INTELLIGENT IR

700TVL

取扱説明書　WCD-50VF

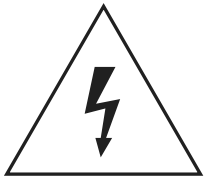
- 全天候型赤外線付小型カメラ
- 1/3インチ高感度 960H CCD搭載
- デイ/ナイトモード搭載
- プライバシーゾーン機能搭載

COLOR CCD

DSP DIGITAL

CCD DIGITAL COLOR

はじめに



注　意

感電の危険があります。
開けないで下さい。

警　告

感電防止の為、ケースまたはカバーなどを絶対に開けないでください。
製品内部にはお客様が修理出来る部品類はありません。
お客様自身による修理は危険ですのでお止めください。修理は販売店へご依頼ください。

この表示は、製品の内部に”危険な高電圧”が露出していることを意味し、感電などにより死亡または重傷を負う危険性が高いことを警告するものです。

この表示は、付属の取扱説明書による重要な操作項目や保守に対する警告を意味します。
この表示を無視して誤った取扱いをすると、人、物に損傷を負わせる原因となります。

はじめに

本製品はFCC規制パート15クラスA、デジタル機器の規則基準に従いテストされ準拠しております。
本製品はこの規則に従い工業地域や商業地域での使用を前提として設計されております。製品内部では高周波が発生しておりますので、取扱説明書に従わずに取付けしたり使用された場合は無線通信に有害な干渉が発生する場合がございます。本製品を住宅地に設置し動作させて有害な干渉が発生した場合は、お客様の責任で対策してください。

注　意

製造業者の承認なく改造または修理加工された装置が問題を起こした場合は、お客様の責任になりますのでご注意ください。

警　告

感電や出火を防ぐために以下のことを守ってください。
- 指定の電源以外使用しないで下さい。
- 水または湿気を帯びた場所で使用しないでください。

本製品の設置は専門家にご依頼ください。
資格を持った専門の技術者が、現地の全ての規則に準じて本製品を設置してください。

目次

カラービデオカメラをご購入頂き、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、必ずこの取扱説明書をよくお読みください。
また製品を正しく使用して頂くために、本書は大切に保管してください。

1. ご使用上の注意 ····· 5
2. ご使用の前に ····· 6
3. 製品の特徴 ····· 7
4. 名称と機能 ····· 8
5. 接続 ····· 9
6. 機器の構成 ····· 10
7. 操作方法 ····· 11
8. 仕様 ····· 39
9. トラブルシューティング ····· 41

取扱説明書をお読みください。

本製品をご使用になる前に、必ず本書をお読みください。

本書の保管

製品を正しく使用して頂く為に、本書は必ず保存して下さい。

お手入れ方法

お手入れされる前に必ずコンセントから本製品の電源プラグを抜いてください。

水・湿気

本製品を水または湿気のある所で使用しないでください。(例:バスタブの側、洗面所、キッチン、洗濯機、湿気の多い地下室、プール等)

設置

本製品を不安定なスタンドや机に設置しないでください。製品の落下等により、人、物に損傷を負わせたり、製品の障害をもたらす原因になります。取付けはメーカーの指定に従い、専用の取付けアクセサリー類をご使用ください。

電源

この製品のマークラベル上に示された電源仕様のみでご使用ください。ご使用の電源仕様が定かでない場合、販売店または電力会社にご相談ください。

2. ご使用の前に

● **本製品を温度環境の悪い場所に設置しないで下さい。**
対応温度は-10℃から50℃の間です。高温の中で使用する際は換気に注意してください。熱暴走の原因となります。

● **本製品を多湿な場所に設置しないでください。**
レンズやカメラ内部の結露により画質の低下や故障の要因となります。

● **本製品を不安定な光、照明の場所に設置しないでください。**
本製品は輝度変化やフリッカーを起こす環境下では正常に動作しない場合があります。適正露出に制御されない場合ハンチングを起こす要因となります。ハンチングは故障ではありませんので画角の変更をお試しください。

● **本製品をガス漏れ油漏れをしている場所に設置しないでください。**
発火や発煙、爆発の要因となります。またカメラの誤作動の原因となります。

● **改造・分解しないでください。**
製品内部はお客様では触らないで下さい。

● **本製品を落としたり強い振動や衝撃を与えないでください。**
誤作動や故障の原因となります。

● **本製品を直接強い光に向けないでください。**
CCDが損傷する場合があります。

● **本製品を液体や雨に晒さないでください。**
もし本体が濡れてしまった場合には直ちに乾いた布でふき取ってください。液体に含まれるミネラルなどは電子機器の腐食の原因となります。

メモ　本製品を無線通信デバイスの近くに設置する場合、磁場の影響によりモニターにノイズなどの異常を及ぼす場合があります。

3. 製品の特徴

1. 1/3"高感度960H CCD

2. 最低被写体照度(F1.2、30IRE、AGC Max)

- 0.05ルクス(カラー)
- 0.01ルクス(ICR、白黒)
- 0.00ルクス(赤外線LED照射時)

3. 多様な高性能機能

- 超高解像度(700 TV本)
- BLC(逆光補正)
- DNR(デジタルノイズリダクション):2次元DNR
- WDR(ワイドダイナミックレンジ):デジタルWDR
- HLC(ハイライト抑制)
- プライバシーゾーン選択可能
- ミラー機能

