

COLOR VIDEO CAMERA

DIGITAL COLOR VIDEO CAMERA SERIES

P/N : 3810-0299D (Ver.1404J) ©

本製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更になる場合がありますのでご了承ください。



HIGH SENSITIVITY

取扱説明書 BCD-50F

- 全天候型赤外線付小型カメラ
- 1/3インチ高感度 960H CCD搭載
- デイ/ナイトモード搭載
- プライバシーゾーン機能搭載



COLOR CCD



DSP DIGITAL



CCD
DIGITAL COLOR

COLOR VIDEO CAMERA

はじめに

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | 注意 感電の危険があります。 開けないで下さい。 | |
| 警告 感電防止の為、ケースまたはカバーなどを絶対に開けないでください。 製品内部にはお客様が修理出来る部品類はありません。 お客様自身による修理は危険ですのでお止めください。修理は販売店へご相談ください。 | | |



この表示は、製品の内部に“危険な高電圧”が露出していることを意味し、感電などにより死亡または重傷を負う危険性が高いことを警告するものです。



この表示は、付属の取扱説明書による重要な操作項目や保守に対する警告を意味します。この表示を無視して誤った取扱いをすると、人、物に損傷を負わせる原因となります。

2

COLOR VIDEO CAMERA

はじめに

本製品はFCC規制パート15クラスA、デジタル機器の規則基準に従いテストされ準拠しております。本製品はこの規則に従い工業地域や商業地域での使用を前提として設計されております。製品内部では高周波が発生しておりますので、取扱説明書に従わずに取付けたり使用された場合は無線通信に有害な干渉が発生する場合がございます。本製品を住宅地に設置し動作させて有害な干渉が発生した場合は、お客様の責任で対策してください。

注意

製造業者の承認なく改造または修理加工された装置が問題を起こした場合は、お客様の責任になりますのでご注意ください。

警告

感電や出火を防ぐために以下のことを守ってください。

- 指定の電源以外使用しないで下さい。
- 水または湿気を帯びた場所で使用しないでください。

本製品の設置は専門家にご依頼ください。
資格を持った専門の技術者が、現地の全ての規則に準じて本製品を設置してください。

3

カラービデオカメラをご購入頂き、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、必ずこの取扱説明書をよくお読みください。
また製品を正しく使用して頂くために、本書は大切に保管してください。

| | | | |
|------------|----|----------------|----|
| 1. ご使用上の注意 | 5 | 7. 操作方法 | 20 |
| 2. ご使用の前に | 6 | 8. 仕様 | 48 |
| 3. 構成 | 7 | 9. トラブルシューティング | 50 |
| 4. 製品の特長 | 8 | | |
| 5. 名称と機能 | 9 | | |
| 6. 接続 | 11 | | |

取扱説明書をお読みください。

本製品をご使用になる前に、必ず本書をお読みください。

本書の保管

製品を正しく使用して頂く為に、本書は必ず保存して下さい。

お手入れ方法

お手入れされる前に必ずコンセントから本製品の電源プラグを抜いてください。

水・湿気

本製品を水または湿気のある所で使用しないでください。(例: バスタブの側、洗面所、キッチン、洗濯機、湿気の多い地下室、プール等)

設置

本製品を不安定なスタンドや机に設置しないでください。製品の落下等により、人に損傷を負わせたり、製品の障害をもたらす原因になります。取付けはメーカーの指定に従い、専用の取付けアクセサリ類をご使用ください。

電源

この製品のマークラベル上に示された電源仕様のみでご使用ください。ご使用の電源仕様が定かでない場合、販売店または電力会社にご相談ください。

- 本製品を温度環境の悪い場所に設置しないで下さい。
対応温度は-10°Cから50°Cの間です。高温の中で使用する際は換気に注意してください。熱暴走の原因となります。
- 本製品を多湿な場所に設置しないでください。
レンズやカメラ内部の結露により画質の低下や故障の要因となります。
- 本製品を不安定な光、照明の場所に設置しないでください。
本製品は輝度変化やフリッカーを起こす環境下では正常に動作しない場合があります。適正露出に制御されない場合ハンチングを起こす要因となります。ハンチングは故障ではありませんので画角の変更をお試しください。
- 本製品をガス漏れ油漏れをしている場所に設置しないでください。
発火や発煙、爆発の要因となります。またカメラの誤作動の原因となります。
- 改造・分解しないでください。
製品内部はお客様では触らないで下さい。
- 本製品を落としたり強い振動や衝撃を与えないでください。
誤作動や故障の原因となります。
- 本製品を直接強い光に向けしないでください。
CCDが損傷する場合があります。
- 本製品を液体や雨に晒さないでください。
もし本体が濡れてしまった場合には直ちに乾いた布でふき取ってください。液体に含まれるミネラルなどは電子機器の腐食の原因となります。

