

DIGITAL DOME CAMERA SERIES COLOR DOME CAMERA



P/N: 3810-0219D ©
(Ver.1007E4)

Color Dome Camera Series



- 本製品の設計・仕様及びデザインは改善のため、予告なく変更する場合がございます。

OSD

On-Screen Display
VBB-20VF DBB-20VF

COLOR DOME CAMERA DIGITAL DOME CAMERA SERIES

- ・WDR (ワイドダイナミックレンジ)
- ・デイ & ナイト (ICR)
- ・シャープネス強化調整可能 (580 TV 本)
- ・ブライバシーゾーンを選択
- ・3D-DNR (デジタルノイズリダクション)
- ・ECLIPS (エクリプス)
- ・DSS (デジタルスローシャッター)

3-Axis

Easy Install

DIGITAL

OWNER'S MANUAL
Color Dome Camera Series



警 告
感電の危険あり
開けないで下さい



警 告! 感電防止の為、ケースまたはカバー等を絶対に開かないで下さい。製品内部にはお客様が修理できる部品類はありません。お客様自身による修理は危険ですので絶対に行わないで下さい。修理は専門のサービスマンに依頼して下さい。



三角形内に稲妻形矢印記号のある表示は、製品の内部に“危険な高電圧”が露出していることを意味し、感電などにより死亡または重傷を負う危険性が高いことを警告するものです。



三角形内に感嘆符記号がある表示は、付属の取扱説明書による重要な操作項目や保守に対する警告を意味します。この表示を無視して誤った取扱いをすると、人、物に損傷を負わせる原因となります。

これらの表示やその他の警告表示は、製品の下部にあります。

警告：感電の危険や火災の防止の為、雨や湿気のある環境にさらさないで下さい。

インフォメーション

本製品はFCC規制/パート1 5クラスA、デジタル機器の規則基準に従いテストされ準拠しております。本製品はこの規制に従い工業地域や商業地域での使用を前提として設計されております。製品内部では高周波が発生しておりますので、取扱説明書に従わずに取付けたり使用された場合は、無線通信に有害な干渉が発生する場合があります。本製品を住宅地に設置し動作させて有害な干渉が発生した場合は、お客様の責任で対策して下さい。

警 告

- ・カメラの重量を十分に支えることが出来る場所に設置して下さい。
- ・極端な温度環境にカメラを設置しないで下さい。-10℃～55℃の温度環境でのみカメラをご使用下さい。特に高温下でのご使用は、開口部が塞がれないように換気にご注意下さい。
- ・CCDの故障を防ぐために、カメラを極端な光源に向けて設置しないで下さい。
- ・カメラを落としたり、衝撃を与えないで下さい。
- ・カメラを放射能にさらさないで下さい。
- ・カメラを排除する時には、強い洗剤や摩擦の多い洗剤は使用しないで下さい。

本製品の設置は専門家に依頼下さい。資格を持った専門の技術者が、現地の全ての規則に準じて本製品を設置して下さい。

目 次

- カラービデオカメラをご購入頂き、誠にありがとうございます。
カメラをご使用になる前に、必ずこの取扱説明書をよくお読み下さい。
また、製品を正しく使用して頂くために、本書は大切に保管して下さい。

1. ご使用上の注意	5	6. 名称と機能	12
2. 事前の対策	6	7. 接 続	13
3. 製品特徴	7	8. 通信プロトコル	16
4. 機器の構成		9. カメラ操作	17
General Dome Camera	8	10. トラブルシューティング	40
Vandal-Resistant Dome Camera	9	11. 仕様書	41
5. 設 置		DC12V 入力モデル	42
General Dome Camera	10	12. 保証書	43
Vandal-Resistant Dome Camera	11		



1. ご使用上の注意

- 取扱説明書をお読み下さい
本製品をご使用になる前に、必ず本書をお読み下さい。
- 本書の保管
製品を正しく使用して頂く為に、本書は必ず保存して下さい。
- お手入れ方法
お手入れをされる前に、コンセントから本製品の電源プラグを抜いて下さい。液体クリーナーやエアゾールクリーナーは使用しないで下さい。
- 水 / 湿気
本製品を水または湿気のある所で使用しないで下さい。(例：バスstubの側、洗面所、キッチン、洗濯機、湿気の多い地下室、プール、等)
- 設 置
本製品を不安定なスタンド、三脚、またはブラケットなどに設置しないで下さい。製品の落下等により、人、物に損傷を負わせたり、製品の損害をもたらす原因になります。取付けはメーカーの指定に従い、販売代理店によって推奨されている取付アクセサリ類をご使用下さい。
- 電 源
この製品のマークラベル上に示された電源タイプのみをご使用下さい。ご使用の電源タイプが定かない場合、販売店または電力会社にご相談下さい。