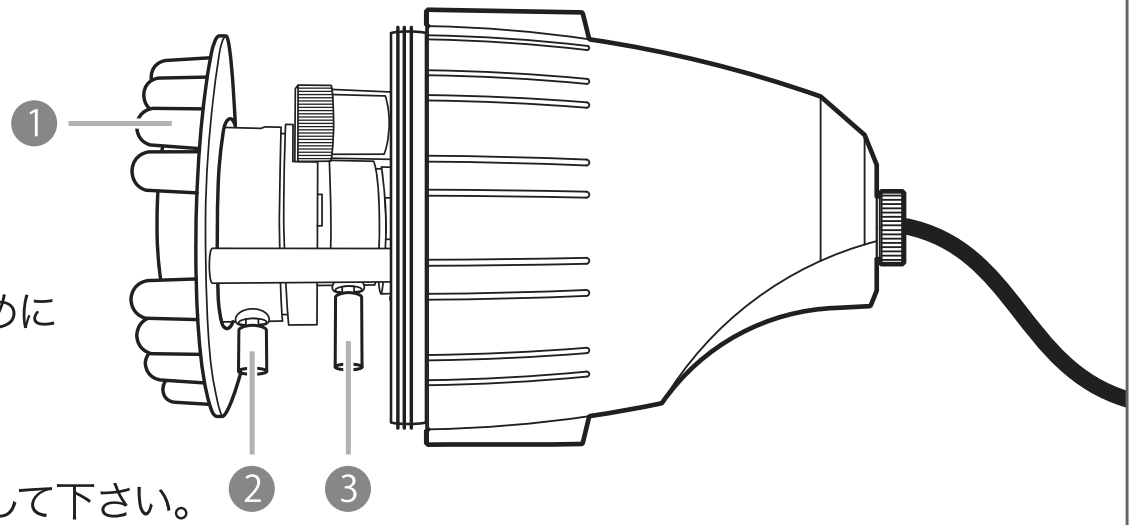
4. デイナイト選択可能

ICR(赤外線フィルター除去) *該当モデルのみ

4. 名称と機能

バリフォーカルレンズタイプ

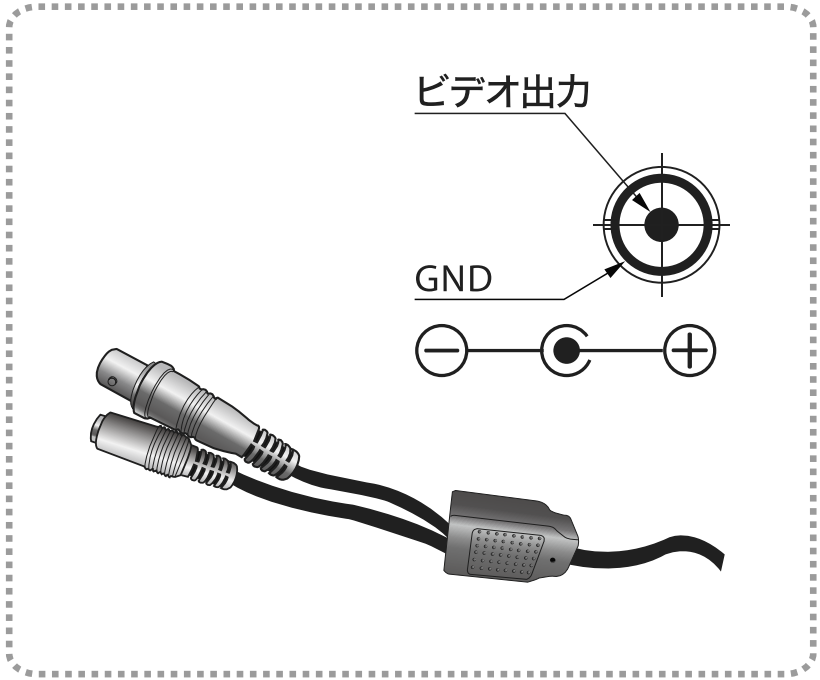
1. 赤外線LED
   850nm / 30°（18EA）
2. フォーカスハンドル
   対象物に焦点を正確に合わせるために
   使用します。
3. ズームハンドル
   ハンドルを回して望遠、広角を調節して下さい。



