光補正
L1	画面左 低感度逆光補正	L2	画面左 高感度逆光補正
U1	画面上 低感度逆光補正	U2	画面上 高感度逆光補正
D1	画面下 低感度逆光補正	D2	画面下 高感度逆光補正
R1	画面右 低感度逆光補正	R2	画面右 高感度逆光補正

### *Note2)* シャッタースピード表

\*値はNTSC Type Modelsに基づいています。

値	シャッター	値	シャッター	値	シャッター	値	シャッター
0	1/60 秒	7	1/400 秒	14	1/1000 秒	21	1/2500 秒
1	1/125 秒	8	1/450 秒	15	1/1100 秒	22	1/2500 秒
2	1/150 秒	9	1/500 秒	16	1/1300 秒	23	1/3000 秒
3	1/200 秒	10	1/600 秒	17	1/1500 秒	24	1/3500 秒
4	1/250 秒	11	1/700 秒	18	1/1600 秒	25	1/4000 秒
5	1/300 秒	12	1/800 秒	19	1/1800 秒	26	1/6000 秒
6	1/350 秒	13	1/900 秒	20	1/2000 秒	27	1/10000 秒

## ◎ カメラ設定 (2465N (P) X, S2665N (P) X, S2965N (P) X) EXview モデル)

ZOOM CAMERA SETUP	
→ FOCUS MODE	SEMIAUTO
DIGITAL ZOOM	ON
FLICKERLESS	OFF
COLOR	ON
LINE LOCK	OFF
<WHITE BALANCE SETUP>	
<AUTO EXPOSURE SETUP>	
BACK	
EXIT	

26x/ 18x/ 36x光学ズームカメラモジュールの一般的機能を設定します。

- ・ **FOCUS MODE** [AUTO/MANUAL/SEMIAUTO]  
カメラのフォーカスモードの設定をします。
- ・ **DIGITAL ZOOM** [ON/OFF]  
デジタルズームのOn/Off設定をします。
- ・ **FLICKERLESS** [ON/OFF]  
カメラをNTSC 50Hz以下、またPAL 60Hz以下で使用する時、画面にフリッカーが現れる場合があります。これが起こった時、FLICKERLESSの設定をONにします。電源の頻度とカメラの頻度が異なっている時、このフリッカー防止が起こります。
- ・ **COLOR** [ON/OFF]  
カラーモード、白/黒モードの変更をします。
- ・ **LINE LOCK** [ON/OFF]  
Line lock syncがONであれば、映像信号はA C電源と同期します。設定を変更した後に、映像を変動させる事ができます。

## ■ ホワイトバランス設定

WHITE BALANCE SETUP	
→ WB MODE	AUTO
• RED ADJUST	- - -
• BLUE ADJUST	- - -
BACK	
EXIT	

- ・ **WB MODE** [AUTO/MANUAL]  
マニュアルモードで、RedとBlueレベルは手動で設定します。
- ・ **RED ADJUST** [0~255]
- ・ **BLUE ADJUST** [0~255]

## ■ 自動露出設定

AUTO EXPOSURE SETUP	
→ BACKLIGHT	OFF
DAY/NIGHT	AUTO
AE MODE	AUTO
• IRIS LEVEL	- - -
• GAIN LEVEL	- - -
• SHUTTER SPD	- - -
• BRIGHTNESS	- - -
BACK	
EXIT	

- ・ **BACKLIGHT** [ON/OFF]  
逆光補正の設定をします。
- ・ **DAY/NIGHT** [AUTO/DAY/NIGHT]
- ・ **AE MODE** [AUTO/SHUTTER/IRIS/GAIN/BRIGHT/MANUAL]  
自動露出モードを選択します。各モードは調整可能な値と共に表示されず。FlickeressモードがONの時、AEモードは自動的にSHUTTER SPEEDモードになります。
- ・ **IRIS LEVEL** [CLOSE/F1.6~F28] (型番 S1465N (P) X, S1965N (P) X)  
[CLOSE/F1.4~F22] (型番 S1665N (P) X)  
AEがIRISモードかMANUALモードである時に設定できます。
- ・ **GAIN LEVEL** [-3dB~28dB]  
AEがMANUALモードである時に設定できます。
- ・ **SHUTTER SPEED** [1/1秒~1/10000秒]  
AEがSHUTTER SPEEDモードかMANUALモードである時に設定できます。
- ・ **BRIGHTNESS** [0~31]  
AEがBRIGHTNESSモードである時に設定できます。
- ・ **WDR** 型番S1965N (P) Xのみ利用可能です。

## ◎ モーション設定

MOTION SETUP	
→ MOTION LOCK	OFF
PWR UP ACTION	ON
AUTO FLIP	ON
JOG MAX SPEED	120/SEC
JOG DIRECTION	INVERSE
FRZ IN PRESET	OFF
<PARKING ACTION SETUP>	
<ALARM INPUT SETUP>	
BACK	
EXIT	

基本的なパン/チルトモーション機能を設定して下さい。

- ・ **MOTION LOCK** [ON/OFF]  
Motion LockをONに設定した場合、Preset Swing、Pattern、およびGroupを設定/削除することは出来ません。  
OSDメニューから、それらの機能を設定/削除することができます。
- ・ **PWR UP ACTION** [ON/OFF]  
“その他の機能”をご参照下さい。
- ・ **AUTO FLIP** [ON/OFF]  
“その他の機能”をご参照下さい。
- ・ **JOG MAX SPEED** [1° /秒～360° /秒]  
最大ジョグスピード設定。ジョグスピードは、ズーム倍率と反比例しています。ズーム倍率が上がると、パン/チルトスピードは下がります。
- ・ **JOG DIRECTION** [INVERSE/NORMAL]  
‘Inverse’ に設定しますと、画面上の表示はジョグチルトと同じ方向に動きます。また ‘Normal’ を選択しますと、画面上の表示は逆に動きます。
- ・ **FRZ IN PRESET** [ON/OFF] (型番 30x (EXview), 27x, 36x のみ)  
“Freeze in preset” 機能モードがONの場合、カメラはスタートポイントのプリセット動作によりスタートポイント画像を静止します。  
プリセット動作中、カメラは引き続きスタートポイント画像を表示します。  
また、プリセット動作中にカメラが撮った画像は表示されません。  
プリセット終了ポイントでカメラが止まったら直ぐに、カメラはプリセット終了ポイントから撮ったライブ画像の表示を始めます。この機能は型番 30x (EXview)、27x、36x のみにご利用可能です。