2. 事前の対策

- お取扱い
 - ➡ 絶対にカメラを分解したり、カメラ内部の部品に触れないで下さい。
 - ➡ カメラの故障を防ぐ為に、カメラを落としたり、衝撃や振動を与えないで下さい。
 - ➡ レンズの取付けや取外しの際、湿気やホコリがカメラ内に入らないように気を付けて下さい。
- 設置と保管
 - ➡ カメラを太陽に向けないで下さい。カメラの作動不可に関係なく、カメラの故障の原因となります。
 - ➡ 許容温度を超える場所への設置はしないで下さい。
 - ➡ 長期間の設置でも周囲温度が40℃未満である環境に設定して下さい。
 - ➡ 湿気またはほこりの多い場所に設置しないで下さい。
 - ➡ 強い磁場と電気信号がある場所に設置しないで下さい。
 - ➡ カメラが強い振動を受ける場所に設置しないで下さい。
 - ➡ 雨や水に決してカメラをさらさないで下さい。



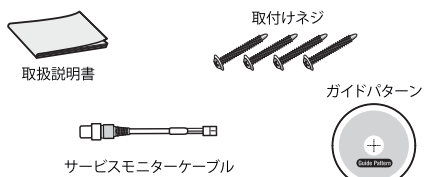
3. 製品特徴

- 1/3 インチ High Sensitivity CCD
- 最低被写体照度 (F1.2, 30IRE)
 - ・0.05 ルクス (Color)
 - ・0.0002 ルクス (電子感度アップオート、Color)
- デイ & ナイト (ICR) 選択可能
 - ・TDN (ICR フィルター内蔵)
- WDR (ワイドダイナミックレンジ)
 - ・明暗差がある場所でも、暗過ぎる場所は明るく、明る過ぎる場所は明るさを抑えて画質と詳細を改善します。
- RS-485 Communication Control Support
 - ・リモートOSDメニューコントロールはRS-485インタフェースによりサポートされます。
- High Performance Menus For Functions
 - ・ブライバシーゾーン選択可能
 - ・モーション検知選択可能
 - ・シャープネス強化の調整可能 (580 TV 本)
 - ・V-FLIP / MIRROR / ROTATE
 - ・3D-DNR (デジタルノイズリダクション)
 - ・BLC (バックライト補正)
 - ・ECLIPS (エクリプス)
 - ・DSS (デジタルスローシャッター)
 - ・スタビライザー



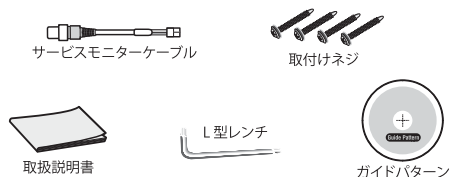
4. 機器の構成

General Dome Camera



8

Vandal-Resistant Dome Camera



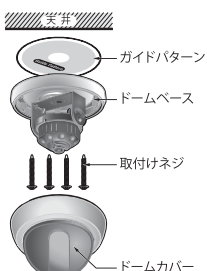
9



5. 設置

General Dome Camera

- 1 付属のガイドパターンを取付面 (天井または壁面) に貼り付けます。
- 2 ガイドパターン用紙に合わせて穴を4箇所開けます。次に、開けた穴にアンカーを挿入します。
- 3 カメラから出ている2本のケーブル (映像・電源) を接続する方向に引き出しておきます。
- 4 天井または壁面にドームベースを付け4本のネジで留めます。
- 5 手でカメラブラケットを動かして、ご希望の面角に調節します。
- 6 ドームカバーを取付けます。
- 7 ドームカバーを本体に押し込んで固定します。

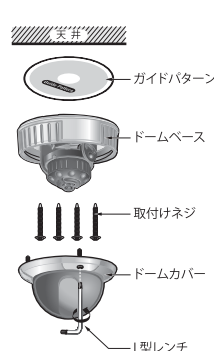


ドームカバーの取外しは、左図のように硬貨を外側の溝穴に挿入し捻じって外します。

10

Vandal-Resistant Dome Camera

- 1 付属のガイドパターンを取付面 (天井または壁面) に貼り付けます。
- 2 ガイドパターン用紙に合わせて穴を4箇所開けます。次に、開けた穴にアンカーを挿入します。
- 3 カメラから出ている2本のケーブル (映像・電源) を接続する方向に引き出しておきます。
- 4 4本のねじを使用して、天井または壁面にカメラを固定します。
- 5 手で3軸のカメラブラケットを動かして、ご希望の焦点とシーンを調整します。
- 6 ベースにドームカバーをかぶせます。
- 7 ベースにドームカバーをしっかりと固定させ、ネジで締めます。