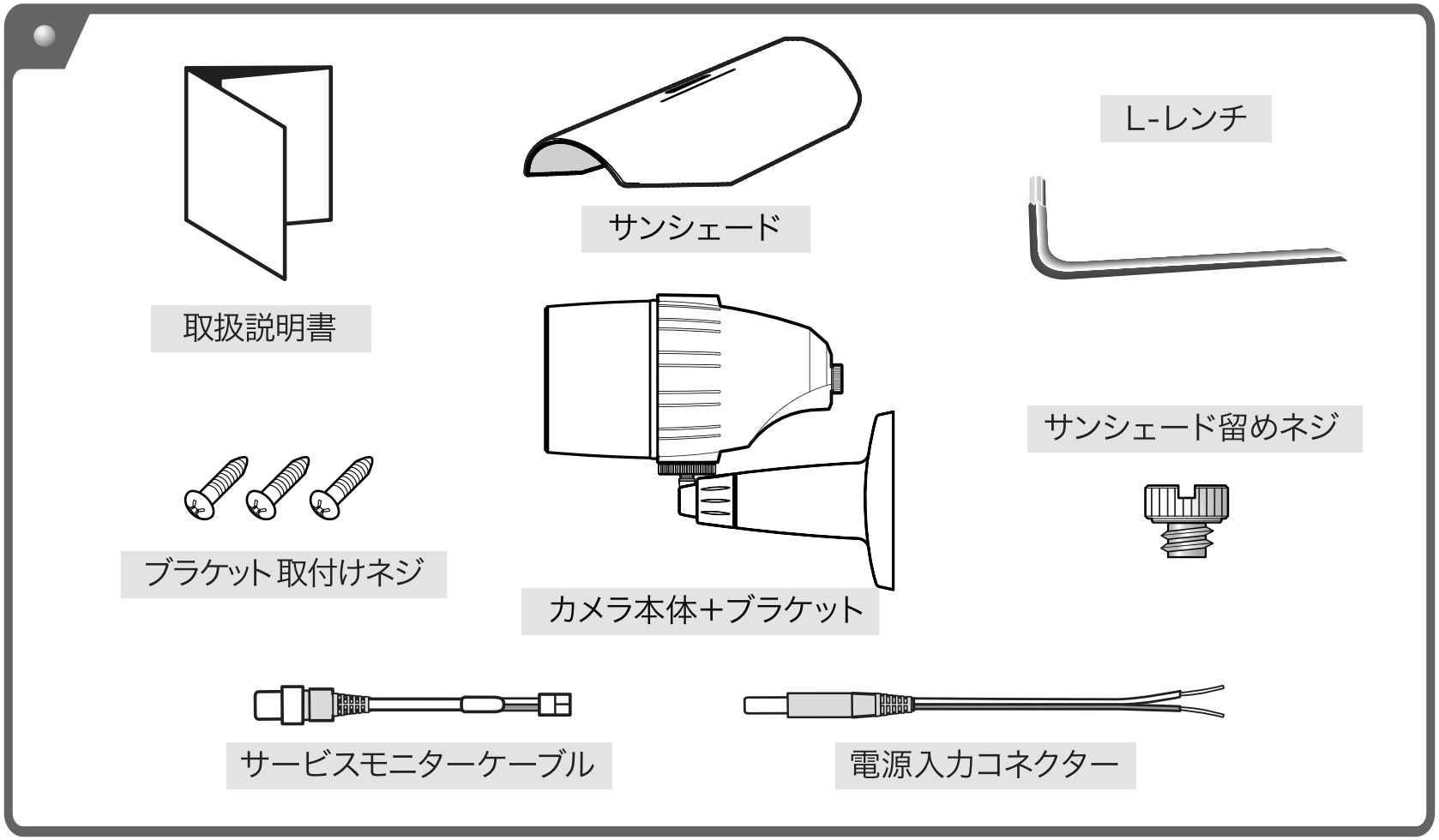
モニターと電源への接続

- DC12V 電源タイプ
  - カメラの映像出力ジャックとモニター側の映像入力ジャックを接続して下さい。
  - 電源アダプターと電源入力コネクターを接続して下さい。
  - DC12V 電源をご使用下さい。
  - 最低3Wの定格電源をご使用下さい。(DC12V)

NO	機　　能	端子色	備　　考
#1	映像出力	黄　色	1.0Vp-p
#2	電源入力	赤　色	3W



6. 機器の構成


取扱説明書
サンシェード
L-レンチ
ブラケット取付けネジ
カメラ本体+ブラケット
サンシェード留めネジ
サービスモニターケーブル
電源入力コネクター

LENS	AUTO IRIS	タイプ	DC, VIDEO(サポート対象外)
		モード	自動, OPEN, CLOSE
		スピード	0 ～ 255
		RETURN	↵
	MANUAL		
シャッター /AGC	AUTO	高輝度	
		モード	SHUT+AUTO IRIS, AUTO IRIS
		ブライトネス	0 ～ 255
		低輝度	
		モード	AGC,OFF
		ブライトネス	x0.25, x0.50, x0.75, x1.00
		RETURN	
	MANUAL	MODE	SHUT+AGC
		SHUTTER	1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
		AGC	6.00, 12.00, 18.00, 24.00, 30.00, 36.00, 42.00, 44.80 dB
		RETURN	
ホワイトバランス	ATW	スピード	0 ～ 255
		遷移時間	0 ～ 255
		ATW 枠設定	x50, x1.00, x1.50, x2.00
		設置環境	INDOOR, OUTDOOR
		RETURN	↵
	PUSH		
	ユーザ1	Bゲイン	0 ～ 255
		Rゲイン	0 ～ 255
		RETURN	↵
	ユーザ2	Bゲイン	0 ～ 255
		Rゲイン	0 ～ 255
		RETURN	↵

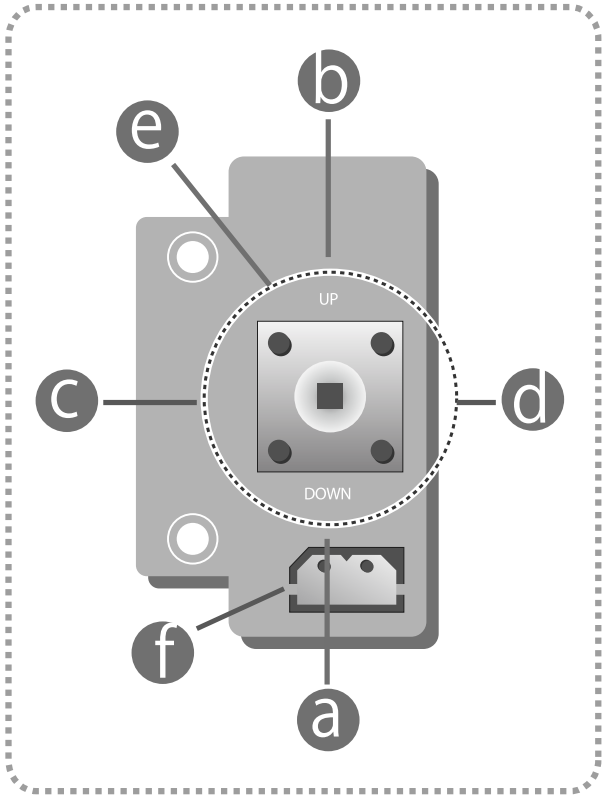
ホワイトバランス	ANTI CR		
	手動	※レベル	17 ～ 80(NTSC)
		RETURN	↵
	PUSH LOCK		
逆光補正	OFF		
	BLC		
	HLC		
画質調整	↵	左右反転	ON,OFF
		ブライトネス	0 ～ 255
		コントラスト	0 ～ 255
		シャープネス	0 ～ 255
		色相	0 ～ 255
		ゲイン	0 ～ 255
		RETURN	↵
階調補正	OFF		
	ON	輝度	LOW, MID, HIGH
		コントラスト	LOW, MID, MIDLOW, MIDHIGH, HIGH
		RETURN	↵
動体検出	OFF		
		検出感度	0 ～ 127
	ON	ブロック表示	OFF, ON, ENABLE
		モニターエリア	OFF, ON
		エリア選択	1/4, 2/4, 3/4, 4/4
		TOP	0 ～ 244(NTSC)
		BOTTOM	0 ～ 244(NTSC)
		LEFT	0 ～ 474(NTSC)
		RIGHT	0 ～ 474(NTSC)
		RETURN	↵