## ■ パークアクション設定

PARKING ACTION SETUP	
→ PARK ENABLE	OFF
WAIT TIME	00:10:00
PARK ACTION	HOME
BACK	
EXIT	

“Park Enable” がOnに設定され、“Wait Time” に設定された間にPTZコマンドが無い場合、カメラは自動的に割り当てられた機能により作動します。

- ・ **PARK ENABLE** [ON/OFF]
- ・ **WAIT TIME** [1 minute ~ 4 hours]  
「hh:mm:ss」形式と共に時間を表示し、1分単位で変更することが出来ます。
- ・ **PARK ACTION** [HOME/PRESET/PATTERN/SWING/GROUP]  
“HOME” に設定すると、すべての機能が“HOME” 位置 (パン、チルト、ズーム)=(0、0、x1)に戻ります。

## ■ アラームアクション設定

ALARM ACTION SETUP	
→ ALARM1 ACT	NOT USED
ALARM2 ACT	NOT USED
ALARM3 ACT	NOT USED
ALARM4 ACT	NOT USED
BACK	
EXIT	

アラームを入力する時に、プリセットが作動するようにセットします。

- ・ ALARM N ACT [NOT USED/PRESET 1~128]  
各アラーム入力に反作用プリセット位置を割り当てます。

The uppercase "N" indicates the alarm index.

## ◎ プリセット設定

PRESET SETUP	
→ PRESET NO.	1
CLR PRESET	CANCEL
<EDIT SCENE>	
<EDIT LABEL>	LABEL123
<RELAY OUT>	1-
CAM ADJUST	GLOBAL
BACK	
EXIT	

- ・ PRESET NO. [1~128]  
もし選択したプリセットがすでに定義されている場合、カメラはラベルとリレー出力がモニター上で表示されるあらかじめ定義された位置やプリセット特徴に動きます。もし選択したプリセットが定義されていない場合、画面上に“UNDEFINED”と表示されます。
- ・ CLR PRESET [CANCEL/OK]  
現在のプリセットデータを削除します。
- ・ EDIT SCENE  
現在のプリセットシーン位置 (例 ; PTZ) を再定義します。
- ・ EDIT LABEL  
プリセットが作動している時、Edits Labelが画面上に表示されます。最大10文字を使用できます。
- ・ RELAY OUT  
リレー出力を設定します。右の数字は現在の設定値を示します。'ー'はOFFモードを示します。  
もしリレー数が表示される場合、リレーはN0です。
- ・ CAM ADJUST [GLOBAL/LOCAL]  
各プリセットのために、それぞれWB (ホワイトバランス) とAE (オート露出) を設定できます。2つのモード、“Global”モードと“local”モードがあります。Globalモードは、“ZOOM CAMERA SETUP”メニューからWBまたはAEを全てのプリセットを全て同時に設定可能です。localモードは、各プリセット設定メニューからWBまたはAEをそれぞれ別々に設定可能です。カメラが各プリセット位置に達した時、各Local WB/AE値を同様に起動させます。  
ジョグ操作の間、Global WB/AE値は適用されます。  
全てのLocal WB/AE値は変更せず、Global WB/AE値は変更します。“local”が選択されている場合、WB/AEを設定するメニューが画面に表示されます。

## ■ EDIT PRESET SCENE

EDIT SCENE - PRESET 1

MOVE TO TARGET POSITION  
[NEAR:SAVE /FAR:CANCEL]

- ① ジョイスティックを使用して、カメラをご希望の位置に動かします。
- ② **NEAR**キーを押して、現在のPTZデータを保存します。
- ③ **FAR**キーを押して、キャンセルします。

## ■ EDIT PRESET LABEL

EDIT LABEL - PRESET 1

[■ ]

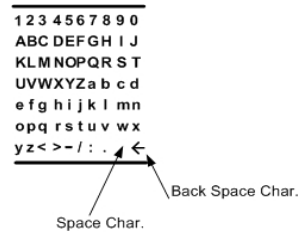
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S T  
U V W X Y Z a b c d  
e f g h i j k l m n  
o p q r s t u v w x  
y z < > - / : . , ←

OK  
CANCEL

- ① プリセットにカメラが達した時、ラベルを編集するために画面上に表示します。  
Edits labelメニューで、黒四角はカーソルです。  
アルファベットを選択し終えたら、カーソルは次の行に移動します。



- ② ジョイスティックのLeft/Right/Up/Downを使用し、Characterセットから適切な文字を移動させます。  
文字を選択するには、**NEAR**キーを押します。



空白を使用したい場合、スペース(“ ”)を選択します。前の文字を削除したい場合、バックスペース(“ ← ”)を選択します。

- ③ Label編集を終了する時、矢印を“OK”に動かし、保存するために**NEAR**キーを押します。  
現在の変更を中断させるために、矢印を“Cancel”に動かし、**NEAR**キーを押します。

## ■ EDIT RELAY OUT

RELAY OU - PRESET 1

→RELAY OUT 1 OFF  
RELAY OUT 2 OFF

BACK  
EXIT

### ・ RELAY OUT N [ON/OFF]

プリセット位置を変更する場合、リレー出力を設定します。

The uppercase “N” indicates the number for the preset.