メモ 本製品を無線通信デバイスの近くに設置する場合、磁場の影響によりモニターにノイズなどの異常を及ぼす場合があります。

1. カラービデオカメラ



2. 自動アイリスレンズプラグ



3. コントロールプラグ



4. レンズマウントキャップ



5. 取扱説明書



4. 製品の特長

1. 1/3"高感度960H CCD
2. 最低被写体照度 (F1.2、30IRE、AGC Max)
 - 0.05ルクス(カラー)
 - 0.01ルクス(ICR、白黒)
3. 多様な高性能機能
 - 超高解像度 (700 TV本)
 - BLC(逆光補正)
 - 2DNR(デジタルノイズリダクション):2次元DNR
 - プライバシーゾーン選択可能
 - モーション機能選択可能
 - ミラー機能(水平)
 - 階調補正(デジタルWDR)
4. デイナイト選択可能
 - ICR(赤外線フィルター除去)

8

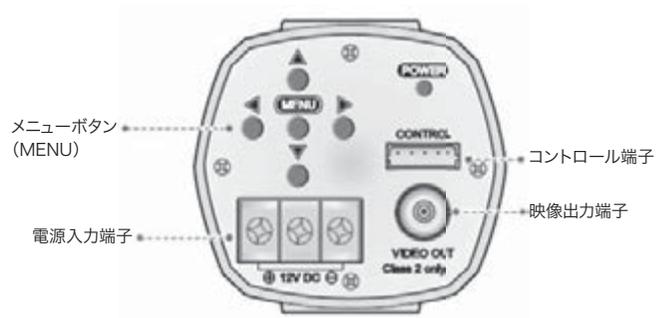
5. 名称と機能

- **CSマウント固定ねじ**
カメラのバックフォーカスを調整する時に使用します。
2本の固定ねじがあり、バックフォーカス調整前に必ず緩めます。
Lレンチを使用してビスを緩めた後、CSマウントを回してバックフォーカスの再調整をします。調整後、ビスを締めて固定します。
 - **オートアイリスレンズコネクター**
オートアイリスレンズプラグと接続して使用します。
 - **フィクサー取付けネジ穴**
フィクサーにカメラを設置する際に使用します。
フィクサーは右図に示すように、指定されたサイズのネジを使用します。
 - **CSマウントレンズアダプター**
CSマウントレンズと接続して使用します。
-

9

6. 接続

DC 12V 入力モデル



10

レンズ

このカメラにはレンズは付属していません。ご使用の環境に適したレンズをご購入下さい。
このカメラはオートアイリスレンズとC-またはCS-マウントレンズの両方をご利用いただけます。

- ! **注意** レンズは指紋やその他の汚れにより、画質が低下する恐れがあります。
低照度で画質を低下させないために、デイナイト仕様のレンズをご使用になることをお勧めします。
DCタイプのオートアイリスレンズをご使用になることをお勧めします。

オートアイリスレンズの取付け

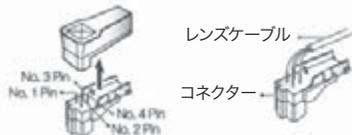
1. レンズケーブルの外側のカバーの端から約8mmを切り取ります。
2. ケーブルの内側のカバーの端から約2mmを切り取ります。



11

3. 供給されたアイリスレンズプラグからカバーを取り外し、下図のようにレンズケーブルをプラグに半田付けして下さい。

| 番号 | DCタイプレンズ |
|----|----------|
| 1 | ダンピング - |
| 2 | ダンピング - |
| 3 | ドライブ + |
| 4 | ドライブ - |



※プラグ付きのレンズをご利用の場合は、1～3の手順は必要ありません。

4. 保護キャップを取外し、レンズを時計回りに回しカメラに取付けて下さい。
5. カメラのサイドにあるオートアイリスレンズコネクタにレンズプラグを接続して下さい。



CS-マウントレンズの取付け

- レンズを取り付ける前に、CS-マウントレンズであることを確認して下さい。バックフォーカスは工場でCS-マウントレンズに設定されています。
- レンズマウントキャップを取外し、レンズを時計回りに回しカメラに取付けて下さい。



