

COLOR DOME CAMERA

DIGITAL DOME CAMERA SERIES

P/N : 3810-0264Q (Ver.1207J) ©

デザインと仕様は予告なく変更することがあります。



ULTRA HIGH RESOLUTION

取扱説明書 DBD-50VF / DBD-50VDW / DBD50VFA

- 1/3 インチ高感度 960H CCD
- デイナイトモード機能
- 3 軸設計
- プライバシーゾーン機能



COLOR CCD



DSP DIGITAL

CCD
DIGITAL COLOR



COLOR DOME CAMERA

はじめに



注 意

感電の危険があります。
開けないで下さい。



警 告

感電防止の為、ケースまたはカバーなどを絶対に開けないでください。
製品内部にはお客様が修理出来る部品類はありません。
お客様自身による修理は危険ですのでお止めください。修理は販売店へご依頼ください。



この表示は、製品の内部に“危険な高電圧”が露出していることを意味し、感電などにより死亡または重傷を負う危険性が高いことを警告するものです。



この表示は、付属の取扱説明書による重要な操作項目や保守に対する警告を意味します。
この表示を無視して誤った取扱いをすると、人、物に損傷を負わせる原因となります。

はじめに

COLOR DOME CAMERA

はじめに

本製品はFCC規制パート15クラスA、デジタル機器の規則基準に従いテストされ準拠しております。
本製品はこの規則に従い工業地域や商業地域での使用を前提として設計されております。製品内部では高周波が発生しておりますので、取扱説明書に従わずに取付けたり使用された場合は無線通信に有害な干渉が発生する場合がございます。本製品を住宅地に設置し動作させて有害な干渉が発生した場合は、お客様の責任で対策してください。

注 意

製造業者の承認なく改造または修理加工された装置が問題を起こした場合は、お客様の責任になりますのでご注意ください。

警 告

- 感電や出火を防ぐために以下のことを守ってください。
- 指定の電源以外使用しないで下さい。
 - 水または湿気を帯びた場所で使用しないでください。

本製品の設置は専門家に依頼ください。
資格を持った専門の技術者が、現地の全ての規則に準じて本製品を設置してください。

本カラービデオカメラ(COLOR VIDEO CAMERA)をご購入いただき誠にありがとうございます。
カメラをご使用になる前に、必ずこの取扱説明書をよくお読み下さい。
また、製品を正しく使用して頂くために、本書は必ず大切に保管してください。

1. ご使用上の注意	5	7. 接続	18
2. ご使用の前に	6	8. カメラ操作	21
3. 製品の特徴	7	9. 製品仕様	49
4. 機器の構成	8	10. トラブルシューティング	51
5. 設置	10	保証書	52
6. 名称と機能	14		

取扱説明書をお読みください。

本製品をご使用になる前に、必ず本書をお読みください。

本書の保管

製品を正しく使用して頂く為に、本書は必ず保存して下さい。

お手入れ方法

お手入れされる前に必ずコンセントから本製品の電源プラグを抜いてください。

水・湿気

本製品を水または湿気のある所で使用しないでください。(例:バスタブの側、洗面所、キッチン、洗濯機、湿気の多い地下室、プール等)

設置

本製品を不安定なスタンドや机に設置しないでください。製品の落下等により、人、物に損傷を負わせたり、製品の障害をもたらす原因になります。取付けはメーカーの指定に従い、専用の取付けアクセサリ類をご使用ください。

電源

この製品のマークラベル上に示された電源仕様のみでご利用ください。ご使用の電源仕様が定かでない場合、販売店または電力会社にご相談ください。

- 本製品を温度環境の悪い場所に設置しないで下さい。
対応温度は-10℃から50℃の間です。高温の中で使用する際は換気に注意してください。熱暴走の原因となります。
- 本製品を多湿な場所に設置しないでください。
レンズやカメラ内部の結露により画質の低下や故障の要因となります。
- 本製品を不安定な光、照明の場所に設置しないでください。
本製品は輝度変化やフリッカーを起こす環境下では正常に動作しない場合があります。適正露出に制御されない場合ハンチングを起こす要因となります。ハンチングは故障ではありませんので画角の変更をお試しください。
- 本製品をガス漏れ油漏れをしている場所に設置しないでください。
発火や発煙、爆発の要因となります。またカメラの誤作動の原因となります。
- 改造・分解しないでください。
製品内部はお客様では触らないで下さい。
- 本製品を落としたり強い振動や衝撃を与えないでください。
誤作動や故障の原因となります。
- 本製品を直接強い光に向けないでください。
CCDが損傷する場合があります。
- 本製品を液体や雨に晒さないでください。
もし本体が濡れてしまった場合には直ちに乾いた布でふき取ってください。液体に含まれるミネラルなどは電子機器の腐食の原因となります。