## ◎ スイング設定

SWING SETUP	
→ SWING NO.	1
1ST POS.	NOT USED
2ND POS.	NOT USED
SWING SPEED	30/SEC
CLEAR SWING	CANCEL
BACK	
EXIT	

### ・ SWING NO.

[1~8]

Swing番号を選択して編集します。

選択されたSwingが決定されない場合、1st Position と 2nd Positionに “NOT USED” と表示されます。

### ・ 1ST POS. 2ND POS.

[PRESET 1~128]

Swing機能のために2positionを設定して下さい。

選択されたプリセットが決定されない場合、以下のように “UNDEFINED” と表示されます。

SWING SETUP	
SWING NO.	1
1ST POS.	PRESETS
2ND POS.	NOT USED
	→ UNDEFINED

Swing機能が作動する時、カメラはあらかじめ設定された1st pointから2nd pointまでCW(時計回り)で動きます。そして、カメラはあらかじめ設定された 2nd point から1st pointまでCCW(反時計回り)で動きます。プリセットの位置が1つ目の位置と2つ目の位置で同じ場合、カメラは時計回りで360° 回転し、その後反時計回りで360° 回転して戻ります。

### ・ SWING SPEED

[1° /秒~180/° 秒]

Swingスピードを1° /秒 ~ 180° /秒から設定できます。

### ・ CLEAR SWING

[CANCEL/OK]

現在のSwingデータを削除します。

## ◎ パターン設定

**PATTERN SETUP**

---

→ PATTERN NO. 1  
CLR PATTERN UNDEFINED  
<EDIT PATTERN> CANCEL

BACK  
EXIT

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| ・ <b>PATTERN NO.</b>  | [1~4]<br>編集するためにPattern番号を選択します。選択したパターン番号が定義されていない場合、選択したパターン番号の下に“UNDEFINED”と表示されます。 |
| ・ <b>CLR PATTERN</b>  | [CANCEL/OK]<br>現在のパターンデータを削除します。   |
| ・ <b>EDIT PATTERN</b> | 編集パターンをスタートします。  |

## ■ EDIT PATTERN

## EDIT PATTERN 1

- ①ジョイスティックを使用して、適当なズームでスタート位置に移動します。NEARキーを押して、パターン録画を開始します。FARキーを押して、メニューを終了します。

The screenshot shows a terminal window titled "EDIT PATTERN 1". Below the title is a row of 16 black squares representing a pattern. At the bottom of the screen are two options: "[NEAR:SAVE /FAR:DELETE]" and "0/0/x1/N".

EDIT PATTERN 1

[NEAR:SAVE /FAR:DELETE]

0/0/x1/N

- ②コントローラーのジョイスティックを使用、または選択したパターンからパス（大半がカーブパス）を記憶させるためにプリセット機能を作動させカメラを動かします。総合メモリーサイズとリセットメモリーサイズはバーに表示されます。
- パターンに最大1200コミュニケーションコマンドを格納できます。
- ③NEARキーを押してデータを保存し終了して下さい。FARキーを押して録画のキャンセルや録画したデータを削除します。



## ◎ グループ設定

GROUP SETUP	
→ GROUP NO.	1 UNDEFINED
CLEAR GROUP	CANCEL
<EDIT GROUP>	
BACK	
EXIT	

- ・ **GROUP NO.** [1～8]  
グループ番号を選択します。選択された数が設定されないと、選択したグループ番号に“UNDEFINED”と表示されます。
- ・ **CLEAR GROUP** [CANCEL/OK]  
現在の設定からグループを削除します。
- ・ **EDIT GROUP** Group編集を開始します。

## ■ EDIT GROUP

EDIT GROUP 1				
→NO	ACTION	###	DWELL	OPT
1	NONE			
2	NONE			
3	NONE			
4	NONE			
5	NONE			
SAVE		[NEAR:EDIT]		
CANCEL				

- ① “NO” リストのNEARキーを押し、Group設定を設定します。

EDIT GROUP 1				
NO	ACTION	###	DWELL	OPT
→ 1	NONE			
2	NONE			
3	NONE			
4	NONE			
5	NONE			
SAVE		[NEAR:EDIT ACT]		
CANCEL		[FAR :EDIT END]		

- ②最大20機能がGroupに許容されています。矢印を上/下に動かし、NEARキーを押し設定します。

EDIT GROUP 1				
NO	ACTION	###	DWELL	OPT
1	NONE			
2	NONE			
3	NONE			
4	NONE			
5	NONE			
SAVE		[◀▶:MOVE CURSOR]		
CANCEL		[▲▼:CHANGE VAL. ]		

- ③Action、Dwell timeまたOptionを設定します。選択した項目は逆に表示されます。矢印をLeft/Rightに動かし項目を選択し、矢印をUp/Downに動かし各値を変更します。

- ・ **ACTION ###** [NONE/PRESET/SWING/PATTERN]
- ・ **DWELL** [0 秒～4分]  
機能間でDwell Timeを設定します。
- ・ **OPT (Option)** Actionがプリセットに設定されている時、プリセットスピードになります。ActionでPatternまたはSwingが選択されている時、何度も繰返されます。

EDIT GROUP 1				
NO	ACTION	###	DWELL	OPT
1	PRESET	1	00:03	360
2	NONE			
3	NONE			
4	NONE			
5	NONE			

SAVE	[◀▶:MOVE CURSOR]
CANCEL	[▲▼:CHANGE VAL. ]

④ Action, ###, Dwell また OPTなどの項目を設定して下さい。

EDIT GROUP 1				
NO	ACTION	###	DWELL	OPT
→ 1	PRESET	1	00:03	360
2	NONE			
3	NONE			
4	NONE			
5	NONE			

SAVE	[NEAR:EDIT ACT]
CANCEL	[FAR :EDIT END]

⑤ Actionの設定を終えた後に、NEARキーを押し1つ上のレベルMenu(ステップ②)表示をします。矢印をUp/Downに動かしAction番号を選択し、選択したGroupを編集するためにステップ②～ステップ④を繰り返します。

EDIT GROUP 1				
NO	ACTION	###	DWELL	OPT
1	PRESET	1	00:03	360
2	NONE			
3	NONE			
4	NONE			
5	NONE			

→ SAVE
CANCEL

⑥ 全てのActionの設定が終わった後、FARキーを押して終了して下さい。  
矢印を“SAVE”に動かし、NEARキーを押してデータを保存して下さい。

## ◎ システムの初期化

SYSTEM INITIALIZE	
→ CLEAR ALL DATA	NO
• CLR DISPLAY SET	NO
• CLR CAMERA SET	NO
• CLR MOTION SET	NO
• CLR EDIT DATA	NO
REBOOT CAMERA	NO
REBOOT SYSTEM	NO
BACK	
EXIT	

- ・ CLEAR ALL DATA display, camera, motion setupなどの全ての構成データを削除します。
- ・ CLR DISPLAY SET Display構成を初期化します。
- ・ CLR CAMERA SET カメラ構成を初期化します。
- ・ CLR MOTION SET Motion構成を初期化します。
- ・ CLR EDIT DATA Deletes Preset Data, Swing Data, Pattern Data また Group Data。
- ・ REBOOT CAMERA Zoom Cameraモジュールを再起動します。
- ・ REBOOT SYSTEM スピードドームカメラを再起動します。