※レベル：レベル範囲はモデルにより変わることがあります。

NEXT	↵		
プライバシーマスク	OFF		
	ON	エリア選択	1/4, 2/4, 3/4, 4/4
		TOP	0 ～ 244(NTSC)
		BOTTOM	0 ～ 244(NTSC)
		LEFT	0 ～ 474(NTSC)
		RIGHT	0 ～ 474(NTSC)
		カラー	1 ～ 8
		透過	0.00, 0.50, 0.75, 1.00
		モザイク	OFF, ON
		RETURN	↵
デイ/ナイト	自動	バースト	OFF, ON
		遷移時間	0 ～ 255
		ディ→ナイト	0 ～ 255
		ナイト→ディ	0 ～ 255
		RETURN	↵
	カラー		
	B/W	バースト	OFF, ON
		IR OPTIMIZER	OFF, ON
		モード	AUTO, CENTER
		レベル	0 ～ 31
		RETURN	↵
	外部1		
	外部2		0 ～ 255
NR	↵	NR モード	OFF, Y, C, Y/C
		Y レベル	0 ～ 15
		C レベル	0 ～ 15
		RETURN	↵

カメラ ID	OFF	
	ON	A ～ Z 0 ～ 9 -!”#$%&’()_`,¥: ;<=>?@＼^*.x+/ CHR1 CHR2 ← → ↑ ↓CLR POS
	RETURN	↵
同期方式	内部同期	
LANGUAGE	ENGLISH	
	日本語	
	DEUTSCH	
	FRENCH	
	RUSSIAN	
	PORTUGUESE	
	SPANISH	
カメラリセット		
BACK	↵	
EXIT	↵	
SAVE ALL		

方向キーの使い方



ⓐ **DOWN**：カーソルを下方向に動かしたいときは"a"側に方向キーを倒してください。

ⓑ **UP**：カーソルを上方向に動かしたいときは"b"側に方向キーを倒してください。

ⓒ **LEFT**：カーソルを左方向に動かしたいときは"c"側に方向キーを倒してください。

ⓓ **RIGHT**：カーソルを右方向に動かしたいときは"d"側に方向キーを倒してください。

ⓔ **MENU(SET)**：方向キーを押してください。

ⓕ **サービスモニターコネクター**：カメラを設置する際、このサービスモニターをしようしてカメラ画角とピントを調整してください。付属のサービスモニターケーブルを使用して、モニターを接続して下さい。

メインメニュー

メニューボタンを押して、セットアップメニューを表示します。
◀,▶,▲,▼ボタンを使用して、各サブメニューを選択します。

セットアップメニュー

レンズ	自動 ↵
シャッター /AGC	自動 ↵
ホワイトバランス	ATW ↵
逆光補正	OFF
画質調整	↵
階調補正	OFF
動体検出	OFF
NEXT ↵	
EXIT ↵	SAVE ALL

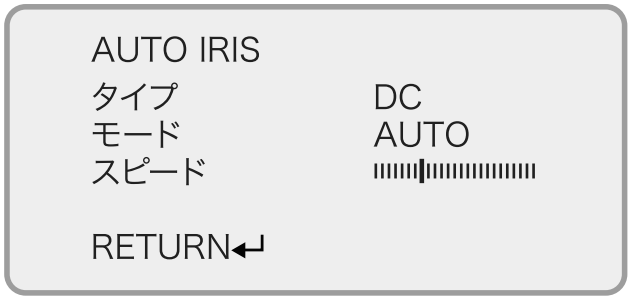
セットアップメニュー

プライバシーマスク	OFF
デイ / ナイト	外部2
NR	↵
カメラ ID	OFF
同期方式	内部同期
LANGUAGE	日本語
カメラ　リセット	
BACK ↵	
EXIT ↵	SAVE ALL

※メモ：選択中項目はOSD（白文字）の背景が黒く表示されます。

レンズ設定

1. 自動 : UP/DOWNボタンでレンズメニューが表示されます。RIGHT/LEFTボタンで「自動」または「手動」に切り替わります。「自動」の文字が表示されたら、メニューを押して「オートアイリス」に移動することができます。



ータイプ:レンズのDCアイリスに関する設定が行えます。
※ このカメラでは、ビデオモードおよび電子式絞り(ELC)を使用しません。

ーモード:UP/DOWNボタンを動かすと、「モード」メニューが表示されます。RIGHT/LEFTボタンで、「自動/OPEN/CLOSE」を選択することができます。

ースピード:DCアイリスの動作速度を設定:UP/DOWNボタンで速度メニューが表示されます。RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間で調整することができます。(推奨値は50 ～ 150です。)

2. 手動：RIGHT/LEFT ボタンで、「手動」を選択します。

シャッター /AGC

1. 自動：UP/DOWN ボタンで「SHUTTER/AGC」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「AUTO、MANUAL」を選択することができます。

高照度（正常な照度環境で使用）

ーモード：UP/DOWNボタンで、「モード」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「AUTO IRIS（自動絞り）、SHUT+AUTO IRIS（シャッター＋自動絞り）」を選択することができます。
※「レンズ」モードを自動から手動に変更すると、モードはSHUT+AUTO IRIS（シャッター＋自動絞り）に変更されます。

ー明るさ：UP/DOWNボタンで、「ブライトネス」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間で調整することができます。

低照度（低照度の照度環境で使用）

ーモード：UP/DOWNボタンで、「モード」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「AGC、OFF」を選択することができます。

ー明るさ：UP/DOWNボタンで、「ブライトネス」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、×0.25 ～ ×1.00の間から調整することができます。