- カメラの破損や故障を避ける為に、以下のようなレンズをご使用下さい。



・ CS-マウントレンズ: 5mmまたはそれ以下

- 重いレンズはカメラのバランスをそこない破損の原因となります。450gより重いレンズは使用しないで下さい。

電源への接続

DC 12V 入力モデル

線は分極されていますので、極性に注意して下さい。DC12V電源をご使用下さい。



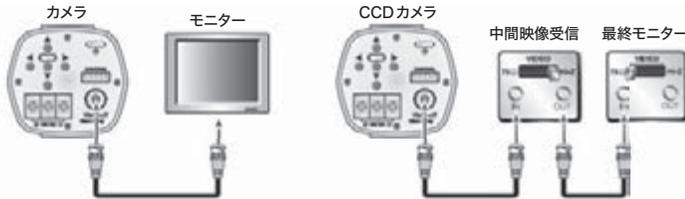
注意

- ・ 必ず全ての設置が完了した後に、電源を接続して下さい。
- ・ ACアダプターはカメラに付属しません。
- ・ DC12V電源以外のご使用にならないで下さい。

モニターとの接続

BNC 映像出力モデル

映像出力端子とモニター映像入力端子を接続して下さい。



- 接続方法は機器によって異なりますので、機器に同梱された取扱説明書をご参照下さい。
- ケーブルを接続する際には、電源を切ってから接続して下さい。
- 中間デバイスをお持ちでしたら以下のように、75Ω/Hi-Z 選択スイッチを設定して下さい。

コントロールジャック



コントロールジャック (RS485) は遠隔でのカメラ操作制御する端末です。

| No. | 機能 |
|-----|------------------|
| 1 | EXT (CDS Sensor) |
| 2 | GND |
| 3 | 動体検出 |
| 4 | デイ/ナイト出力 |
| 5 | N/C |

デイ/ナイト出力

カメラの OSD メニューにおいて、デイ/ナイトモードが「自動」「外部 1」「外部 2」に設定されている時、外部赤外線 LED ランプが点灯する機能です。

| | |
|---|----------|
| 4 | デイ/ナイト出力 |
| 2 | GND |



動体検出

動体検出ピンは、画面上に "MOTION..." を表示しているとき High レベル (3.3V) となります。

| | |
|---|------|
| 3 | 動体検出 |
| 2 | GND |



CDS 入力

カメラの OSD メニューにおいて、デイ/ナイトモードが「外部 2」に設定されている時、カラーか白黒に切り替わる機能です。

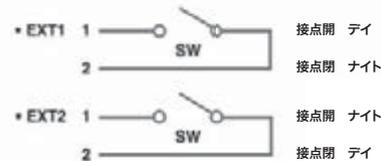
| | |
|---|----------------|
| 1 | EXT (CDS センサー) |
| 2 | GND |



外部入力

カメラの OSD メニューにおいて、デイ/ナイトモードが「外部 1」「外部 2」に設定されている時、カラーか白黒に切り替わる機能です。

| | |
|---|----------------|
| 1 | EXT (CDS センサー) |
| 2 | GND |



7. 操作方法

メニューボタン

カメラの背面の 5 個のボタンを使用して各種設定を行います。

MENU ボタン：メニューモードへのアクセスに使用します。また、メニューモードからのエスケープにも使用します。

UP/DOWN ボタン：ご希望のメニュー項目の選択に使用します。また、メニュー画面上でカーソルを上下に移動させる際に使用します。

LEFT/RIGHT ボタン：選択されたメニュー項目のパラメーターを選択する際に使用します。

| | | | |
|-------------|--------|--|---------------------------|
| レンズ | 自動 | タイプ | DC, VIDEO(サポート対象外) |
| | | モード | 自動, OPEN, CLOSE |
| | | スピード | 0 ~ 255 |
| | | RETURN | ↵ |
| 手動 | | | |
| シャッター / AGC | 自動 | 高輝度 | |
| | | モード | SHUT+AUTO IRIS, AUTO IRIS |
| | | ブライトネス | 0 ~ 255 |
| | | モード | 低輝度 |
| | | AGC OFF | |
| | ブライトネス | x0.25, x0.50, x0.75, x1.00 | |
| | RETURN | ↵ | |
| | モード | SHUT+AGC | |
| | シャッター | 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 | |
| | AGC | 6.00, 12.00, 18.00, 24.00, 30.00, 36.00, 42.00, 44.80 dB | |
| ホワイトバランス | ATW | スピード | 0 ~ 255 |
| | | 遷移時間 | 0 ~ 255 |
| | | ATW 保持設定 | x50, x1.00, x1.50, x2.00 |
| | | 設置環境 | INDOOR, OUTDOOR |
| | RETURN | ↵ | |
| | PUSH | | |
| | ユーザ 1 | B ゲイン | 0 ~ 255 |
| | | R ゲイン | 0 ~ 255 |
| | RETURN | ↵ | |
| | ユーザ 2 | B ゲイン | 0 ~ 255 |
| R ゲイン | | 0 ~ 255 | |
| RETURN | ↵ | | |