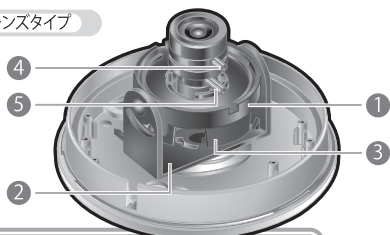


11



6. 名称と機能

パリフォーカルレンズタイプ



カメラレイアウト

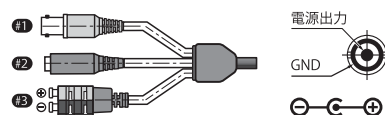
- 1 チルト回転: 垂直角度を調整
- 2 パン回転: 水平角度を調整
- 3 水平回転: 画面の水平値を調整
- 4 フォーカスハンドル: フォーカス (遠い/近い)
- 5 ズームハンドル: ズーム (望遠/広角)

12



7. 接続

DC12V 電源タイプ

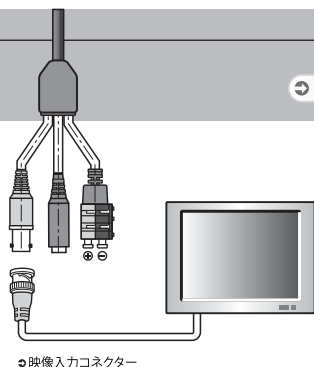


- ・配線には極性があります。
- ・DC12V電源を使用します。

No.	機能	端子の色	備考
#1	映像出力	黄色	1.0 Vp-p
#2	電源入力	赤色	DC12V (10V~15V)、最大 2.4W
#3	コントロール	黒色 & 灰色	RS-485 (Pelco-D)

13

モニターとの接続



映像入力コネクタ

- ・カメラのビデオ出力をモニターまたはその他の機器のビデオ入力に接続します。
- ・2個以上のモニターの"loop through" 接続を使用する時、75Ωスイッチの最終モニターのみをオンにセットします。

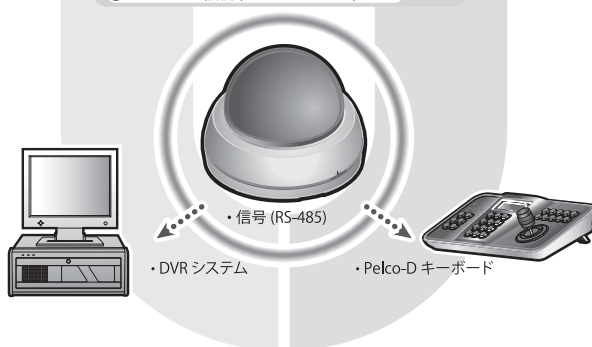


全ての接続が終了するまで、どの構成部分にも電源を入れないで下さい。

14

コントローラーとの接続

ケーブルの接続 (Pelco-D/ RS-485)



15



8. 通信プロトコル

→ PELCO "D" Byte Format

※ボーレート: 4800, 9600, 19200, 38400, 57600

KEY UP (ZOOM TELE)								
機能	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	BYTE 5	BYTE 6	BYTE 7	
MSG	0xFF	ID	0x00	0x20	0x00	0x00	CS	
KEY DOWN (ZOOM WIDE)								
機能	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	BYTE 5	BYTE 6	BYTE 7	
MSG	0xFF	ID	0x00	0x40	0x00	0x00	CS	
KEY LEFT (FOCUS NEAR)								
機能	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	BYTE 5	BYTE 6	BYTE 7	
MSG	0xFF	ID	0x01	0x00	0x00	0x00	CS	
KEY RIGHT (FOCUS FAR)								
機能	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	BYTE 5	BYTE 6	BYTE 7	
MSG	0xFF	ID	0x00	0x20	0x00	0x00	CS	
KEY MENU (OSD MENU)								
機能	BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	BYTE 5	BYTE 6	BYTE 7	
MSG	0xFF	ID	0x00	0x23	0x00	0x5F	CS	
フレーム	MSG	0xFF	ID	0x00	0x03	0x00	0x62	CS
V/D	MSG	0xFF	ID	0x40	0x00	0x00	0x00	CS
CNB	MSG	0xFF	ID	0x00	0x07	0x00	0x5F	CS

- ① ID=00hex : ID チェックスキップモード (カメラはカメラIDをチェックしません。)
- ② ID=01hex~FFhex : IDチェックモード (カメラはカメラIDをチェックします。コマンド/パケットに含まれたIDが、現在のカメラIDと一致しない場合、否認されたコマンドは無視され、削除されます。)