メモ

本製品を無線通信デバイスの近くに設置する場合、磁場の影響によりモニターにノイズなどの異常を及ぼす場合があります。

1. 1/3" 高感度960H CCD**2. 最低被写体照度 (F1.2, 30IRE, AGC Max)**

- 0.05ルクス(カラー)
- 0.01ルクス(ICR、白黒)

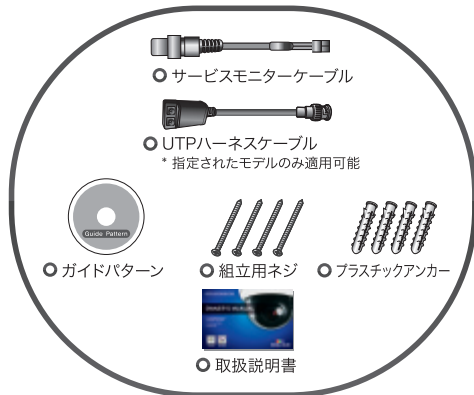
3. 多様な高性能機能

- 超高解像度(700 TV本)
- BLC(逆光補正)
- DNR(デジタルノイズリダクション):2次元DNR
- WDR(ワイドダイナミックレンジ):デジタルWDR
- HLC(ハイライト抑制)
- プライバシーゾーン選択可能
- ミラー機能

4. デイナイト選択可能

ICR(赤外線フィルター除去) * 該当モデルのみ

4. 機器の構成



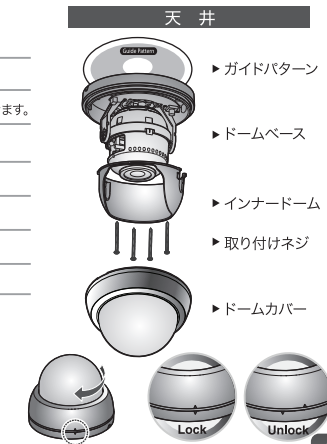
8

5. 設置

- 1 付属のガイドパターンは取付面(天井または壁面)に取付けます。
- 2 ガイドパターンに合わせて穴を開けた後、開けた穴にアンカーを挿入します。
- 3 カメラからでている2本のケーブル(映像・電源)を接続する方向に引き出しておきます。
- 4 天井または壁面にドームベースを付け4本のネジで留めます。
- 5 手でカメラブラケットを動かして、ご希望の画角に調節します。
- 6 インナードームを取付けます。
- 7 ドームカバーとドームベースの印を合わせ調節しながら取付けます。
- 8 カバーがきちんと閉まっているか確認・調整してください。

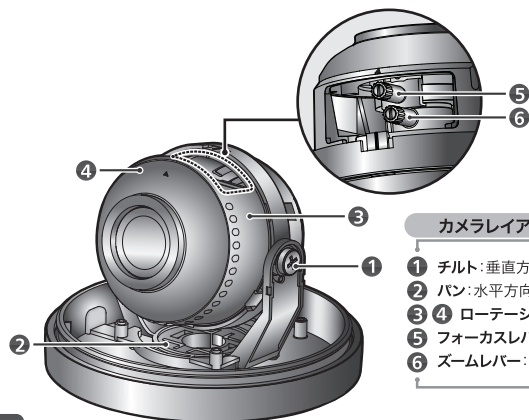


！メモ
コインなどの平たいものを溝に入れひねると、ドームカバーが開きます。



9

6. 名称と機能



カメラレイアウト

- 1 チルト: 垂直方向の俯瞰角度を調整。
- 2 パン: 水平方向の旋回角度を調整。
- 3 ローテーション: 撮影画角の軸回転角度を調整。
- 4 フォーカスレバー: フォーカス(遠/近)
- 5 ズームレバー: ズーム(望遠/広角)

10

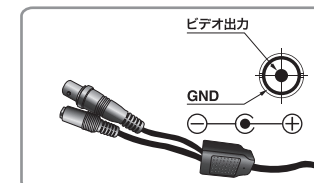
7. 接続

モニターとの接続

■DBD-50VF・DBD-50VDW

- ービデオ出力ジャックをビデオ入力ジャックに連結します。
- ー電気アダプタを電源入力端子に連結します。
- ーDC12V電源を使用します。
- ー最低2W以上の定格電源を使用します。

NO	機能	端子の色	備考
#1	ビデオ出力	黄色	1.0Vp.p
#2	電源入力	赤色	2W



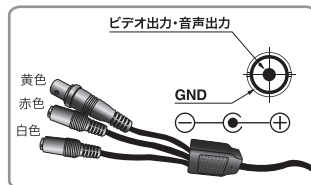
11

モニターとの接続(続き)