## ■ 初期設定

・ Display setting		・ Camera setting	
Camera ID	ON	Focus mode	SemiAuto
PTZ Information	AUTO	Digital Zoom ★★●	ON
Action Title	AUTO	Max Zoom	X216 ★ / x220 ◆ / x300 ♥
Preset Label	AUTO		X270 ▣ / x312* / x432 ●
Alarm I/O	AUTO	Flickerless	OFF
North Direction	Pan 0 °	Color	ON
Privacy Zone ★★●▣	Undefined	Line Lock	OFF
		White Balance	AUTO
		Backlight	OFF
		Day&Night	AUTO
		Slow Shutter ◆♥▣	OFF
		AE Mode	AUTO
		Brightness ◆♥▣	50
・ Motion setting		・ User setting data	
Motion Lock	OFF	Preset 1~128	Undefined
Power up Action	ON	Swing 1~8	Undefined
Auto Flip	ON	Pattern 1~4	Undefined
Jog Max Speed	120 ° /sec	Group 1~8	Undefined
Jog Direction	INVERSE		
Park Action	OFF		
Alarm Action	OFF		
FRZ IN PRESET ♥●▣	OFF		

上記の機能は以下のモデルのみ使用可能です：

- ◆ : S2265N (P)
- ♥ : S2565N (P) X
- ♣ : S2465N (P) X
- ★ : S2665N (P) X
- : S2965N (P) X
- ▣ : S2765N (P) (オプション)

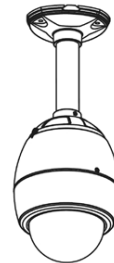
## 5. 仕 様

### ◎ 30x モデル (S2565N(P))

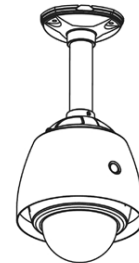
映像信号		NTSC
カメラ	撮像素子	1/4" SONY Super HAD CCD
	総画素数	811(H) x 508(V) 41万画素
	有効画素数	768(H) x 494(V) 38万画素
	水平解像度	480 TV 本
	S/N 比	48 dB 以上
	ズーム	30x 光学ズーム、10xデジタルズーム
	焦点距離	f=3.3(ワイド)~99(テレ)mm
	アパチャー レンジ	F1.6(ワイド)~3.2(テレ)
	最低被写体照度	1Lux (カラー) / 0.5Lux (白/黒) / 0.001 Lux (DSS)
	デイ & ナイト	Auto / Day / Night (IR カット フィルター)
	フォーカス	Auto / Manual / SemiAuto
	AE モード	Auto / Iris / Shutter / Manual
	ホワイトバランス	Auto / Manual (赤、青 ゲイン 調整可能)
	BLC	On / Off
	フリッカーレス	On / Off
パン/チルト	輝度	調整可能
	動作範囲	パン 360 ° (エンドレス) / チルト 90 °
	動作スピード	プリセット : 360 ° / 秒
		マニュアル : 1 ~ 360 ° / 秒 (ズーム範囲で連動)
		スイング : 1 ~ 180 ° / 秒
	プリセット設定	127 プリセット (ラベル設定、個々のビデオ設定)
	スイング設定	8 スイング
	パターン設定	4 パターン (1200 コマンド / パターン、5 分)
主機能	グループ設定	8 グループ (20 動作 / グループ)
	その他の機能	Auto Flip、Auto Parking、Power Up Action
	通 信	RS-485
	プロトコル	Pelco-D、Pelco-P、サムスン、パナソニック 選択可能
	アラーム I/O	4 入力 / 2 出力
	OSD メニュー	On / Off
	入力電圧	24VAC (19VAC ~ 29VAC)
	入力電源	48VA
	ヒューズ	2A
	外形寸法	ドーム φ 149
		ハウジング : φ 209.7 x 247.2(H) mm (サンシェードを含まない)
	重 量(約)	3.8kg (サンシェードを含まない) / 4.3kg (サンシェードを含む)
	動作温度	-30 ° C ~ + 50 ° C

壁面取付タイプ(サンシェード)

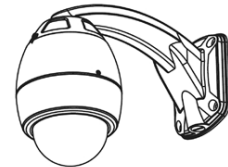
#### ■ 取付タイプ



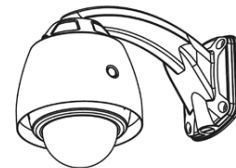
天井取付タイプ



天井取付タイプ(サンシェード)



壁面取付タイプ



壁面取付タイプ(サンシェード)

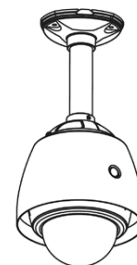
◎ 30x EXview (S2565N(P)X)

映像信号		NTSC
カメラ	撮像素子	1/4" SONY Exview HAD CCD
	総画素数	811(H) x 508(V) 41万画素
	有効画素数	768(H) x 494(V) 38万画素
	水平解像度	480 TV 本
	S/N 比	48 dB 以上
	ズーム	30x 光学ズーム、10x デジタルズーム
	焦点距離	F=3.3(ワイド)~99(テレ)mm
	アパチャー レンジ	F1.6(ワイド)~3.2(テレ)
	最低被写体照度	0.5Lux (カラー) / 0.3Lux (白/黒) / 0.0005 Lux (DSS)
	デイ & ナイト	Auto / Day / Night (IR カット フィルター)
	フォーカス	Auto / Manual / SemiAuto
	AE モード	Auto / Iris / Shutter / Manual
	ホワイトバランス	Auto / Manual (赤、青 ゲイン 調整可能)
	BLC	On / Off
	フリッカーレス	On / Off
パン/チルト	輝度	調整可能
	動作範囲	パン 360 ° (エンドレス) / チルト 90 °
	動作スピード	プリセット : 360 ° / 秒
		マニュアル : 1 ~ 360 ° / 秒 (ズーム範囲で連動)
		スイング : 1 ~ 180 ° / 秒
	プリセット設定	127 プリセット (ラベル設定、個々のビデオ設定)
	スイング設定	8 スイング
	パターン設定	4 パターン (1200 コマンド / パターン、5分)
	グループ設定	8 グループ (20 動作 / グループ)
主機能	その他の機能	Auto Flip、Auto Parking、Power Up Action
	通 信	RS-485
	プロトコル	Pelco-D、Pelco-P、サムスン、パナソニック 選択可能
	アラーム I/O	4 入力 / 2 出力
	OSD メニュー	On / Off
	入力電圧	24VAC (19VAC ~ 29VAC)
	入力電源	48VA
	ヒューズ	2A
	外形寸法	ドーム $\varnothing$ 149
		ハウジング : $\varnothing$ 209.7 x 247.2(H) mm (サンシェードを含まない)
	重 量(約)	3.8kg (サンシェードを含まない) / 4.3kg (サンシェードを含む)
	動作温度	-30 ° C ~ + 50 ° C