9. カメラ操作

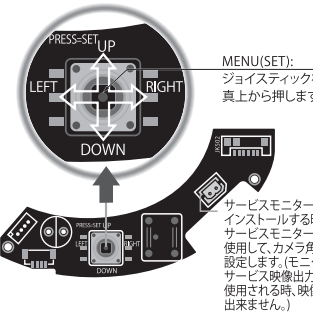
SETUP MENU				
CAM NAME	ON / OFF			
LENS	DC LENS			
EXPOSURE	AGC	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH		
	BRIGHTNESS	0 ~ 80		
	SHUTTER	AUTO / OFF / A.FLK / x (2 ~ 512) / (1/90000 ~ 1/160)		
	DSS	OFF / AUTO x (2 ~ 128)		
DAY / NIGHT	AUTO	D/N LEVEL	LOW / MIDDLE / HIGH	
		FILTER DLY	1, 3, 5, 10, 15, 30, 60 SEC	
		NIGHT BURST	ON / OFF	
	DAY			
	NIGHT			
	WDR / BLC / ECLPS	WDR	WDR LEVEL	LOW / MIDDLE / HIGH
BLC		BLC LEVEL	LOW / MIDDLE / HIGH	
ECLPS		AREA SETTING	ON / OFF (16 ZONES)	
		ALL AREA SET	ON / OFF	
		MASK COLOR	GRAY / D.GRAY / BLACK	
		ECLPS LEVEL	1 ~ 5	

WHITE BAL	ATW1		
	ATW2		
	PUSH		
3D-DNR	MANUAL	COLOR TEMP	INDOOR / OUTDOOR
		RED	-100 ~ 100
		BLUE	-100 ~ 100
IMAGE ADJ	ON	LEVEL	0 ~ 63
		GLOBAL MOTION	ON / OFF
	DIGITAL ZOOM	ZOOM	x 1.00 ~ x 6.13
		DZOOM PAN	-100 ~ 100
	D-EFFECT	DZOOM TILT	-100 ~ 100
		OFF / V-FLIP / MIRROR / ROTATE	
	COLOR	ON / OFF	
	CONTRAST	0 ~ 100	
	SHARPNESS	0 ~ 100	
	CR GAIN	-100 ~ 100	
SPECIAL	CAMERA ID	CAMERA ID	000 ~ 255
		ID POSITION	

SPECIAL	MOTION DET	ZONE NUMBER	ZONE 1 ~ ZONE 4	
		ZONE STATE	ON / OFF	
		WIDTH	16 ~ 100	
		HEIGHT	12 ~ 100	
		MOVE X	8 ~ 92	
		MOVE Y	6 ~ 94	
		SENSITIVITY	0 ~ 100	
	PRIVACY MASK	MASK NUMBER	MASK 1 ~ MASK 8	
		MASK STATE	ON / OFF	
		MASK COLOR	GRAY/WHITE/RED/GREEN/BLUE/YELLOW/BLACK	
		WIDTH	4 ~ 100	
		HEIGHT	4 ~ 100	
		MOVE X	2 ~ 98	
		MOVE Y	2 ~ 98	
		LANGUAGE	ENG / KOR / RSN / CHN / SPN / FRN	
		STABILIZER	ON / OFF	
SYNC		INT		
GAMMA MODE	CRT / LCD / USER			
FACTORY RESET				
COMM SET	BAUD RATE	4800 / 9600 / 19200 / 38400 / 57600		
	SAVE & REBOOT			
SAVE & EXIT				

→ メニューのセットアップ

- ① ジョイスティックを1秒間押し、画面上にOSDが表示されます。ジョイスティックを上下左右に動かし、OSD機能を制御します。



② SETUP

- ・ MENUボタンを1秒間押し、セットアップモードに入ります。
- ・ ジョイスティックを使用して、ステータスを選択します。(上、下、左、右)

<CAMERA SET MENU>			
1. CAM NAME	OFF		
2. LENS	DC LENS		
3. EXPOSURE			
4. DAY/NIGHT	AUTO		
5. WDR/BLC/ECLPS	OFF		
6. WHITE BAL	ATW1		
7. 3D-DNR	ON		
8. IMAGE ADJ			
9. SPECIAL			
0. SAVE & EXIT			

→ Main Menu - SETUP

- ① MENUボタンを押して、SETUPモードに入ります。
・ モニター上にMAIN SETUPメニューを表示します。
- ② UP/DOWNボタンを使用して、各サブメニューを選択します。
- ③ LEFT/RIGHTボタンを使用して、詳細を設定します。
- ④ "Exit"を選択し、SETUPを終了するためにMENUボタンを押します。

<CAMERA SET MENU>			
1. CAM NAME	OFF		
2. LENS	DC LENS		
3. EXPOSURE			
4. DAY/NIGHT	AUTO		
5. WDR/BLC/ECLPS	OFF		
6. WHITE BAL	ATW1		
7. 3D-DNR	ON		
8. IMAGE ADJ			
9. SPECIAL			
0. SAVE & EXIT			