■DBD-50VFA

- ビデオ出力ジャックをビデオ入力ジャックに連結します。
- 音声出力ジャックをモニターの音声入力に連結します。
- DC12V電源を使用します。
- 最低2W以上の定格電源を使用します。

NO	機能	端子の色	備考
#1	ビデオ出力	黄色	1.0Vp.p
#2	電源入力	赤色	2W
#3	音声入力	白色	



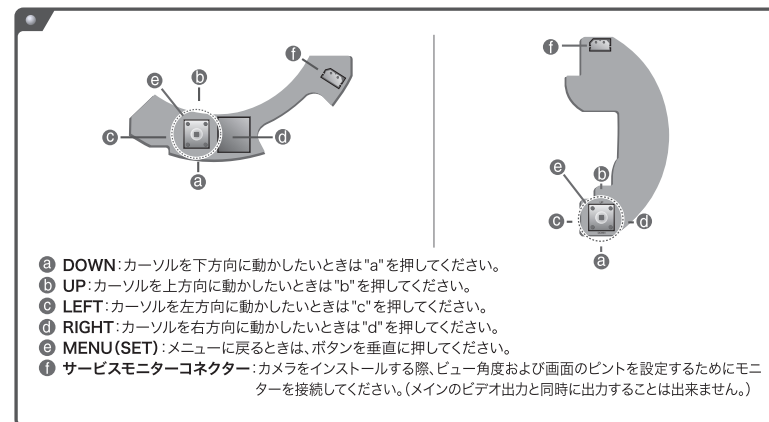
LENS	AUTO IRIS	タイプ	DC, VIDEO(サポート対象外)
		モード	自動, OPEN, CLOSE
	MANUAL	スピード	0 ~ 255
		RETURN	↵
シャッター / AGC	AUTO	高輝度	
		モード	SHUT+AUTO IRIS, AUTO IRIS
		ブライトネス	0 ~ 255
		RETURN	↵
	MANUAL	低輝度	
		モード	AGC, OFF
		ブライトネス	x0.25, x0.50, x0.75, x1.00
		RETURN	↵
ホワイトバランス	ATW	MODE	SHUT+AGC
		SHUTTER	1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
		AGC	6.00, 12.00, 18.00, 24.00, 30.00, 36.00, 42.00, 44.80dB
		RETURN	↵
	PUSH	スピード	0 ~ 255
		遅移時間	0 ~ 255
		ATW 秤設定	x50, x1.00, x1.50, x2.00
		設置環境	INDOOR, OUTDOOR
	ユーザ1	RETURN	↵
		Bゲイン	0 ~ 255
		Rゲイン	0 ~ 255
		RETURN	↵
	ユーザ2	Bゲイン	0 ~ 255
		Rゲイン	0 ~ 255
		RETURN	↵

ホワイトバランス	ANTI CR	手動	※レベル	24 ~ 90(NTSC)
		PUSH LOCK	RETURN	↵
逆光補正	OFF	BLC		
		HLC		
画質調整	↵	左右反転	ON, OFF	
		ブライトネス	0 ~ 255	
		コントラスト	0 ~ 255	
		シャープネス	0 ~ 255	
		色相	0 ~ 255	
		ゲイン	0 ~ 255	
		RETURN	↵	
階調補正	ON	OFF	輝度	LOW, MID, HIGH
		ON	コントラスト	LOW, MIDLOW, MID, MIDHIGH, HIGH
		RETURN	↵	
動体検出	ON	OFF	検出感度	0 ~ 127
		ON	ブロック表示	OFF, ON, ENABLE
		ON	モニターエリア	OFF, ON
		ON	エリア選択	1/4, 2/4, 3/4, 4/4
		ON	TOP	0 ~ 244(NTSC)
		ON	BOTTOM	0 ~ 244(NTSC)
		ON	LEFT	0 ~ 474(NTSC)
		ON	RIGHT	0 ~ 474(NTSC)
		ON	RETURN	↵

※レベル:レベル範囲はモデルにより変わることがあります。

NEXT	↵	OFF	
		ON	
プライバシーマスク	ON	エリア選択	1/4, 2/4, 3/4, 4/4
		TOP	0 ~ 244(NTSC)
		BOTTOM	0 ~ 244(NTSC)
		LEFT	0 ~ 474(NTSC)
		RIGHT	0 ~ 474(NTSC)
		カラー	1 ~ 8
		透過	0.00, 0.50, 0.75, 1.00
		モザイク	OFF, ON
デイ/ナイト	自動	RETURN	↵
		バースト	OFF, ON
		遅移時間	0 ~ 255
		ディ→ナイト	0 ~ 255
		ナイト→ディ	0 ~ 255
		RETURN	↵
		カラー	
		B/W	
NR	↵	バースト	OFF, ON
		RETURN	↵
		NR モード	Y/C, OFF, Y, C,
		Y レベル	0 ~ 15
カメラ ID	OFF	C レベル	0 ~ 15
		RETURN	↵
カメラ ID	ON	OFF	A ~ Z 0 ~ 9 - ! " # \$ % & ' () * , - . : ; < = > ? @ \ ^ _ ` { } ~
		RETURN	↵