1. 手動：「シャッター /AGC MANUAL」の文字が表示されたら、「メニュー」を押して手動設定（MANUAL Setup）メニューを開くことができます。

MANUAL SETUP

モード	SHUT+AGC
シャッター	1/60
AGC	6.00

RETURN↵

ーモード：「SHUT+AGC」のみ選択が可能です。

ーシャッター：UP/DOWNボタンを動かすと、「シャッター」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、1/60 ～ 1/10000の間から値を選択することができます。

ーAGC：UP/DOWNボタンで「AGC」を選択し、6.00dB～44.80dBの間から値を設定することができます。

ホワイトバランス

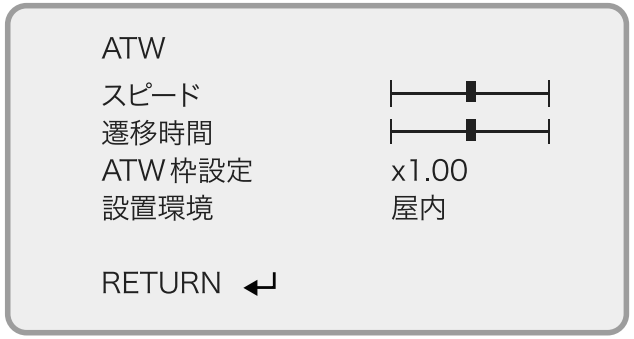
UP/DOWNボタンを使用して「ホワイトバランス」を選択します。LEFT/RIGHTボタンを使用して「ATW、PUSH、ユーザー 1、ユーザー 2、ANTI CR、手動、PUSH ROCK」を選択できます。

1. ATW：自動的にホワイトバランスを調整します。

ースピード：ATWのプルイン速度を調整できるようにします。(0 ～ 255段階から選択可能)

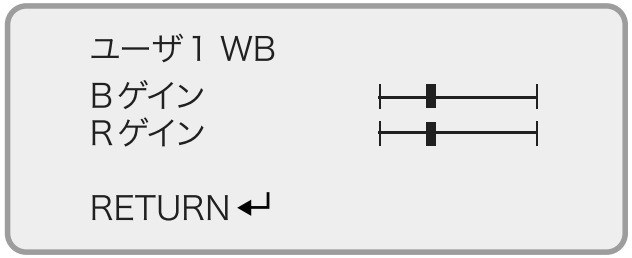
ー遷移時間：ATWに対する時間基準履歴オプションを設定できるようにします。(0 ～ 255段階から選択可能)

ーATW 枠設定：ATWのプルインフレーム(室内用/屋外用)オプションを選択できるようにします。(室内用または屋外用から選択が可能)



2. プッシュ：フル・プルイン(Full pull-in)(この機能は被写体の条件に関係なくホワイトバランスを調整できるようにします。)

3. ユーザ１：ゲイン値は、屋外イメージによって設定します。



－Ｂゲイン：青の色濃度を調整します。
－Ｒゲイン：赤の色濃度を調整します。

4. ユーザ２：ゲイン値は、蛍光について設定します。

－Ｂゲイン：青の色濃度を調整します。
－Ｒゲイン：赤の色濃度を調整します。

5. ANTI CR：カラーローリングがある場合、カラーローリング抑制機能を使用してください。ノンインバーター蛍光灯の駆動周波数がカメラの周波数と一致しない場合の色相回転を固定します。環境に応じて「室内、屋外」を選択してください。

6. 手動：手動でＢゲインとＲゲインを設定します。

ーレベル：赤および青のゲイン値を調整します。（レベル範囲はモデルによって異なります）

7. PUSH ROCK：色温度が合わない場合、メニューを押して調整します。

逆光補正

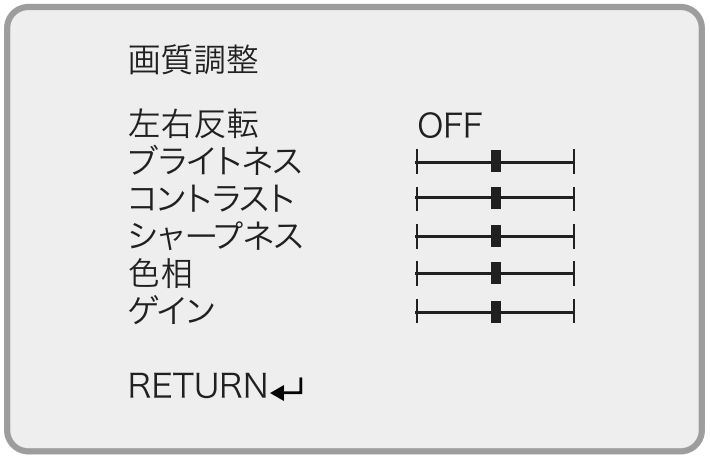
UP/DOWNボタンを使用して「逆光補正」を選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンを使用してOFF/BLC（逆光補正）/HLC（ハイライト補正）」を選択することができます。

1. BLC（逆光補正）：逆光補正機能は逆光で撮影され画像全体が明るく、被写体が暗くなってしまったイメージの露出を増加させ補正し明るく見せる機能です。

2. HLC（ハイライト補正）：ハイライト抑制は強い光の部分にマスクをすることで他の部分への反射を軽減させ適度な明るさで表示する機能です（エクリプス機能）。

画質調整

UP/DOWNボタンを使用して「画質調整」メニューを選択することができます。
「画質調整」メニューに移動する場合は、「メニュー」ボタンを押します。



ー左右反転：UP/DOWNボタンで、左右反転メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

ーブライトネス（明るさ）：UP/DOWNボタンを動かすと、ブライトネスを調整することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間で調整することができます。

ーコントラスト：UP/DOWNボタンで、「コントラスト」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間で調整することができます。

ーシャープネス：UP/DOWNボタンで、「シャープネス」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間で調整することができます。