→ Main Menu - CAM NAME

1) CAM NAME 設定

- ・ LEFT又はRIGHTボタンを使用して、ONを選択します。次に、MENUボタンを押します。
- ・ 4方向ボタンを使用して、希望の文字に移動させ、MENUボタンを押して文字を選択します。
- ・ この操作を繰り返し、複数の文字を入力します。
- ・ 最大15文字まで入力可能です。

<CAMERA NAME>			
A B C D E F G H I J K L M			
N O P Q R S T U V W X Y Z			
a b c d e f g h i j k l m			
n o p q r s t u v w x y z			
- . 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9			
← CLR POS END →			

- ① ← → : 選択した文字から矢印を左右方向に移動
- CLR : 選択した全文字を削除
- POS : スクリーン上にCamera Nameの位置を設定
- END : CAMERA NAMEの保存と終了

→ Main Menu - EXPOSURE

1) EXPOSURE 設定

- ・ UP/DOWNボタンを使用して、EXPOSUREを選択します。次に、MENUボタンを押して、EXPOSUREメニューに入ります。

- ① AGC
UP/DOWNボタンを使用して、AGCを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用してOFF/LOW/MIDDLE/HIGHから選択します。
- ② BRIGHTNESS
UP/DOWNボタンを使用して、BRIGHTNESSを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、0~80から調整します。
- ③ SHUTTER
UP/DOWNボタンを使用して、SHUTTERを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、AUTO/OFF/A.FLKから選択し、シャッター速度を2倍~512倍、1/90000~1/160で調整します。
- ④ DSS
シャッタースピードがAUTO又はA.FLKである時、UP/DOWNボタンを使用してDSSを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、AUTO(2~128倍)からDSS値を調整します。
- ⑤ INITIAL SET
設定の初期化をする場合、UP/DOWNボタンを使用し、INITIAL SETを選択しMENUボタンを押します。

<EXPOSURE MENU>			
1. AGC	LOW	MIDDLE	
BRIGHTNESS	50		
SHUTTER	AUTO		
DSS	OFF		
INITIAL SET			
PREVIOUS			

1) DAY / NIGHT 設定

- UP/DOWNボタンを使用して、DAY/NIGHTを選択します。
- LEFT/RIGHTボタンを使用して、AUTO/DAY/ NIGHTから選択します。

① AUTO (AGCレベルによりDAY/NIGHTモードの変化)

LEFT/RIGHTボタンを使用して、AUTOを選択します。次にMENUボタンを押して、D/N AUTOメニューに入ります。

<D/N AUTO MENU>	
D/N LEVEL	HIGH
FILTER DLY	10 SEC
NIGHT BURST	ON
INITIAL SET	←
PREVIOUS	→

② D/N LEVEL

UP/DOWNボタンを使用して、D/N LEVELを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用してLOW/MIDDLE/HIGHから選択します。DAY/NIGHTモードは光源によりHIGH → MID → LOWの順番(明から暗)で調整します。

③ FILTER DLY

UP/DOWNボタンを使用して、FILTER DLYを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して1秒/3秒/5秒/10秒/15秒/30秒/60秒から選択します。

④ NIGHT BURST

UP/DOWNボタンを使用して、NIGHT BURSTを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、ON/OFFの選択をします。

⑤ INITIAL SET

設定を初期化するために、UP/DOWNボタンを使用してINITIAL SETを選択します。次にMENUボタンを押します。

1) WDR/ BLC/ ECLPS 設定

- UP/DOWNボタンを使用して、WDR/BLC/ECLPSを選択します。
- LEFT/RIGHTボタンを使用して、OFF/WDR/BLC/ECLPS から選択します。
- 希望のメニューを選択して、MENUボタンを押します。

① WDR

② WDR LEVEL
LEFT/RIGHTボタンを使用して、LOW/MIDDLE/HIGHから選択します。

③ LONG
LEFT/RIGHTボタンを使用して、0~60から選択します。

④ SHORT
LEFT/RIGHTボタンを使用して、0~60から選択します。

② BLC

③ BLC LEVEL
LEFT/RIGHTボタンを使用して、LOW/MIDDLE/HIGHから選択します。

<WDR MENU>

WDR LEVEL	HIGH
LONG	40
SHORT	40
PREVIOUS	←

<BLC MENU>

BLC LEVEL	MIDDLE
PREVIOUS	←

1) WHITE BAL 設定

- UP/DOWNボタンを使用して、WHITE BALを選択します。
- LEFT/RIGHTボタンを使用して、ATW1/ATW2/PUSH/MANUALから選択します。