同期方式	内部同期	
LANGUAGE	ENGLISH	
	日本語	
	DEUTSCH	
	FRENCH	
	RUSSIAN	
	PORTUGUESE	
	SPANISH	
カメラリセット		
BACK		
EXIT	↩	
SAVE ALL	↩	



メインメニュー

メニューボタンを押して、セットアップメニューを表示します。
 ◀, ▶, ▲, ▼ボタンを使用して、各サブメニューを選択します。

セットアップメニュー		
レンズ	自動	↩
シャッター / AGC	自動	↩
ホワイトバランス	ATW	↩
逆光補正	OFF	↩
画質調整	↩	
階調補正	OFF	
動体検出	OFF	
NEXT	↩	
EXIT	↩	
SAVE ALL		

※メモ: 選択中項目はOSD(白文字)の背景が黒く表示されます。

セットアップメニュー		
プライバシーマスク	OFF	
デイ / ナイト	外部2	
NR	↩	
カメラ ID	OFF	
同期方式	内部同期	
LANGUAGE	日本語	
カメラ リセット		
BACK	↩	
EXIT	↩	
SAVE ALL		

レンズ設定

1. 自動: UP/DOWN ボタンでレンズメニューが表示されます。RIGHT/LEFT ボタンで「自動」または「手動」に切り替わります。「自動」の文字が表示されたら、メニューを押して「オートアイリス」に移動することができます。

AUTO IRIS	
タイプ	DC
モード	AUTO
スピード	
RETURN ↩	

ータイプ: レンズのDCアイリスに関する設定が行えます。

※ このカメラでは、ビデオモードおよび電子式絞り(ELC)を使用しません。

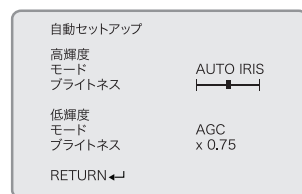
ーモード: UP/DOWN ボタンを動かすと、「モード」メニューが表示されます。RIGHT/LEFT ボタンで、「自動」/「OPEN/CLOSE」を選択することができます。

ースピード: DCアイリスの動作速度を設定: UP/DOWN ボタンで速度メニューが表示されます。RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。(推奨値は50 ~ 150です。)

2. 手動: RIGHT/LEFT ボタンで、「手動」を選択します。

シャッター / AGC

1. 自動: UP/DOWN ボタンで「SHUTTER/AGC」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「AUTO、MANUAL」を選択することができます。



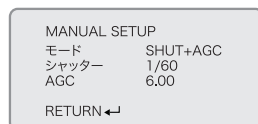
高照度 (正常な照度環境で使用)

- モード: UP/DOWN ボタンで、「モード」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「AUTO IRIS (自動絞り)、SHUT+AUTO IRIS (シャッター+自動絞り)」を選択することができます。
※ 「レンズ」モードを自動から手動に変更すると、モードはSHUT+AUTO IRIS (シャッター+自動絞り) に変更されます。
- 明るさ: UP/DOWN ボタンで、「ブライツネス」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で調整することができます。

低照度 (低照度の照度環境で使用)

- モード: UP/DOWN ボタンで、「モード」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、「AGC、OFF」を選択することができます。
- 明るさ: UP/DOWN ボタンで、「ブライツネス」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、x0.25 ~ x1.00 の間から調整することができます。

1. 手動: 「シャッター / AGC MANUAL」の文字が表示されたら、「メニュー」を押して手動設定 (MANUAL Setup) メニューを開くことができます。

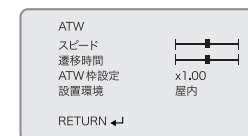


- モード: 「SHUT+AGC」のみ選択が可能です。
- シャッター: UP/DOWN ボタンを動かすと、「シャッター」を選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、1/60 ~ 1/10000 の間から値を選択することができます。
- AGC: UP/DOWN ボタンで「AGC」を選択し、6.00dB ~ 44.80dB の間から値を設定することができます。

ホワイトバランス

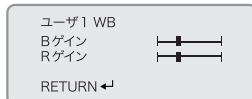
UP/DOWN ボタンを使用して「ホワイトバランス」を選択します。LEFT/RIGHT ボタンを使用して「ATW、PUSH、ユーザー 1、ユーザー 2、ANTI CR、手動、PUSH ROCK」を選択できます。