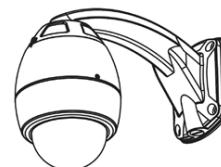
■取付タイプ



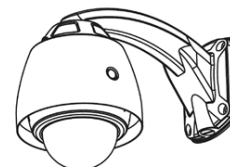
天井取付タイプ



天井取付タイプ(サンシェード)



壁面取付タイプ

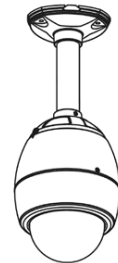


壁面取付タイプ(サンシェード)

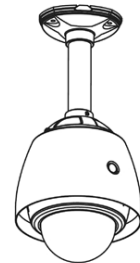
◎ 26x EXview (S2465N(P)X)

映像信号		NTSC
カメラ	撮像素子	1/4" SONY EXview HAD CCD
	有効画素数	768(H) x 494(V) 38万画素
	水平解像度	470 TV 本
	S/N 比	50 db 以上
	ズーム	26x 光学ズーム、12x デジタルズーム
	焦点距離	f=3.5(ワイド)~91(テレ)mm
	アパチャー レンジ	F1.6(ワイド)~3.8(テレ)
	最低被写体照度	1.0Lux (カラー)/0.07Lux (カラー、DSS)/0.15 Lux (白/黒、DSS)
	デイ & ナイト	Auto / Day /Night (IR カット フィルター)
	フォーカス	Auto / Manual / SemiAuto
	AE モード	Auto / Iris / Shutter / Manual / Brightness
	ホワイトバランス	Auto / Manual (赤、青 ゲイン 調整可能)
	BLC	On / Off
パン/チルト	動作範囲	パン 360 ° (エンドレス) / チルト 90 °
	動作スピード	プリセット : 360 ° / 秒
		マニュアル : 1 ~ 360 ° / 秒 (ズーム範囲で連動)
		スイング : 1 ~ 180 ° /秒
	プリセット設定	127プリセット (ラベル設定、個々のビデオ設定)
	スイング設定	8 スイング
	パターン設定	4 パターン (1200 コマンド /パターン、 5分)
	グループ設定	8 グループ (20 動作 / グループ)
主機能	その他の機能	Auto Flip、Auto Parking、Power Up Action
	通 信	RS-485
	プロトコル	Pelco-D、Pelco-P、サムスン、パナソニック 選択可能
	プライバシーゾーン	8 ゾーン
	アラーム I/O	4 入力 / 2 出力
	OSD メニュー	On / Off
	入力電圧	24VAC (19VAC ~ 29VAC)
	入力電源	48VA
	ヒューズ	2A
	外形寸法	ドーム φ 149
		ハウジング : φ 209.7 x 247.2(H) mm (サンシェードを含まない)
	重 量(約)	3.8kg (サンシェードを含まない) / 4.3kg (サンシェードを含む)
	動作温度	-30 ° C ~+ 50 ° C

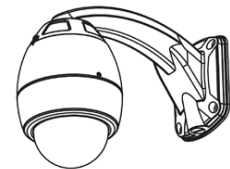
■取付タイプ



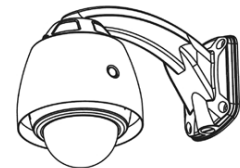
天井取付タイプ



天井取付タイプ(サンシェード)



壁面取付タイプ



壁面取付タイプ(サンシェード)

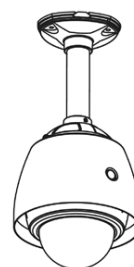
◎ 22x (S2265N(P))

映像信号		NTSC
カメラ	撮像素子	1/4" SONY Super HAD CCD
	総画素数	811(H) x 508(V) 41万画素
	有効画素数	768(H) x 494(V) 38万画素
	水平解像度	480 TV 本
	S/N 比	48 dB 以上
	ズーム	22x 光学ズーム、10x デジタルズーム
	焦点距離	f=3.9(ワイド)~85.8(テレ)mm
	アパチャー レンジ	F1.6(ワイド)~5.5(テレ)
	最低被写体照度	1Lux (カラー) / 0.001Lux (DSS)
	デイ & ナイト	Auto / Day /Night (IR カット フィルター)
	フォーカス	Auto / Manual / SemiAuto
	AE モード	Auto / Iris / Shutter / Manual
	ホワイトバランス	Auto / Manual (赤、青 ゲイン 調整可能)
	BLC	On / Off
	フリッカーレア	On / Off
	輝度	調整可能
パン/チルト	動作範囲	パン 360 ° (エンドレス) / チルト 90 °
	動作スピード	プリセット : 360 ° / 秒
		マニュアル : 1 ~ 360 ° / 秒 (ズーム範囲で連動)
		スイング : 1 ~ 180 ° / 秒
	プリセット設定	127 プリセット (ラベル設定、個々のビデオ設定)
	スイング設定	8 スイング
	パターン設定	4 パターン (1200 コマンド / パターン、5分)
	グループ設定	8 グループ (20 動作 / グループ)
主機能	その他の機能	Auto Flip、Auto Parking、Power Up Action
	通 信	RS-485
	プロトコル	Pelco-D、Pelco-P、サムスン、パナソニック 選択可能
	アラーム I/O	4 入力 / 2出力
	OSD メニュー	On / Off
	入力電圧	24VAC (19VAC ~ 29VAC)
	入力電源	48VA
	ヒューズ	2A
	外形寸法	ドーム $\varnothing$ 149
		ハウジング : $\varnothing$ 209.7 x 247.2(H) mm (サンシェードを含まない)
	重 量(約)	3.8kg (サンシェードを含まない) / 4.3kg (サンシェードを含む)
	動作温度	-30 ° C ~ + 50 ° C