① ATW1

2,000 ~ 10,000K'の色温度範囲で自動的にホワイトバランスを調整します。

② ATW2

2,000 ~ 12,000K'の色温度範囲で自動的にホワイトバランスを調整します。

③ PUSH

色温度は現在のカメラスクリーンの特別画像で調整します。

④ LEFT/RIGHTボタンを使用して、PUSHを選択します。次にMENUボタンを押します。

③ ECLIPSE

ECLPSを選択して、MENUボタンを押してECLIPSEメニューに入ります。

④ AREA SETTING

UP/DOWNボタンを使用して、AREA SETTINGを選択します。次にMENUボタンを押して、AREA SETTINGモードに入ります。フルスクリーンは16分割されます。LEFT/RIGHTボタンを使用して、希望のエリアに移動させます。UP/DOWNボタンを押して、ON/OFFのどちらかを選択します。分割スクリーンを終了させるためにMENUボタンを押します。

⑤ ALL AREA SET

全てのエリアを設定するには、UP/DOWNボタンを使用して、ALL AREA SETを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、ON/OFFから選択します。

⑥ MASK COLOR

UP/DOWNボタンを使用して、MASK COLORを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、GRAY/ D. GRAY/BLACKから選択します。

⑦ ECLPS LEVEL

UP/DOWNボタンを使用して、ECLPS LEVELを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、1~5から調整します。

<ECLIPSE MENU>	
AREA SETTING	←
ALL AREA SET	OFF
MASK COLOR	GRAY
ECLPS LEVEL	1
PREVIOUS	←

OFF	OFF	OFF	OFF
OFF	OFF	OFF	OFF
OFF	OFF	OFF	OFF
OFF	OFF	OFF	OFF

1) 3D-DNR 設定

- UP/DOWNボタンを使用して、3D-DNRを選択します。
- LEFT/RIGHTボタンを使用して、ONを選択します。次に、MENUボタンを押します。

① LEVEL

UP/DOWNボタンを使用して、LEVELを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、0~63から調整します。

② GLOBAL MOTION

UP/DOWNボタンを使用して、GLOBAL MOTIONを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、ON / OFFのどちらかを選択します。

<3D-DNR MENU>

LEVEL	40
GLOBAL MOTION	ON
PREVIOUS	←

1) IMAGE ADJ 設定

- LEFT/RIGHTボタンを使用して、IMAGE ADJを選択します。次に、MENUボタンを押して、IMAGE ADJUSTメニューに入ります。

① DIGITAL ZOOM

UP/DOWNボタンを使用して、DIGITAL ZOOMを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、ONを選択します。次にMENUボタンを押して、DIGITAL ZOOMメニューに入ります。

② ZOOM

UP/DOWNボタンを使用して、ZOOMを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、1.00倍~6.13倍のデジタルズームを制御します。

③ DZOOM PAN

UP/DOWNボタンを使用して、DZOOM PANを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、-100~100の範囲から水平スクリーンを調整します。

④ DZOOM TILT

UP/DOWNボタンを使用して、DZOOM TILTを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、-100~100の範囲から垂直スクリーンを調整します。

<IMAGE ADJUST MENU>	
DIGITAL ZOOM	OFF
D-EFFECT	OFF
COLOR	50
CONTRAST	55
SHARPNESS	0
CR GAIN	0
CB GAIN	0
INITIAL SET	←
PREVIOUS	→

<DIGITAL ZOOM MENU>	
ZOOM	X1.00
DZOOM PAN	0
DZOOM TILT	0
PREVIOUS	←

② D-EFFECT

UP/DOWNボタンを使用して、D-EFFECTを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、OFF/V-FLIP/MIRROR/ROTATEから選択します。

③ V-FLIP: 画像をスクリーン上で垂直に裏返します。

④ MIRROR: 画像をスクリーン上で画像を水平に裏返します。

⑤ ROTATE: 画像を180度回転させます。

③ COLOR

UP/DOWNボタンを使用して、COLORを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、ON/OFFの選択をします。

④ CONTRAST

UP/DOWNボタンを使用して、CONTRASTを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、0 ~ 100で調整します。

⑤ SHARPNESS

UP/DOWNボタンを使用して、SHARPNESSを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、0~100で調整します。値が増加するに従い、画像のアウトラインがより強く、より明確になります。

⑥ CR GAIN

UP/DOWNボタンを使用して、CR GAINを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、-100~100で調整します。

⑦ CB GAIN

UP/DOWNボタンを使用して、CB GAINを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、-100~100で調整します。

Main Menu-SPECIAL MOTION DET

② MOTION DET

UP/DOWNボタンを使用して、MOTION DETを選択します。モーション検出機能を使用するには、LEFT/RIGHTボタンを使用してONを選択し、次にMENUボタンを押します。

➡ ZONE NUMBER

UP/DOWNボタンを使用して、ZONE NUMBERを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、最大4つのZONEエリアを選択します。

➡ ZONE STATE

UP/DOWNボタンを使用して、ZONE STATEを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、ON/OFFの選択をします。Determinesの使用有無に限らず、ZONEを選択します。