1. ATW: 自動的にホワイトバランスを調整します。
- スピード: ATW のプルイン速度を調整できるようにします。(0 ~ 255 段階から選択可能)
 - 遷移時間: ATW に対する時間基準履歴オプションを設定できるようにします。(0 ~ 255 段階から選択可能)
 - ATW 枠設定: ATW のプルインフレーム (室内用 / 屋外用) オプションを選択できるようにします。(室内用または屋外用から選択が可能)



2. プッシュ: フル・プルイン (Full pull-in) (この機能は被写体の条件に関係なくホワイトバランスを調整できるようにします。)

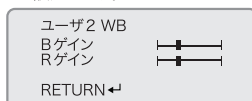
3. ユーザ1: ゲイン値は、屋外イメージによって設定します。



—Bゲイン: 青の色濃度を調整します。(0 ~ 255)

—Rゲイン: 赤の色濃度を調整します。(0 ~ 255)

4. ユーザ2: ゲイン値は、蛍光について設定します。

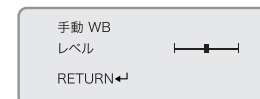


—Bゲイン: 青の色濃度を調整します。(0 ~ 255)

—Rゲイン: 赤の色濃度を調整します。(0 ~ 255)

5. ANTI CR: カラーローリングがある場合、カラーローリング抑制機能を使用してください。ノンインバーター蛍光灯の駆動周波数がカメラの周波数と一致しない場合の色相回転を固定します。環境に応じて「室内、屋外」を選択してください。

6. 手動: 手動でBゲインとRゲインを設定します。



—レベル: 赤および青のゲイン値を調整します。(レベル範囲はモデルによって異なります)

7. PUSH ROCK: 色温度が合わない場合、メニューを押して調整します。

逆光補正

UP/DOWNボタンを使用して「逆光補正」を選択することができます。

LEFT/RIGHTボタンを使用してOFF/BLC(逆光補正)/HLC(ハイライト補正)を選択することができます。

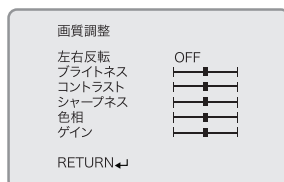
1. BLC(逆光補正): 逆光補正機能は逆光で撮影され画像全体が明るく、被写体が暗くなってしまったイメージの露出を増加させ補正し明るく見せる機能です。

2. HLC(ハイライト補正): ハイライト抑制は強い光の部分にマスクをすることで他の部分への反射を軽減させ適度な明るさで表示する機能です(エクスパス機能)。

画質調整

UP/DOWNボタンを使用して「画質調整」メニューを選択することができます。

「画質調整」メニューに移動する場合は、「メニュー」ボタンを押します。



—左右反転: UP/DOWNボタンで、左右反転メニューを選択することができます。

RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

—ブライトネス(明るさ): UP/DOWNボタンを動かすと、ブライトネスを調整することができます。RIGHT/LEFTボタンで、0 ~ 255段階の間で調整することができます。

—コントラスト: UP/DOWNボタンで、「コントラスト」を選択することができます。RIGHT/LEFTボタンで、0 ~ 255段階の間で調整することができます。

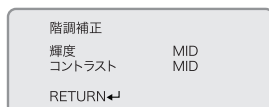
—シャープネス: UP/DOWNボタンで、「シャープネス」を選択することができます。RIGHT/LEFTボタンで、0 ~ 255段階の間で調整することができます。

—色相: UP/DOWNボタンで、「色相」を選択することができます。RIGHT/LEFTボタンで、0 ~ 255段階の間で調整することができます。

—ゲイン: UP/DOWNボタンで、「ゲイン」を選択することができます。RIGHT/LEFTボタンで、0 ~ 255段階の間で調整することができます。

階調補正

1. **階調補正** : UP/DOWNボタンで「階調補正」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「OFF/ON(輝度・コントラスト)」を選択することができます。
メニューが表示されたらこれを押して、「階調補正」メニューを開くことができます。



- －輝度:「LOW(低)/MID(中)/HIGH(高)」の中から調整することができます。
- －コントラスト:「LOW(低)/MIDLOW(中低)/MID(中)/MIDHIGH(中高)/HIGH(高)」の中から調整することができます。

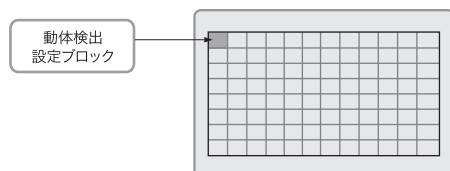
動体検出

- UP/DOWNボタンを使用して、「動体検出」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。



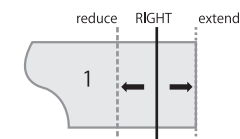
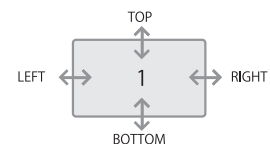
- －検出感度: UP/DOWNボタンを使用して「検出感度」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0～127段階の間で調整することができます。