| | | | |
|----------|----------------|---------|---------------------------------|
| ホワイトバランス | ANTI CR | | |
| | 手動 | ※レベル | 18 ~ 89 (NTSC) |
| | PUSH LOCK | RETURN | ↵ |
| 逆光補正 | OFF | | |
| | BLC | | |
| | HLC | | |
| 画質調整 | ↵ | 左右反転 | ON, OFF |
| | | ブライトネス | 0 ~ 255 |
| | | コントラスト | 0 ~ 255 |
| | | シャープネス | 0 ~ 255 |
| | | 色相 | 0 ~ 255 |
| | | ゲイン | 0 ~ 255 |
| RETURN | ↵ | | |
| 階調補正 | OFF | | |
| | ON | 輝度 | LOW, MID, HIGH |
| | RETURN | コントラスト | LOW, MID, MIDLOW, MIDHIGH, HIGH |
| | | ↵ | |
| 動体検出 | ON | OFF | |
| | | 検出感度 | 0 ~ 127 |
| | | ブロック表示 | OFF, ON, ENABLE |
| | | モニターエリア | OFF, ON |
| | | エリア選択 | 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 |
| | | TOP | 0 ~ 244 (NTSC) |
| | | BOTTOM | 0 ~ 244 (NTSC) |
| | | LEFT | 0 ~ 474 (NTSC) |
| RIGHT | 0 ~ 474 (NTSC) | | |
| RETURN | ↵ | | |

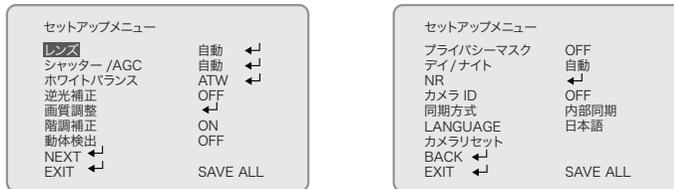
※レベル:レベル範囲はモデルにより変わることがあります。

| | | | |
|-----------|--------|--------------|------------------------|
| プライバシーマスク | NEXT | ↵ | |
| | OFF | | |
| | ON | エリア選択 | 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 |
| | | TOP | 0 ~ 244 (NTSC) |
| | | BOTTOM | 0 ~ 244 (NTSC) |
| | | LEFT | 0 ~ 474 (NTSC) |
| | | RIGHT | 0 ~ 474 (NTSC) |
| | | カラー | 1 ~ 8 |
| | | 透過 | 0.00, 0.50, 0.75, 1.00 |
| | | モザイク | OFF, ON |
| | RETURN | ↵ | |
| | デイ/ナイト | 自動 | バースト |
| | | 遷移時間 | 0 ~ 255 |
| | | ディフナイト | 0 ~ 255 |
| | | ナイト→ディ | 0 ~ 255 |
| | | RETURN | ↵ |
| カラー | | | |
| 外部 1 | B/W | バースト | OFF, ON |
| | | IR OPTIMIZER | OFF, ON |
| | | モード | 自動, 固定 |
| | | レベル | 0 ~ 31 |
| | RETURN | ↵ | |
| 外部 2 | NR モード | | OFF, Y, C, Y/C |
| | Y レベル | | 0 ~ 15 |
| | C レベル | | 0 ~ 15 |
| | RETURN | ↵ | |
| | | | |

| | | | |
|----------|------------|--|--|
| カメラ ID | OFF | | |
| | ON | A ~ Z 0 ~ 9 - ! # \$ % & () _ . * : ; < = > ? @ \ ^ * . x + / CHR1 CHR2 ← → ↑ ↓ CLR POS | |
| | RETURN | ↵ | |
| 同期方式 | 内部同期 | | |
| | ENGLISH | | |
| | 日本語 | | |
| | DEUTSCH | | |
| | FRENCH | | |
| LANGUAGE | RUSSIAN | | |
| | PORTUGUESE | | |
| | SPANISH | | |
| | | | |
| カメラリセット | | | |
| BACK | ↵ | | |
| EXIT | ↵ | | |
| SAVE ALL | | | |