➡ WIDTH

UP/DOWNボタンを使用して、WIDTHを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、選択されたZONEエリアの水平サイズを拡大又は減少させます。[16 ~ 100]

➡ HEIGHT

UP/DOWNボタンを使用して、HEIGHTを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、選択されたZONEエリアの垂直サイズを拡大又は減少させます。[12 ~ 100]

<MOTION DET MENU>	
▶ ZONE NUMBER	ZONE 1
ZONE STATE	OFF
WIDTH	30
HEIGHT	30
MOVE X	30
MOVE Y	25
SENSITIVITY	50
INITIAL SET	
PREVIOUS	

Main Menu-SPECIAL PRIVACY MASK

➡ MASK STATE

UP/DOWNボタンを使用して、PRIVACY STATEを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、ON/OFFのどちらかを選択しMASKエリア選択の使用有無に関係なく決定します。

➡ MASK COLOR

UP/DOWNボタンを使用して、MASK COLORを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、GRAY/WHITE/RED/GREEN/BLUE/YELLOW/BLACKから選択します。

➡ WIDTH

UP/DOWNボタンを使用して、WIDTHを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、選択されたMASKエリアの水平サイズを拡大又は減少させます。[4 ~ 100]

➡ HEIGHT

UP/DOWNボタンを使用して、HEIGHTを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、選択されたMASKエリアの垂直サイズを拡大又は減少させます。[4 ~ 100]

➡ MOVE X

UP/DOWNボタンを使用して、MOVE Xを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、選択されたMASKエリアの水平位置を移動させます。[2 ~ 98]

➡ MOVE Y

UP/DOWNボタンを使用して、MOVE Yを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、選択されたMASKエリアの垂直位置を移動させます。[2 ~ 98]

Main Menu-SPECIAL FACTORY RESET/ COMM SET

⑦ FACTORY RESET

UP/DOWNボタンを使用して、FACTORY RESETを選択します。次にMENUボタンを押して、工場デフォルトをリセットします。

① FACTORY RESET が設定されている時、前回使用した言語が選択されています。

⑧ COMM SET

UP/DOWNボタンを使用して、COMM SETを選択します。次にMENUボタンを押して、COMM SETTINGメニューに入ります。

➡ BAUD RATE

UP/DOWNボタンを使用して、BAUD RATEを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、4800/9600/19200/38400/57600から選択します。

➡ SAVE & REBOOT

変更したBAUD RATEを適用するために、UP/DOWNボタンを使用してSAVE&REBOOTを選択します。次にMENUボタンを押します。

<COMM SETTING MENU>	
▶ BAUD RATE	9600
SAVE & REBOOT	
PREVIOUS	
COMMUNICATION BAUD RATE	

Main Menu-SPECIAL CAMERA ID

1) SPECIAL 設定

- UP/DOWNボタンを使用して、SPECIALを選択します。次にMENUボタンを押して、特別メニューに入ります。

① CAMERA ID

UP/DOWNボタンを使用して、CAMERA IDを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用してONを選択し、MENUボタンを押して、SET CAMERA IDメニューに入ります。

➡ CAMERA ID

LEFT/RIGHTボタンを使用して、000~255でCAMERA IDを選択します。

➡ ID POSITION

UP/DOWNボタンを使用して、ID POSITIONを選択します。次に、MENUボタンを押します。LEFT/RIGHTボタンのみを使用して、CAMERA IDの位置を移動させます。

<SET CAMERA ID>	
▶ CAMERA ID	001
ID POSITION	
PREVIOUS	

001	
← →	MOVE AND PRESS SET

<SPECIAL MENU>	
▶ CAMERA ID	OFF
MOTION DET	OFF
PRIVACY MASK	OFF
LANGUAGE	ENG
STABILIZER	OFF
SYNC	INT
GAMMA MODE	FRT CRT
FACTORY RESET	
COMM SET	
PREVIOUS	

Main Menu-SPECIAL MOTION DET/ PRIVACY MASK

➡ MOVE X

UP/DOWNボタンを使用して、MOVE Xを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、選択されたZONEエリアの水平位置を移動させます。[8 ~ 92]

➡ MOVE Y

UP/DOWNボタンを使用して、MOVE Yを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、選択されたZONEエリアの垂直位置を移動させます。[6 ~ 94]

➡ SENSITIVITY

モーション検出の感度の設定をする際、UP/DOWNボタンを使用して、SENSITIVITYを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、0~100の範囲でモーション感度を調整します。

③ PRIVACY MASK

UP/DOWNボタンを使用して、PRIVACY MASKを選択します。プライバシーマスク機能を使用するために、LEFT/RIGHTボタンを使用してONを選択しMENUボタンを押します。