- －ブロック表示: UP/DOWNボタンで、「ブロック表示」メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「ON/OFF/ENABLE(使用可能)」メニューから選択することができます。
ENABLE(使用可能)の文字が表示されたら、メニューを押して動体検出設定ブロックを開くことができます。動体検出設定ブロックは、96のブロック(12×8サイズ)から選択することができます。メニューを5秒間押すと同ブロックが解除され、前ページに移動することができます。



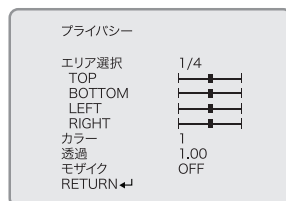
- －モニターエリア: UP/DOWNボタンで、「モニターエリア」メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

- －エリア選択: UP/DOWNボタンで、「エリア選択」メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHTボタンで、「1/4(ピンク)、2/4(緑)、3/4(紫)、4/4(黄)」から選択することができます。
- －TOP: 動体検出エリアの上限許容値(0-244段階調整)を拡大または縮小できるようにします。
- －BOTTOM: 動体検出エリアの下限許容値(0-244段階調整)を拡大または縮小できるようにします。
- －LEFT: 動体検出エリアの左側許容値(0-474段階調整)を拡大または縮小できるようにします。
- －RIGHT: 動体検出エリアの右側許容値(0-474段階調整)を拡大または縮小できるようにします。



プライバシー

UP/DOWN ボタンを使用して「プライバシーマスク」メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

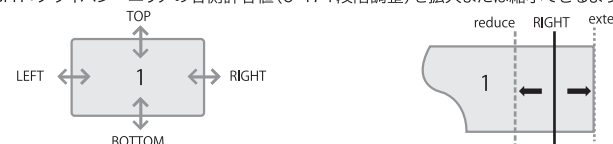


ーエリア選択: UP/DOWN ボタンで、エリア選択メニューを選択することができます。
LEFT/RIGHT ボタンで、「1/4 (ピンク)、2/4 (緑)、3/4 (紫)、4/4 (黄)」から選択することができます。

※ 動体検出設定条件によりモニターエリアが「OFF」に設定されている場合、8つのプライバシーエリアを選択することができます。

40

- ーTOP: プライバシーエリアの上限許容値 (0-244 段階調整) を拡大または縮小できるようにします。
- ーBOTTOM: プライバシーエリアの下限許容値 (0-244 段階調整) を拡大または縮小できるようにします。
- ーLEFT: プライバシーエリアの左側許容値 (0-474 段階調整) を拡大または縮小できるようにします。
- ーRIGHT: プライバシーエリアの右側許容値 (0-474 段階調整) を拡大または縮小できるようにします。



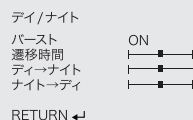
- ーカラー: UP/DOWN ボタンで、「カラー」を選択することができます。
LEFT/RIGHT ボタンで、「1 (赤)、2 (緑)、3 (青)、4 (黄)、5 (シアン)、6 (マゼンタ)、7 (白)、8 (黒)」を選択することができます。
- ー透過: UP/DOWN ボタンで、透過を選択することができます。
LEFT/RIGHT ボタンで、「0.0 ~ 1.00」から選択することができます。
- ーモザイク: UP/DOWN ボタンで、「モザイク」を選択することができます。
LEFT/RIGHT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

41

デイ/ナイト

UP/DOWN ボタンを使用して、動体検出メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFT ボタンで、自動、カラー、B/W (白黒) メニューから選択することができます。

1. 自動: カラーとB/W (白黒) モードの間で自動的に転換されます。UP/DOWN ボタンで「自動」が強調表示されます。
デイ/ナイトメニューを表示する場合は、「メニュー」ボタンを押します。



- ーパースト: RIGHT/LEFT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。
 - ー遷移時間: RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間で遷移時間を調整することができます。
 - ーデイ→ナイト: RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間でデイ→ナイトを調整することができます。
 - ーナイト→デイ: RIGHT/LEFT ボタンで、0 ~ 255 段階の間でナイト→デイを調整することができます。
- ※ 注意: デイ/ナイト変更レベルが適切に調整されていない場合、デイ/ナイト転換が正しく作動しないことがあります。この機能は赤外線モデルには適用されません。