メインメニュー

メニューボタンを押して、セットアップメニューを表示します。
◀、▶、▲、▼ボタンを使用して、各サブメニューを選択します。



※メモ: 選択中項目はOSD(白文字)の背景が黒く表示されます。

24

レンズ設定

1. 自動: UP/DOWN ボタンでレンズメニューが表示されます。RIGHT/LEFT ボタンで「自動」または「手動」に切り替わります。「自動」の文字が表示されたら、メニューを押して「オートアイリス」に移動することができます。



—タイプ: レンズのDCアイリスに関する設定が行えます。

※ このカメラでは、ビデオモードおよび電子式絞り(ELC)を使用しません。

—モード: UP/DOWN ボタンを動かすと、「モード」メニューが表示されます。RIGHT/LEFT ボタンで、「自動/OPEN/CLOSE」を選択することができます。

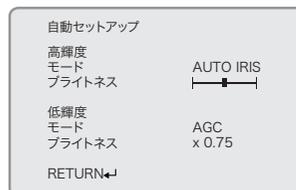
—スピード(DCアイリスの動作速度を設定): UP/DOWN ボタンで速度メニューが表示されます。RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。(推奨値は50 ~ 150です。)

25

2. 手動: RIGHT/LEFT ボタンで、「手動」を選択します。

シャッター /AGC

1. 自動: UP/DOWN ボタンで「シャッター /AGC」メニューを選択することができます。RIGHT/LEFT ボタンで、「自動/手動」を選択することができます。



26

高照度(正常な照度環境で使用)

—モード: UP/DOWN ボタンで、「モード」を選択することができます。

RIGHT/LEFT ボタンで、「AUTO IRIS(自動絞り)、SHUT+AUTO IRIS(シャッター+自動絞り)」を選択することができます。

※ 「レンズ」モードを自動から手動に変更すると、モードはSHUT+AUTO IRIS(シャッター+自動絞り)に変更されます。

—明るさ: UP/DOWN ボタンで、「ブライトネス」を選択することができます。

RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。

低照度(低照度の照度環境で使用)

—モード: UP/DOWN ボタンで、「モード」を選択することができます。

RIGHT/LEFT ボタンで、「AGC、OFF」を選択することができます。

—明るさ: UP/DOWN ボタンで、「ブライトネス」を選択することができます。

RIGHT/LEFT ボタンで、x0.25 ~ x1.00の間から調整することができます。

27

1. **手動** : 「シャッター /AGC MANUAL」の文字が表示されたら、「メニュー」を押して手動セットアップメニューを開くことができます。

| | |
|---------|----------|
| 手動SETUP | |
| モード | SHUT+AGC |
| シャッター | 1/60 |
| AGC | 6.00 |
| RETURN | ← |

- モード: 「SHUT+AGC」のみ選択が可能です。
- シャッター: UP/DOWN ボタンを動かすと、「シャッター」を選択することができます。RIGHT/LEFT ボタンで、1/60 ~ 1/10000 の間から値を選択することができます。
- AGC: UP/DOWN ボタンで「AGC」を選択し、6.00dB ~ 44.80dBの間から値を設定することができます。

28

ホワイトバランス

UP/DOWN ボタンを使用して「ホワイトバランス」を選択します。LEFT/RIGHT ボタンを使用して「ATW、PUSH、ユーザー 1、ユーザー 2、ANTI CR、手動、PUSH ROCK」を選択できます。

1. **ATW** : 自動的にホワイトバランスを調整します。
 - スピード: ATWのプルイン速度を調整できるようにします。(0 ~ 255 段階から選択可能)
 - 遷移時間: ATWに対する時間基準履歴オプションを設定できるようにします。(0 ~ 255 段階から選択可能)
 - ATW 枠設定: ATWのプルインフレーム(室内用/屋外用)オプションを選択できるようにします。(室内用または屋外用から選択が可能)

| | |
|---------|-------|
| ATW | |
| スピード | |
| 遷移時間 | |
| ATW 枠設定 | x1.00 |
| 設置環境 | 屋内 |
| RETURN | ← |

2. **プッシュ** : フル・プルイン(Full pull-in)(この機能は被写体の条件に関係なくホワイトバランスを調整できるようにします。)