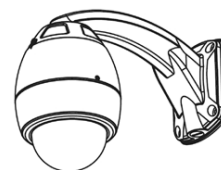
■取付タイプ



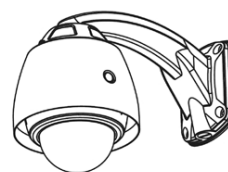
天井取付タイプ



天井取付タイプ(サンシェード)



壁面取付タイプ



壁面取付タイプ(サンシェード)

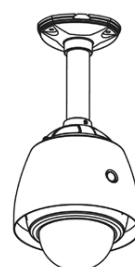
◎ 18x (S2665N(P)X)

映像信号		NTSC
カメラ	撮像素子	1/4" SONY EXview HAD CCD
	有効画素数	768(H) x 494(V) 38万画素
	水平解像度	470 TV 本
	S/N Ratio	50 dB 以上
	Zoom	18x 光学ズーム、 12x デジタルズーム
	焦点距離	f=4.1(ワイド)~73.8(テレ)mm
	アパチャー レンジ	F1.4(ワイド)~3.0(テレ)
	最低被写体照度	0.7Lux (カラー) / 0.1Lux (カラー、DSS) / 0.01 Lux (B/W、DSS)
	デイ & ナイト	Auto / Day / Night (IR カット フィルター)
	フォーカス	Auto / Manual / SemiAuto
	AE モード	Auto / Iris / Shutter / Manual / Brightness
	ホワイトバランス	Auto / Manual (赤、青 ゲイン 調整可能)
	BLC	On / Off
	フリッカーレス	On / Off
パン/チルト	動作範囲	パン 360 ° (エンドレス) / チルト 90 °
	動作スピード	プリセット : 360 ° / 秒
		マニュアル : 1 ~ 360 ° / 秒 (ズーム範囲で連動)
		スイング : 1 ~ 180 ° / 秒
	プリセット設定	127 プリセット (ラベル設定、個々のビデオ設定)
	スイング設定	8 スイング
	パターン設定	4 パターン (1200 コマンド / パターン、 5分)
	グループ設定	8 グループ (20 動作 / グループ)
主機能	その他の機能	Auto Flip、Auto Parking、Power Up Action
	通 信	RS-485
	プロトコル	Pelco-D、Pelco-P、サムスン、パナソニック 選択可能
	プライバシーゾーン	8 ゾーン
	アラーム I/O	4 入力 / 2 出力
	OSD メニュー	On / Off
	入力電圧	24VAC (19VAC ~ 29VAC)
	入力電源	48VA
	ヒューズ	2A
	外形寸法	ドーム φ 149
		ハウジング : φ 209.7 x 247.2(H) mm (サンシェードを含まない)
	重 量(約)	3.8kg (サンシェードを含まない) / 4.3kg (サンシェードを含む)
	動作温度	-30 ° C ~ + 50 ° C

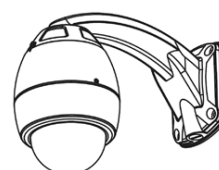
■取付タイプ



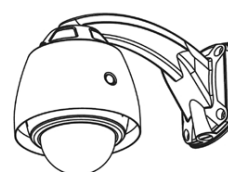
天井取付タイプ



天井取付タイプ(サンシェード)



壁面取付タイプ



壁面取付タイプ(サンシェード)



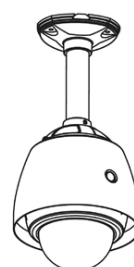
◎ 27x (S2765N(P))

映像信号		NTSC
カメラ	撮像素子	1/4" SONY Super HAD CCD
	総画素数	811(H) x 508(V) 41万画素
	有効画素数	768(H) x 494(V) 38万画素
	水平解像度	480 TV Line
	S/N 比	48 dB (AGC Off)
	ズーム	27x Optical Zoom、10x Digital Zoom
	焦点距離	f=3.6(ワイド) - 97.2(テレ)mm
	アパチャー レンジ	F1.6(ワイド)-3.7(テレ)
	最低被写体照度	1.2Lux (30 IRE) カラー / 0.25Lux (30 IRE) 白/黒 / 0.001 Lux (30 IRE) DSS_128FLD
	デイ & ナイト	Auto / Day /Night
	フォーカス	Auto / Manual / SemiAuto
	アイリス	Auto / Manual
	シャッタースピード	Auto (x128 ~ 1/60 秒 ~ 1/10、000 秒)
	AGC	Normal / High / Off
	ホワイトバランス	Auto / Manual ( 赤、青 ゲイン 調整可能)
	BLC	NORMAL、C、L、U、D、R HIGH/LOW(6 エリア 選択可能)
	フリッカーレス	On / Off
	輝度	調整可能 (0-96)
パン/チルト	動作範囲	パン 360 ° (エンドレス) / チルト 90 °
	動作スピード	プリセット : 360 ° / 秒
		マニュアル : 1 ~ 360 ° / 秒 (ズーム範囲で連動)
		スイング : 1 ~ 180 ° / 秒
	プリセット設定	127 プリセット (ラベル設定、個々のビデオ設定)
	スイング設定	8 スイング
	パターン設定	4 パターン (1200 コマンド / パターン、5分)
	グループ設定	8 グループ (20 動作 / グループ)
主機能	その他の機能	Auto Flip、Auto Parking、Power Up Action
	通 信	RS-485
	プロトコル	Pelco-D、Pelco-P、サムスン、パナソニック 選択可能
	ブライバシーゾーン(オプション)	8 ゾーン
	アラーム I/O	4 入力 / 2 出力
	OSD メニュー	On / Off
	入力電圧	24VAC (19VAC ~ 29VAC)
	入力電源	48VA
	ヒューズ	2A
	外形寸法	ドーム $\varnothing$ 149
		ハウジング : $\varnothing$ 209.7 x 247.2(H) mm (サンシェードを含まない)
	重 量(約)	3.8kg (サンシェードを含まない) / 4.3kg (サンシェードを含む)
	動作温度	-30 ° C ~ + 50 ° C