42

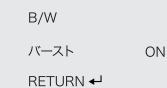
各設定のレベル切り替え推奨数値については、下記の表をご参照ください。

	デイナイト切り替えレベル (ICR)					
	低		中		高	
	Level	Lux	Level	Lux	Level	Lux
デイ→ナイト	1	0.7	2	1.5	3	2.3
ナイト→デイ	12	1.8	20	2.5	20	3.5

2. カラー: カラーモード設定

3. B/W: B/W (白黒) モード設定
RIGHT/LEFT ボタンで、B/W (白黒) メニューを選択することができます。パーストを入/切する場合は、メニューボタンを押します。RIGHT/LEFT ボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。

- ーON: パースト機能を作動できるようにします。
- ーOFF: パースト機能を停止できるようにします。



43

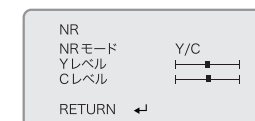
- ーバースト:UP/DOWNボタンでバーストメニューを選択できます。
RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。
- ーIR OPTIMIZER:UP/DOWNボタンで「ON/OFF」を選択することができます。
- ーモード:UP/DOWNボタンで「モード」メニューを選択できます。
- ーレベル:UP/DOWNボタンで「レベル」メニューを選択できます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 31 段階の中から選択します。

4. 外部1 :使用しません。

5. 外部2 :カメラはデイモードとナイトモードの間で自動的に転換されます。
赤外線付カメラは、デイ/ナイトモードは照度センサーが周辺光を感知して自動的に設定されます。

NR(ノイズ除去:2DNR)

UP/DOWNボタンを使用して、「NR(ノイズ除去)」メニューを選択でき、メニューを押すとNRメニューが開きます。



- ーNRモード:UP/DOWNボタンでNR(ノイズ除去)モードを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「OFF、Y/C、Y、C」レベルモードを選択することができます。
- ーYレベル(照度調整):UP/DOWNボタンで、Yレベルモードを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 15 段階の中から選択します。
- ーCレベル(彩度調整):UP/DOWNボタンで、Cレベルモードを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、0 ～ 15 段階の中から選択します。

カメラID

UP/DOWNボタンで、「カメラID」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「ON/OFF」を選択することができます。
メニューを押すと、「カメラID」メニューが開きます。

カメラIDメニューで、画面に仮想キーボードを表示することができます。ボタンを使って希望の文字に移動して選択します。最大52種類の文字を入力することができます。



SYNC

INT:内部同期

LANGUAGE

UP/DOWNボタンで、「LANGUAGE(使用言語)」メニューを選択することができます。
RIGHT/LEFTボタンで、「英語/日本語/ドイツ語/フランス語/ロシア語/ポルトガル語/スペイン語」メニューから選択することができます。

カメラリセット

工場出荷時の設定にリセットします。

BACK

メインメニューに復帰できるようにします。
UP/DOWNボタンで、前の項目に移動することができます。
メインメニューに復帰する場合は、前の項目に移動(BACK)メニューを押します。

NEXT

UP/DOWNボタンで、次の項目に移動することができます。
メニューを押すと、メニューの後続ページが開きます。

SAVE ALL

UP/DOWN/LEFT/RIGHT ボタンを利用して、SAVE ALL (全て保存) を選択することができます。
メニューを押すと、変更事項を保存することができます。

EXIT

UP/DOWN ボタンで、EXIT (終了) メニューが強調表示されます。
メニューを押すと、メニュー表示内容が閉じます

WHITE PIXEL

メニューが OFF 状態に設定されている場合、ホワイトピクセル校正メニューを開く場合は、UP ボタンの位置で 5 秒間押します。ホワイトピクセル校正作業の実行中は、レンズのフタを閉めるようにします。

COVER-UP LENS /CLOSE IRIS
PRESS ENTER

モデル	DBD-50VF	DBD-50VDW	DBD-50VFA
信号形式	NTSC		
イメージセンサー	1/3" IT 960H CCD		
有効画素数	976 (H) × 494 (V)		
ビデオ出力	コンポジット : 1.0V P-P, 75Ω, 不平衡		
音声出力	—	—	3Vp-p (最大), 45dB (typ.)
同期方式	内部同期		
S/N 比	50dB Min. (AGC off)		
水平解像度	700TV本		
最低被写体照度 (F1.2, 30IRE)	カラー : 0.05 ルクス COLOR, 白黒 (ICR) : 0.01 ルクス		
レンズ	DC アイリスバリアフォーカルレンズ内蔵 (f=2.8 ~ 10.5mm)	DC アイリスバリアフォーカルレンズ内蔵 (f=2.5 ~ 6.0mm)	DC アイリスバリアフォーカルレンズ内蔵 (f=2.8 ~ 10.5mm)
レンズ画角	H78°×V62°~H26.1°×V19.9°	H108.2°×V80.4°~H47.6°×V35.6°	H78°×V62°~H26.1°×V19.9°
手動レンズ (ESC)	1/60 ~ 100,000 秒		
DC オートレンズ (マニュアルシャッター)	1/60 ~ 10,000 秒		
マイク	—	—	マイク内蔵