29

3. **ユーザー 1** : ゲイン値は、屋外イメージによって設定します。

| | |
|-----------|---|
| ユーザー 1 WB | |
| Bゲイン | |
| Rゲイン | |
| RETURN | ← |

- Bゲイン: 青の色濃度を調整します。
- Rゲイン: 赤の色濃度を調整します。

4. **ユーザー 2** : ゲイン値は、蛍光について設定します。

| | |
|-----------|---|
| ユーザー 2 WB | |
| Bゲイン | |
| Rゲイン | |
| RETURN | ← |

- Bゲイン: 青の色濃度を調整します。
- Rゲイン: 赤の色濃度を調整します。

30

5. **ANTI CR** : カラーローリングがある場合、この機能を使用してください。ノンインバーター蛍光灯の駆動周波数がカメラの周波数と一致しない場合の色相回転を固定します。環境に応じて「室内、屋外」を選択してください。

6. **手動** : 手動でBゲインとRゲインを設定します。

| | |
|--------|---|
| 手動 WB | |
| レベル | |
| RETURN | ← |

- レベル: 赤および青のゲイン値を調整します。(レベル範囲はモデルによって異なります)

7. **PUSH ROCK** : 色温度が合わない場合、メニューを押して調整します。

逆光補正

UP/DOWN ボタンを使用して「逆光補正」を選択することができます。LEFT/RIGHT ボタンを使用して「OFF/BLC(逆光補正)/HLC(ハイライト補正)」を選択することができます。

31

- 1. BLC(逆光補正)**：逆光補正機能は逆光で撮影され画像全体が明るく、被写体が暗くなってしまったイメージの露出を増加させ補正し明るく見せる機能です。
- 2. HLC(ハイライト補正)**：ハイライト抑制は強い光の部分にマスクをすることで他の部分への反射を軽減させ適度な明るさで表示する機能です(エクリプス機能)。

画質調整

UP/DOWN ボタンを使用して「画質調整」メニューを選択することができます。
「画質調整」メニューに移動する場合は、「メニュー」ボタンを押します。



32

- 左右反転：UP/DOWN ボタンで、左右反転メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。
- ブライトネス(明るさ)：UP/DOWN ボタンを動かすと、ブライトネスを調整することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。
- コントラスト：UP/DOWN ボタンで、「コントラスト」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。
- シャープネス：UP/DOWN ボタンで、「シャープネス」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。
- 色相：UP/DOWN ボタンで、「色相」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。
- ゲイン：UP/DOWN ボタンで、「ゲイン」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。

33

階調補正

- 1. 階調補正**：UP/DOWN ボタンで「階調補正」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「OFF/ON(輝度・コントラスト)」を選択することができます。
メニューが表示されたらこれを押して、「階調補正」メニューを開くことができます。



- 輝度：「LOW(低)/MID(中)/HIGH(高)」の中から調整することができます。
- コントラスト：「LOW(低)/MIDLOW(中低)/MID(中)/MIDHIGH(中高)/HIGH(高)」の中から調整することができます。

34

動体検出

- UP/DOWN ボタンを使用して、「動体検出」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。



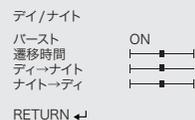
- 検出感度：UP/DOWN ボタンを使用して「検出感度」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 127 段階の間で調整することができます。

35

デイ/ナイト

UP/DOWN ボタンを使用して、動体検出メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、自動、カラー、B/W(白黒)メニューから選択することができます。

1. **自動**: カラーとB/W(白黒)モードの間で自動的に転換されます。UP/DOWN ボタンで「自動」が強調表示されます。デイ/ナイトメニューを表示する場合は、「メニュー」ボタンを押します。



- バースト: RIGHT/LEFT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。
 - 遷移時間: RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で遷移時間を調整することができます。
 - デイ→ナイト: RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間でデイ→ナイトを調整することができます。
 - ナイト→デイ: RIGHT/LEFT ボタン、0 ~ 255 段階の間でナイト→デイを調整することができます。
- ※ 注意: デイ/ナイト変更レベルが適切に調整されていない場合、デイ/ナイト転換が正しく作動しないことがあります。この機能は赤外線モデルには適用されません。

40

各設定のレベル切り替え推奨数値については、下記の表をご参照ください。

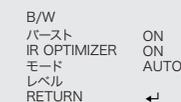
| | デイ/ナイト切り替えレベル(ICR) | | | | | |
|----------|--------------------|-----|-------|-----|-------|-----|
| | 低 | | 中 | | 高 | |
| | Level | Lux | Level | Lux | Level | Lux |
| デイ → ナイト | 1 | 0.7 | 2 | 1.5 | 3 | 2.3 |
| ナイト → デイ | 12 | 1.8 | 20 | 2.5 | 20 | 3.5 |