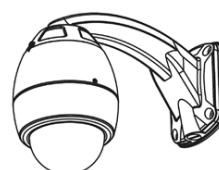
■取付タイプ



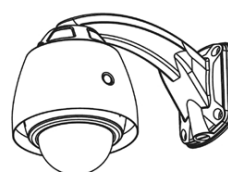
天井取付タイプ



天井取付タイプ(サンシェード)



壁面取付タイプ



壁面取付タイプ(サンシェード)

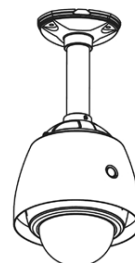
◎ 36x EXview (S2965N(P)X)

映像信号		NTSC
カメラ	撮像素子	1/4" SONY EXview HAD CCD
	有効画素数	768 (H) x 494 (V) 38万画素
	水平解像度	530 TV 本
	S/N 比	50 dB (Weight ON)
	ズーム	36x 光学ズーム、12x デジタルズーム
	焦点距離	f=3.4(ワイド) ~ 122.4(テレ)mm
	アパチャー レンジ	F1.6(ワイド) ~ 4.5(テレ)
	最低被写体照度	1.4 Lux 1/60 秒 (NT)、1/50 秒 (PAL) 0.1Lux 1/4 秒 (NT)、1/3 秒 (PAL) 0.01Lux 1/4 秒 (NT)、1/3 秒 (PAL) : ICR-ON
	デイ & ナイト	Auto / Day / Night / WDR
	フォーカス	Auto / Manual / SemiAuto
	AE モード	Auto / Iris / Shutter / Manual / Brightness
	ホワイトバランス	Auto / Manual (赤、青 ゲイン 調整可能)
	BLC	On / Off / WDR
	フリッカーレス	On / Off
パン/チルト	動作範囲	パン 360 ° (エンドレス) / チルト 90 °
	動作スピード	プリセット : 360 ° / 秒
		マニュアル : 1 ~ 360 ° / 秒 (ズーム範囲で連動)
		スイング : 1 ~ 180 ° / 秒
	プリセット設定	127 プリセット (ラベル設定、個々のビデオ設定)
	スイング設定	8 スイング
	パターン設定	4 パターン (1200 コマンド / パターン、5分)
	グループ設定	8 グループ (20 動作 / グループ)
主機能	その他の機能	Auto Flip、Auto Parking、Power Up Action
	通 信	RS-485
	プロトコル	Pelco-D、Pelco-P、サムスン、パナソニック 選択可能
	プライバシーゾーン	8 ゾーン
	アラーム I/O	4 入力 / 2 出力
	OSD メニュー	On / Off
	入力電圧	24VAC (19VAC ~ 29VAC)
	入力電源	48VA
	ヒューズ	2A
	外形寸法	ドーム φ 149
		ハウジング : φ 209.7 x 247.2 (H) mm (サンシェードを含まない)
	重 量 (約)	3.8kg (サンシェードを含まない) / 4.3kg (サンシェードを含む)
	動作温度	-30 ° C ~ + 50 ° C

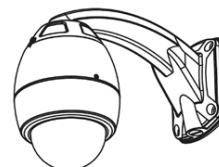
■取付タイプ



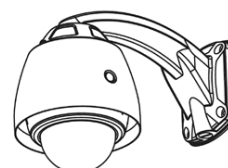
天井取付タイプ



天井取付タイプ(サンシェード)



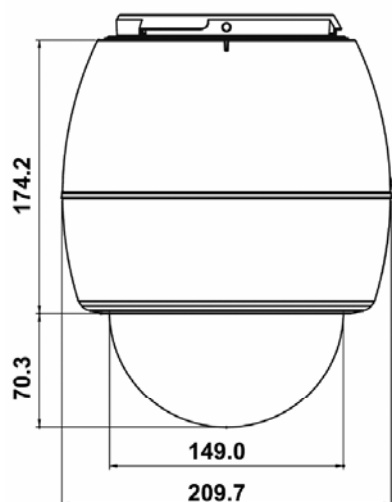
壁面取付タイプ



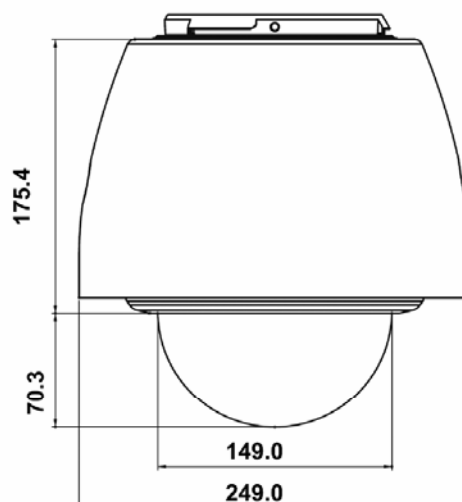
壁面取付タイプ(サンシェード)

◎ 寸法図

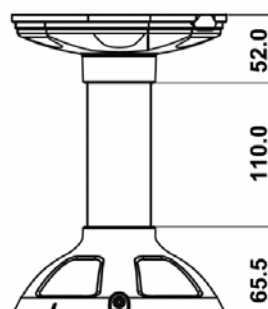
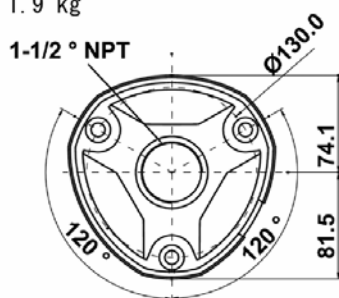
本体(サンシェード未装着)  
重量：約 3.8 kg



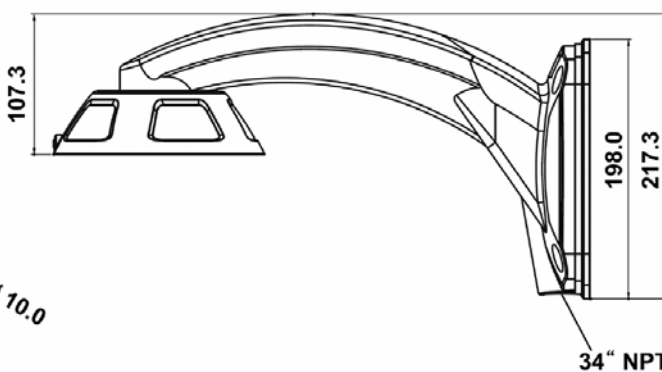
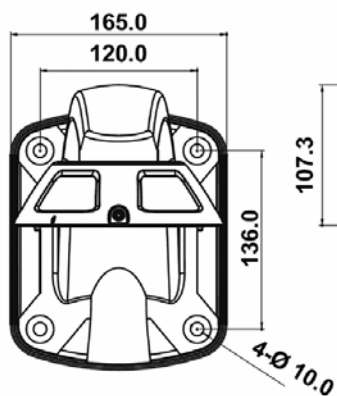
本体(サンシェード装着)  
重量：約 4.3 kg