➡ MASK NUMBER

UP/DOWNボタンを使用して、MASK NUMBERを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、最大8つのMASKエリアを選択します。

<PRIVACY MASK>	
▶ MASK NUMBER	MASK 1
MASK STATE	OFF
MASK COLOR	GRAY
WIDTH	30
HEIGHT	30
MOVE X	30
MOVE Y	25
INITIAL SET	
PREVIOUS	

Main Menu-SPECIAL LANGUAGE/ STABILIZER/ GAMMA MODE

④ LANGUAGE

UP/DOWNボタンを使用して、LANGUAGEを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、ENG/KOR/RSN/CHN/SPN/FRNから選択します。

⑤ STABILIZER

UP/DOWNボタンを使用して、STABILIZERを選択します。カメラムーブメントを補正するために、LEFT/RIGHTボタンを使用して、ONを選択します。

⑥ GAMMA MODE

UP/DOWNボタンを使用して、GAMMA MODEを選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して、CRT/LCD/USERから選択します。

<USER GAMMA MENU>	
▶ USER GAMMA	0.45
PREVIOUS	

Main Menu - SAVE & EXIT

1) SAVE & EXIT 設定

- 全てのメニュー設定を保存、またOSD SETUPメニューを終了するために、UP/DOWNボタンを使用して、SAVE&EXITを選択しMENUボタンを押します。

⚠ 注意

- FACTORY RESETが設定されている時、前回設定した言語のままになります。



10.トラブルシューティング

- カメラの操作でご不明な点がございましたら、以下をご参照下さい。
ガイドラインを見ても問題解決しない場合は専門の技術者にご連絡下さい。

問 題	解 決 法
画面上に何も表示されない。	・電源コードまたは、カメラとモニターの配線接続が適切に取付けられているか、確認して下さい。 ・カメラ映像出力端子に映像ケーブルが適切に接続しているか、確認して下さい。
画面上の映像がはっきりしない。	・レンズが汚れていませんか？柔らかい清潔な布で拭き取って下さい。 ・モニターを適切な状態に設定して下さい。 ・カメラが直接強い光にさらされている場合、カメラの位置を移動させて下さい。 ・レンズの焦点を適切に調整して下さい。
画面上の映像が暗い。	・モニターのコントラスト機能を調整して下さい。 ・モニターを適切な状態に設定して下さい。 ・OSDメニューからDCLレベルを調整して下さい。
カメラが正常に作動せず、表面が熱い。	・カメラに適切な電源が接続されているか、ご確認ください。
画面の映像がフリッカーしている。	・カメラが太陽や蛍光灯に向いていませんか？ カメラ位置を調整して下さい。



11.仕 様

MODEL	X-WDR (ワイドダイナミックレンジ)
信号形式	NTSC
有効画素数	768(H) x 494(V)
撮像素子	1/3 インチ High sensitivity CCD
映像出力	1.0Vp-p コンポジット信号 (75Ω)
同期方式	内部同期
光学輝度 S/N 比	52dB 以上 (AGC OFF)
水平解像度	580 TV 本 (BW 650 TV 本)
感度 / 最低被写対照度	0.05 Lux (Color) / 0.0002 Lux (オート感度アップ、Color)
明暗調整	0 ~ 80
シャッター	AUTO / OFF / A.FLK / x (2 ~ 512) / (1/90000 ~ 1/160)
DSS (デジタルスローシャッター)	OFF / AUTO x (2 ~ 128)
3D-DNR (デジタルノイズリダクション)	ON / OFF (0 ~ 63)
ホワイトバランス	ATW1 / ATW2 / PUSH / MANUAL
AGC (オートゲインコントロール)	OFF / LOW / MID / HIGH
WDR (ワイドダイナミックレンジ)	最大 60 dB (LOW / MIDDLE / HIGH)
BLC (バックライトコンペーション)	LOW / MIDDLE / HIGH

ECLIPSE (エクリプス)	ON / OFF (16ゾーン)
スタビライザー	ON / OFF
デジタルズーム	1.00倍 ~ 6.13倍
デイ & ナイト	AUTO / DAY / NIGHT
ナイトバースト	ON / OFF
モーション検出	ON / OFF (4プログラム可能なゾーン)
プライバシー	ON / OFF (8プログラム可能なゾーン)
D-EFFECT	V-FLIP / MIRROR / ROTATE
シャープネス	1 ~ 100
ボーレート	4800 / 9600 / 19200 / 38400 / 57600
OSD 言語	ENG / KOR / RSN / CHN / SPN / FRN
適用レンズ	DCアイリスレンズ
供給電源	DC12V (+10% ~ -20%)
消費電源	2.4W (最大)
動作温度/湿度	-10°C ~ 50°C / 30% ~ 80% RH
保管温度/湿度	-20°C ~ 60°C / 20% ~ 90% RH