2. **カラー**: カラーモード設定

3. **B/W**: B/W(白黒)モード設定

RIGHT/LEFT ボタンで、B/W(白黒)メニューを選択することができます。バーストを入/切する場合は、メニューボタンを押します。RIGHT/LEFT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

- ON: バースト機能を作動できるようにします。
- OFF: バースト機能を停止できるようにします。



41

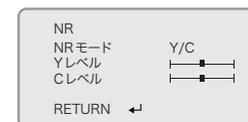
- バースト: UP/DOWN ボタンでバーストメニューを選択できます。RIGHT/LEFT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。
- IR OPTIMIZER: UP/DOWN ボタンで「ON/OFF」を選択することができます。
- モード: UP/DOWN ボタンで「モード」メニューを選択できます。
- レベル: UP/DOWN ボタンで「レベル」メニューを選択できます。RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 31 段階の中から選択します。

4. **外部 1、外部 2**: 外部入力でデイ/ナイトモードを切り替えます。
- 外部 1: 高(デイ)、低(ナイト)
 - 外部 2: 低(デイ)、高(ナイト)

42

NR(ノイズ除去:2DNR)

UP/DOWN ボタンを使用して、「NR(ノイズ除去)」メニューを選択でき、メニューを押すとNRメニューが開きます。



- NR モード: UP/DOWN ボタンでNR(ノイズ除去)モードを選択することができます。RIGHT/LEFT ボタンで、「OFF、Y/C、Y、C」レベルモードを選択することができます。
- Y レベル(照度調整): UP/DOWN ボタンで、Yレベルモードを選択することができます。RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 15 段階の中から選択します。
- C レベル(彩度調整): UP/DOWN ボタンで、Cレベルモードを選択することができます。RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 15 段階の中から選択します。

43

カメラID

UP/DOWN ボタンで、「カメラID」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。
メニューを押すと、「カメラID」メニューが開きます。

カメラID メニューで、画面に仮想キーボードを表示することができます。ボタンを使って希望の文字に移動して選択します。最大52種類の文字を入力することができます。

```

カメラID
CAMERA
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
()_.,:;@?*\^*.X+/
CHR1 CHR2
←→↑↓ CLR POS
RETURN ←

```

44

同期方式

内部同期

LANGUAGE

UP/DOWN ボタンで、「LANGUAGE (使用言語)」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「英語 / 日本語 / ドイツ語 / フランス語 / ロシア語 / ポルトガル語 / スペイン語」メニューから選択することができます。

カメラリセット

総合メニュー変数のデフォルト構成の部分に限り復元できるようにします。

BACK

メインメニューに復帰できるようにします。
UP/DOWN ボタンで、前の項目に移動することができます。
メインメニューに復帰する場合は、前の項目に移動 (BACK) メニューを押します。

45

8. 仕様

NEXT

UP/DOWN ボタンで、次の項目に移動することができます。
メニューを押すと、メニューの後続ページが開きます。

SAVE ALL

UP/DOWN/LEFT/RIGHT ボタンを利用して、SAVE ALL (全て保存) を選択することができます。
メニューを押すと、変更事項を保存することができます。

EXIT

UP/DOWN ボタンで、EXIT (終了) メニューが強調表示されます。
メニューを押すと、メニュー表示内容が閉じます。

WHITE PIXEL

メニューが OFF 状態に設定されている場合、ホワイトピクセル校正メニューを開く場合は、UP ボタンの位置で5秒間押します。ホワイトピクセル校正作業の実行中は、レンズのフタを開けるようにします。

```

COVER-UP LENS /CLOSE IRIS
PRESS ENTER

```

46

| | |
|------------------------|---|
| モデル | 高解像度 |
| 信号形式 | NTSC |
| イメージセンサー | 1/3" IT 960H CCD |
| 有効画素数 | 976 (H) × 494 (V) |
| ビデオ出力 | コンポジット : 1.0V P-P, 75Ω, 不平衡 |
| 同期方式 | 内部同期 |
| S/N比 | 50dB Min. (AGC off) |
| 水平解像度 | 700TV本 |
| 最低被写体照度 (F1.2, 30IRE) | カラー : 0.05ルクス COLOR、 白黒 (ICR) : 0.01ルクス |
| 手動レンズ (ESC) | 1/60 ~ 100,000 秒 |
| DC オートレンズ (マニュアルシャッター) | 1/60 ~ 10,000 秒 |
| ホワイトバランス | ATW, PUSH, ユーザー 1, ユーザー 2, ANTI CR, 手動, PUSH LOCK |
| BLC/HLC | OFF / BLC / HLC |
| AGC | AUTO (OFF, 37dB), MANUAL (6.00dB ~ 44.80dB) |