モデル	DBD-50VF	DBD-20VFW	DBD-50VFA
ホワイトバランス	ATW, PUSH, ユーザ 1, ユーザ 2, ANTI CR, マニュアル, PUSH LOCK		
BLC/HLC	OFF /BLC /HLC		
AGC	AUTO (OFF, 37dB), MANUAL (6.00dB ~ 44.80dB)		
階調補正	OFF, ON		
NR (2D)	Y/C, OFF, Y, C		
デイ/ナイト	自動, カラー, B/W, 外部 1, 外部 2		
バースト	ON/OFF		
動体検出	OFF, ON (4ゾーン)		
プライバシー	OFF, ON (4ゾーン)		
ミラー	OFF, ON		
シャープネス	0 ~ 255		
OSD 言語	英語、日本語、ドイツ語、フランス語、 ロシア語、ポルトガル語、スペイン語		
電源	DC12V (±10%)		
消費電力	2W		
動作保証温度/湿度	-10°C ~ +50°C / 30% ~ 80% RH		
保管温度/湿度	-20°C ~ +60°C / 20% ~ 90% RH		

カメラの操作でご不明な点がございましたら、以下をご参照ください。
ガイドラインを見ても問題解決しない場合は専門の技術者にご連絡ください。

画面上に何も表示されない。

- ✓ 電源コードまた、カメラとモニターの配線接続が適切に取付けられているかご確認ください。
- ✓ カメラ映像出力端子に映像ケーブルが適切に接続しているかご確認ください。

画面上の映像がはっきりしない。

- ✓ レンズが汚れていませんか？柔らかな清潔な布で汚れを拭きとってください。
- ✓ モニターを適切な状態に設定してください。
- ✓ カメラが強い光にさらされている場合、カメラの位置や撮影画角を変更してください。
- ✓ レンズの焦点を適切に調整してください。

画面上の映像が暗い。

- ✓ モニターのコントラスト機能を調整してください。
中間装置がありましたら、75Ωもしくはハイインピーダンスを適切に設定してください。
映像の明るさや信号の状態に影響を与える場合があります。

カメラが正常に作動せず、表面が熱い。

- ✓ カメラに適切な電源が接続されているかご確認ください。

画面の映像がちらつく。

- ✓ カメラが太陽や蛍光灯に向いていないかどうかご確認ください。

保証書

この製品は厳密な検査に合格してお届けしたものです。
お客様の正常なご使用状態で万一故障した場合は、この保証書に記載された内容により修理、または交換いたします。
※修理は、お買い上げの販売店に必ずこの保証書を添えてご依頼ください。
※この保証書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。
※次ページの保証規定をよくお読みください。

型式:	シリアルNo:
保証開始日:	年 月 日 より1年間
お客様	貴社名
	ご住所
	電話番号
販売会社	会社名

保証規定

- 次のような場合は、保証期間内でも対象外となります。
- ・本保証書のご提示が無い場合。
 - ・本保証書の所定事項の未記入、また字句を書き換えられた場合。
 - ・火災、地震、水害、落雷、ガス害、塩害、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障。
 - ・お買い上げ後の輸送、移動時の落下などお取り扱いが不適当な為生じた故障。
 - ・接続している他の機器に起因して生じた故障。
 - ・取扱説明書に記載の使用方法又は注意に反するお取扱によって生じた故障。
 - ・弊社以外の作業者による、改造、部品交換などをされた場合。

本保証書は、日本国内においてのみ有効です。【This Warranty is valid only in Japan.】

本保証書は、保証書の規定に明示の期間無償修理をお約束するものです。

従って本保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、
保障期間経過後の有償修理などについてもお受け致します。尚、修理によって交換された
製品及び部品は株式会社店舗プランニングにその所有権が移転します。
詳しくはお買い上げの販売店あるいは株式会社店舗プランニングにお問い合わせ下さい。

※本製品及び本製品の取扱説明書の内容の一部又は全部を弊社の承諾なしに複製する事は出来ません。
本製品を運用した結果の他の影響につきましては一切の責任を負いかねますのであらかじめご了承下さい。
本製品は将来改良の為予告無く変更する場合があります。

輸入元 株式会社 店舗プランニング
〒151-0061 東京都渋谷区初台1-46-3 シモモビル2F
TEL:03-3378-4901 FAX:03-3378-4906