ー色相：UP/DOWNボタンで、「色相」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間で調整することができます。

ーゲイン：UP/DOWNボタンで、「ゲイン」を選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間で調整することができます。

階調補正

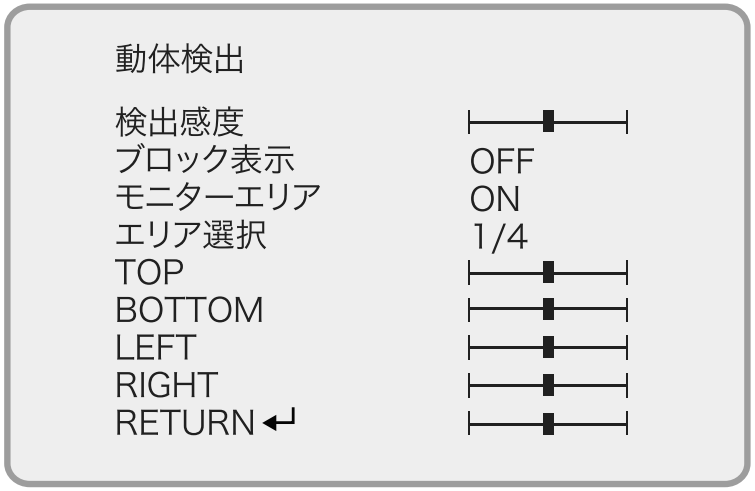
1. 階調補正：UP/DOWNボタンで「階調補正」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「OFF/ON（輝度・コントラスト）」を選択することができます。
メニューが表示されたらこれを押して、「階調補正」メニューを開くことができます。

階調補正	
輝度	LOW
コントラスト	LOW
RETURN↵	

ー輝度：「LOW（低）/MID（中）/HIGH（高）」の中から調整することができます。
ーコントラスト：「LOW（低）/MIDLOW（中低）/MID（中）、MIDHIGH（中高）/HIGH（高）」の中から調整することができます。

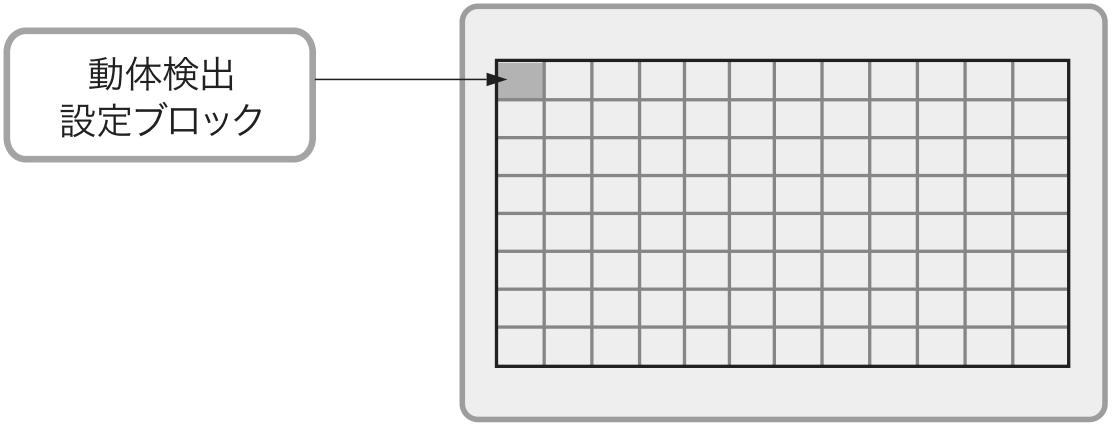
動体検出

UP/DOWNボタンを使用して、「動体検出」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。



ー検出感度：UP/DOWNボタンを使用して「検出感度」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 127段階の間で調整することができます。

ーブロック表示：UP/DOWNボタンで、「ブロック表示」メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「ON/OFF/ENABLE（使用可能）」メニューから選択することができます。
ENABLE（使用可能）の文字が表示されたら、メニューを押して動体検出設定ブロックを開くことができます。動体検出設定ブロックは、96のブロック（12×8サイズ）から 選択することができます。メニューを5秒間押すと同ブロックが解除され、前ページに移動することができます。



ーモニターエリア：UP/DOWNボタンで、「モニターエリア」メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

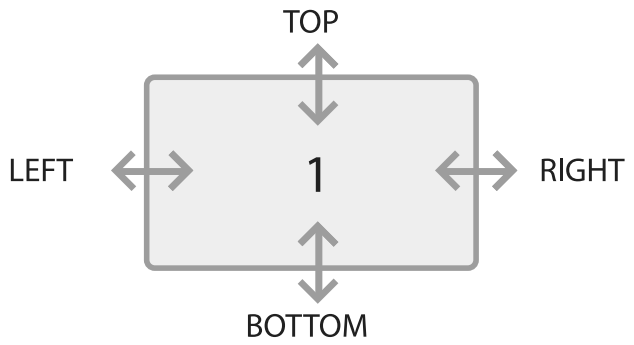
ーエリア選択：UP/DOWNボタンで、「エリア選択」メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「1/4（ピンク）、2/4（緑）、3/4（紫）、4/4（黄）」から選択することができます。

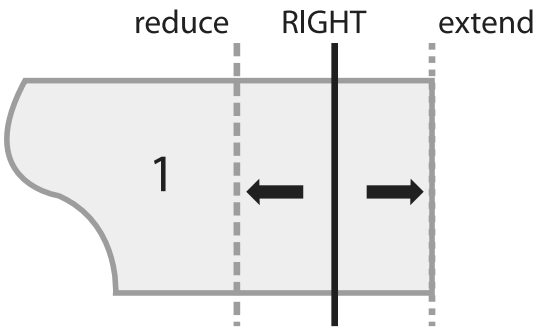
ーTOP：動体検出エリアの上限許容値（0-244段階調整）を拡大または縮小できるようにします。