47

| | |
|-------------|---|
| 階調補正 | OFF, ON |
| NR (2D) | Y/C, OFF, Y, C |
| デイ/ナイト | 自動, カラー, B/W, 外部1, 外部2 |
| バースト | ON/OFF |
| 動体検出 | OFF, ON (4ゾーン) |
| プライバシー | OFF, ON (4ゾーン) |
| ミラー | OFF, ON |
| シャープネス | 0 ~ 255 |
| OSD 言語 | 英語、日本語、ドイツ語、フランス語、 ロシア語、ポルトガル語、スペイン語 |
| 電源 | DC12V (±10%) |
| 消費電力 | 2W |
| 動作保証温度 / 湿度 | -10°C ~ +50°C / 30% ~ 80% RH |
| 保管温度 / 湿度 | -20°C ~ +60°C / 20% ~ 90% RH |

48

カメラの操作でご不明な点がございましたら、以下をご参照ください。ガイドラインを見ても問題解決しない場合は専門の技術者にご連絡ください。

画面上に何も表示されない。

- ✓ 電源コードまた、カメラとモニターの配線接続が適切に取付けられているかご確認ください。
- ✓ カメラ映像出力端子に映像ケーブルが適切に接続しているかご確認ください。

画面上の映像がはっきりしない。

- ✓ レンズが汚れていませんか？柔らかな清潔な布で汚れを拭きとってください。
- ✓ モニターを適切な状態に設定してください。
- ✓ カメラが強い光にさらされている場合、カメラの位置や撮影画角を変更してください。
- ✓ レンズの焦点を適切に調整してください。

画面上の映像が暗い。

- ✓ モニターのコントラスト機能を調整してください。
- 中間装置がありましたら、75Ωもしくはハイインピーダンスを適切に設定してください。
- 映像の明るさや信号の状態に影響を与える場合があります。

カメラが正常に作動せず、表面が熱い。

- ✓ カメラに適切な電源が接続されているかご確認ください。

画面の映像がちらつく。

- ✓ カメラが太陽や蛍光灯に向いていないかどうかご確認ください。

49

9. トラブルシューティング

保証書

この製品は厳密な検査に合格してお届けしたものです。
お客様の正常なご使用状態で万一故障した場合は、この保証書に記載された内容により修理、または交換いたします。

※修理は、お買い上げの販売店に必ずこの保証書を添えてご依頼ください。

※この保証書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

※次ページの保証規定をよくお読みください。

| | |
|--------|-------------|
| 型式: | シリアルNo: |
| 保証開始日: | 年 月 日 より1年間 |
| お客様 | 貴社名 |
| | ご住所 |
| | 電話番号 |
| 販売会社 | 会社名 |

50

保証規定

○次のような場合は、保証期間内でも対象外となります。

- ・本保証書のご提示が無い場合。
- ・本保証書の所定事項の未記入、また字句を書き換えられた場合。
- ・火災、地震、水害、落雷、ガス害、塩害、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障。
- ・お買い上げ後の輸送、移動時の落下などお取り扱いが不適当な為生じた故障。
- ・接続している他の機器に起因して生じた故障。
- ・取扱説明書に記載の使用方法又は注意に反するお取扱によって生じた故障。
- ・弊社以外の作業による、改造、部品交換などをされた場合。

本保証書は、日本国内においてのみ有効です。【This Warranty is valid only in Japan.】

本保証書は、保証書の規定に明示の期間無償修理をお約束するものです。
従って本保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、
保障期間経過後の有償修理などについてもお受け致します。尚、修理によって交換された
製品及び部品は株式会社店舗プランニングにその所有権が移転します。
詳しくはお買い上げの販売店あるいは株式会社店舗プランニングにお問い合わせ下さい。

※本製品及び本製品の取扱説明書の内容の一部又は全部を弊社の承諾なしに複製する事は出来ません。
本製品を運用した結果の他の影響につきましては一切の責任を負いかねますのであらかじめご了承下さい。
本製品は将来改良の為予告無く変更する場合があります。

輸入元 株式会社 店舗プランニング
〒151-0061 東京都渋谷区初台 1-46-3 シモモトビル2F
TEL:03-3378-4901 FAX:03-3378-4906

51