天井取付け金具  
重量：約 1.9 kg

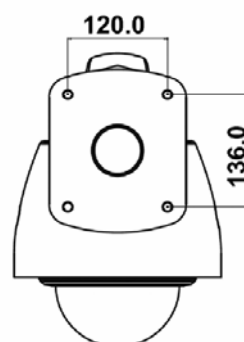
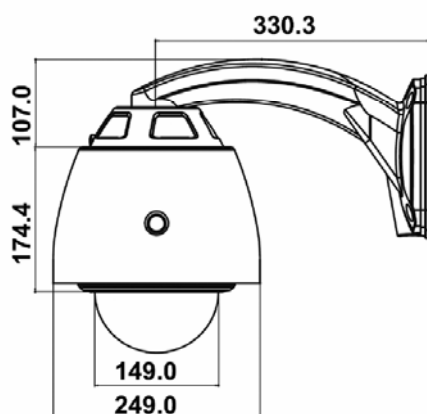
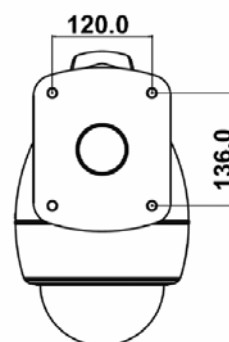
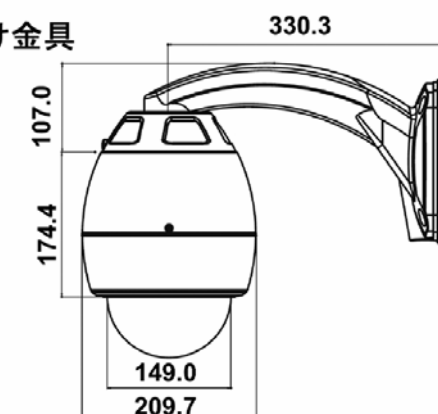


壁面取付け金具  
重量：約 1.2 kg

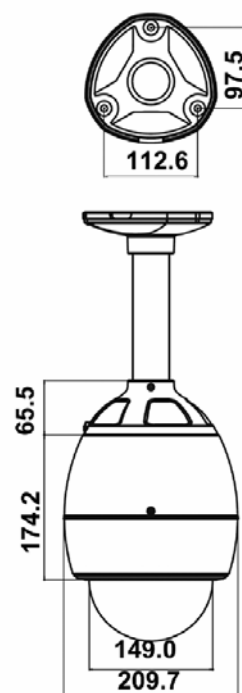
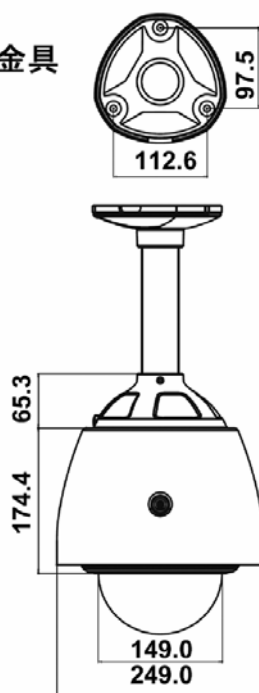


単位 (mm)

壁面取付け金具






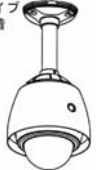


天井取付け金具



単位 (mm)

## 6. システムモデルと関連アクセサリ

### ◎ システムモデル番号

タイプ / イメージ	30x デイ/ナイト (1GR)	30x デイ/ナイト (1GR)	22x デイ/ナイト (DSS)	26x デイ/ナイト (1GR)	18x デイ/ナイト (1GR)	27x デイ/ナイト (1GR)	36x デイ/ナイト (1GR)
	Super HAD CCD	EXview HAD CCD	Super HAD CCD	EXview HAD CCD	EXview HAD CCD	Super HAD CCD	EXview HAD CCD
壁面取付け金具タイプ サンシェード未装着 	S2565NW S2565PW	S2565NXW S2565PXW	S2265NW S2265PW	S2465NXW S2465PXW	S2665NXW S2665PXW	S2765NW S2765PW	S2965NXW S2965PXW
天井取付け金具タイプ サンシェード未装着 	S2565NP S2565PP	S2565NXP S2565PXP	S2265NP S2265PP	S2465NXP S2465PXP	S2665NXP S2665PXP	S2765NP S2765PP	S2965NXP S2965PXP
壁面取付け金具タイプ サンシェード装着 	SS2565NW SS2565PW	SS2565NXW SS2565PXW	SS2265NW SS2265PW	SS2465NXW SS2465PXW	SS2665NXW SS2665PXW	SS2765NW SS2765PW	SS2965NXW SS2965PXW
天井取付け金具タイプ サンシェード装着 	SS2565NP SS2565PP	SS2565NXP SS2565PXP	SS2265NP SS2265PP	SS2465NXP SS2465PXP	SS2665NXP SS2665PXP	SS2765NP SS2765PP	SS2965NXP SS2965PXP
ドームカメラ サンシェード未装着 	S2565N S2565P	S2565NX S2565PX	S2265N S2265P	S2465NX S2465PX	S2665NX S2665PX	S2765N S2765P	S2965NX S2965PX
ドームカメラ サンシェード装着 	SS2565N SS2565P	SS2565NX SS2565PX	SS2265N SS2265P	SS2465NX SS2465PX	SS2665NX SS2665PX	SS2765N SS2765P	SS2965NX SS2965PX

### ◎ 関連アクセサリ

壁面取付金具	SWB2000
天井取付金具	SPB2000
コーナー取付金具	SCB2000
ポール取付金具	S0B2000
サンシェード	SSS2000