ーBOTTOM：動体検出エリアの下限許容値（0-244段階調整）を拡大または縮小できるようにします。

ーLEFT：動体検出エリアの左側許容値（0-474段階調整）を拡大または縮小できるようにします。

ーRIGHT：動体検出エリアの右側許容値（0-474段階調整）を拡大または縮小できるようにします。





プライバシー

UP/DOWNボタンを使用して「プライバシーマスク」メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

ーエリア選択：UP/DOWNボタンで、エリア選択メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「1/4（ピンク）、2/4（緑）、3/4（紫）、4/4（黄）」から選択することができます。

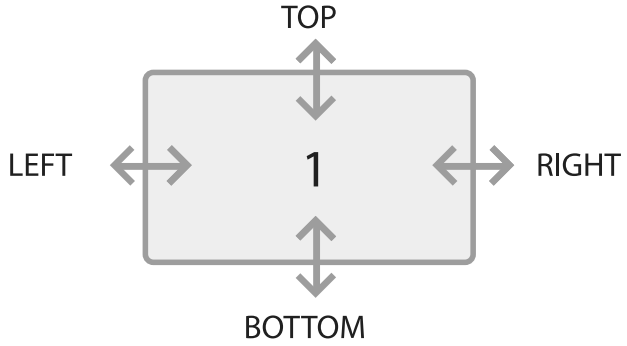
※ 動体検出設定条件によりモニターエリアが「OFF」に設定されている場合、8つのプライバシーエリアを選択することができます。

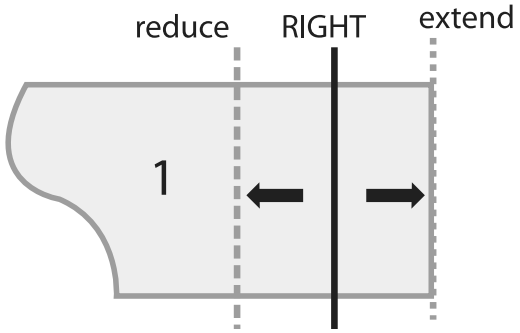
ーTOP：プライバシーエリアの上限許容値（0-244段階調整）を拡大または縮小できるようにします。

ーBOTTOM：プライバシーエリアの下限許容値（0-244段階調整）を拡大または縮小できるようにします。

ーLEFT：プライバシーエリアの左側許容値（0-474段階調整）を拡大または縮小できるようにします。

ーRIGHT：プライバシーエリアの右側許容値（0-474段階調整）を拡大または縮小できるようにします。





ーカラー：UP/DOWNボタンで、「カラー」を選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「1（赤）、2（緑）、3（青）、4（黄）、5（シアン）、6（マゼンタ）、7（白）、8（黒）」を選択することができます。

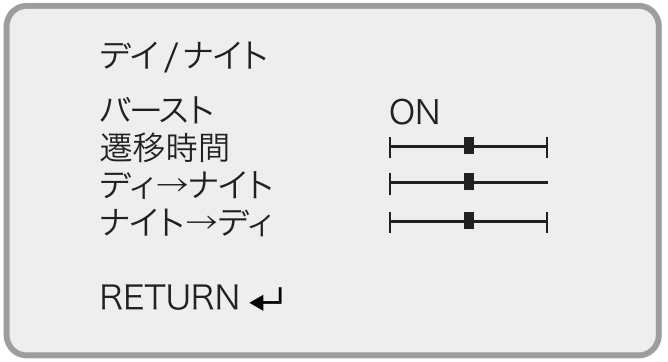
ー透過：UP/DOWNボタンで、透過を選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「0.0 ～ 1.00」から選択することができます。

ーモザイク：UP/DOWNボタンで、「モザイク」を選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

デイ/ナイト

UP/DOWNボタンを使用して、動体検出メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、自動、カラー、B/W(白黒)メニューから選択することができます。

1. 自動 : カラーとB/W(白黒)モードの間で自動的に転換されます。UP/DOWNボタンで「自動」が強調表示されます。
デイ/ナイトメニューを表示する場合は、「メニュー」ボタンを押します。



ーバースト:RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

ー遷移時間:RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間で遷移時間を調整することができます。

ーデイ→ナイト:RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 255段階の間でデイ→ナイトを調整することができます。

ーナイト→デイ:RIGHT/LEFTボタン、0 ～ 255段階の間でナイト→デイを調整することができます。

※ 注意:デイ/ナイト変更レベルが適切に調整されていない場合、デイ/ナイト転換が正しく作動しないことがあります。この機能は赤外線モデルには適用されません。

各設定のレベル切り替え推奨数値ついては、下記の表をご参照ください。

デイナイト切り替えレベル(ICR)						
	低		中		高	
	Level	Lux	Level	Lux	Level	Lux
デイ ➡ ナイト	1	0.7	2	1.5	3	2.3
ナイト ➡ デイ	12	1.8	20	2.5	20	3.5

2. カラー:カラーモード設定

3. B/W:B/W(白黒)モード設定

RIGHT/LEFTボタンで、B/W(白黒) メニューを選択することができます。バーストを入/切する場合は、メニューボタンを押します。RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

ーON:バースト機能を作動できるようにします。
ーOFF:バースト機能を停止できるようにします。

B/W
バースト ON
IR OPTIMIZER ON
モード AUTO
レベル
RETURN ↵

ーバースト：UP/DOWNボタンでバーストメニューを選択できます。
RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

ーIR OPTIMIZER：UP/DOWNボタンで「ON/OFF」を選択することができます。

ーモード：UP/DOWNボタンで「モード」メニューを選択できます。

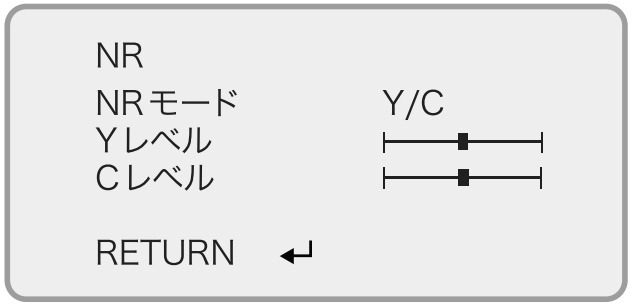
ーレベル：UP/DOWNボタンで「レベル」メニューを選択できます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 31段階の中から選択します。

4. 外部1 ：使用しません。

5. 外部2 ：カメラはデイモードとナイトモードの間で自動的に転換されます。
赤外線付カメラは、デイ / ナイトモードは照度センサーが周辺光を感知して自動的に設定されます。

NR（ノイズ除去：2DNR）

UP/DOWNボタンを使用して、「NR（ノイズ除去）」メニューを選択でき、メニューを押すとNRメニューが開きます。



ーNRモード：UP/DOWNボタンでNR（ノイズ除去）モードを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「OFF、Y/C、Y、C」レベルモードを選択することができます。

ーYレベル（照度調整）：UP/DOWNボタンで、Yレベルモードを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 15段階の中から選択します。

ーCレベル（彩度調整）：UP/DOWNボタンで、C レベルモードを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 15段階の中から選択します。

カメラID

UP/DOWNボタンで、「カメラID」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。
メニューを押すと、「カメラID」メニューが開きます。

カメラIDメニューで、画面に仮想キーボードを表示することができます。ボタンを使って希望の文字に移動して選択します。最大52種類の文字を入力することができます。

LANGUAGE

UP/DOWNボタンで、「LANGUAGE（使用言語）」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「英語 / 日本語 / ドイツ語 / フランス語 / ロシア語 / ポルトガル語 / スペイン語
メニューから選択することができます。

カメラリセット

総合メニュー変数のデフォルト構成の部分に限り復元できるようにします。

BACK

メインメニューに復帰できるようにします。
UP/DOWNボタンで、前の項目に移動することができます。
メインメニューに復帰する場合は、前の項目に移動（BACK）メニューを押します。

NEXT

UP/DOWNボタンで、次の項目に移動することができます。
メニューを押すと、メニューの後続ページが開きます。

SAVE ALL

UP/DOWN/LEFT/RIGHTボタンを利用して、SAVE ALL（全て保存）を選択することができます。
メニューを押すと、変更事項を保存することができます。

EXIT

UP/DOWNボタンで、EXIT（終了）メニューが強調表示されます。
メニューを押すと、メニュー表示内容が閉じます

WHITE PIXEL

メニューがOFF状態に設定されている場合、ホワイトピクセル校正メニューを開く場合は、UPボタンの位置で５秒間押します。ホワイトピクセル校正作業の実行中は、レンズのフタを閉めるようにします。

COVER-UP LENS /CLOSE IRIS
PRESS ENTER

モデル	高解像度
信号形式	NTSC
イメージセンサー	1/3” IT 960H CCD
有効画素数	976(H)×494(V)
ビデオ出力	コンポジット : 1.0V P-P, 75Ω, 不平衡
同期方式	内部同期
S/N比	50dB Min.(AGC off)
水平解像度	700TV本
最低被写体照度(F1.2, 30IRE)	カラー:0.05ルクス COLOR、白黒(ICR):0.01ルクス 赤外線LED ON:0.00ルクス
手動レンズ(ESC)	1/60 ～ 100,000秒
DC オートレンズ(マニュアルシャッター)	1/60 ～ 10,000秒
ホワイトバランス	ATW, PUSH, ユーザ1, ユーザ2, ANTI CR, マニュアル, PUSH LOCK
BLC/HLC	OFF /BLC /HLC
AGC	AUTO(OFF, 37dB), MANUAL(6.00dB ～ 44.80dB)
赤外線LED	IR LED 18EA

階調補正	OFF, ON
NR(2D)	Y/C, OFF, Y, C
デイ/ナイト	自動, カラー , B/W, 外部1, 外部2
バースト	ON/OFF
動体検出	OFF, ON (4ゾーン)
プライバシー	OFF, ON (4ゾーン)
ミラー	OFF, ON
シャープネス	0 ～ 255
OSD言語	英語、日本語、ドイツ語、フランス語、 ロシア語、ポルトガル語、スペイン語
電源	DC12V (±10%)
消費電力	3W
動作保証温度/湿度	-10°C ～ +50°C / 30% ～ 80% RH
保管温度/湿度	-20°C ～ +60°C / 20% ～ 90% RH

カメラの操作でご不明な点がございましたら、以下をご参照ください。ガイドラインを見ても問題解決しない場合は専門の技術者にご連絡ください。

画面上に何も表示されない。

- ✔ 電源コードまた、カメラとモニターの配線接続が適切に取付けられているかご確認ください。
- ✔ カメラ映像出力端子に映像ケーブルが適切に接続しているかご確認ください。

画面上の映像がはっきりしない。

- ✔ レンズが汚れていませんか？柔らかい清潔な布で汚れを拭きとってください。
- ✔ モニターを適切な状態に設定してください。
- ✔ カメラが強い光にさらされている場合、カメラの位置や撮影画角を変更してください。
- ✔ レンズの焦点を適切に調整してください。

画面上の映像が暗い。

- ✔ モニターのコントラスト機能を調整してください。
  中間装置がありましたら、75Ωもしくはハイインピーダンスを適切に設定してください。
  映像の明るさや信号の状態に影響を与える場合があります。

カメラが正常に作動せず、表面が熱い。

- ✔ カメラに適切な電源が接続されているかご確認ください。

画面の映像がちらつく。

- ✔ カメラが太陽や蛍光灯に向いていないかどうかご確認ください。

WEATHERPROOF IR CAMERA

WEATHERPROOF IR CAMERA SERIES

P/N : 2803-0321C（Ver.1303A）© 201307

本製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更になる場合がありますのでご了承ください。