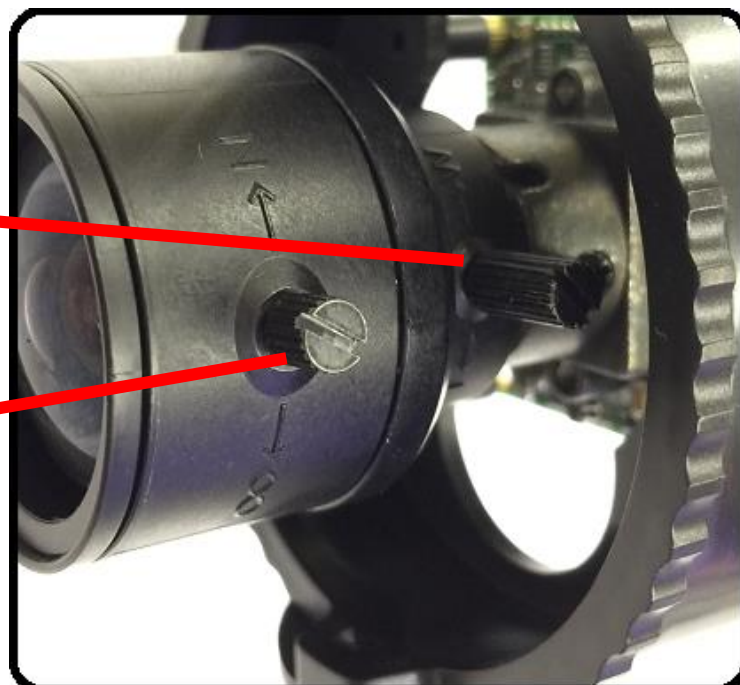


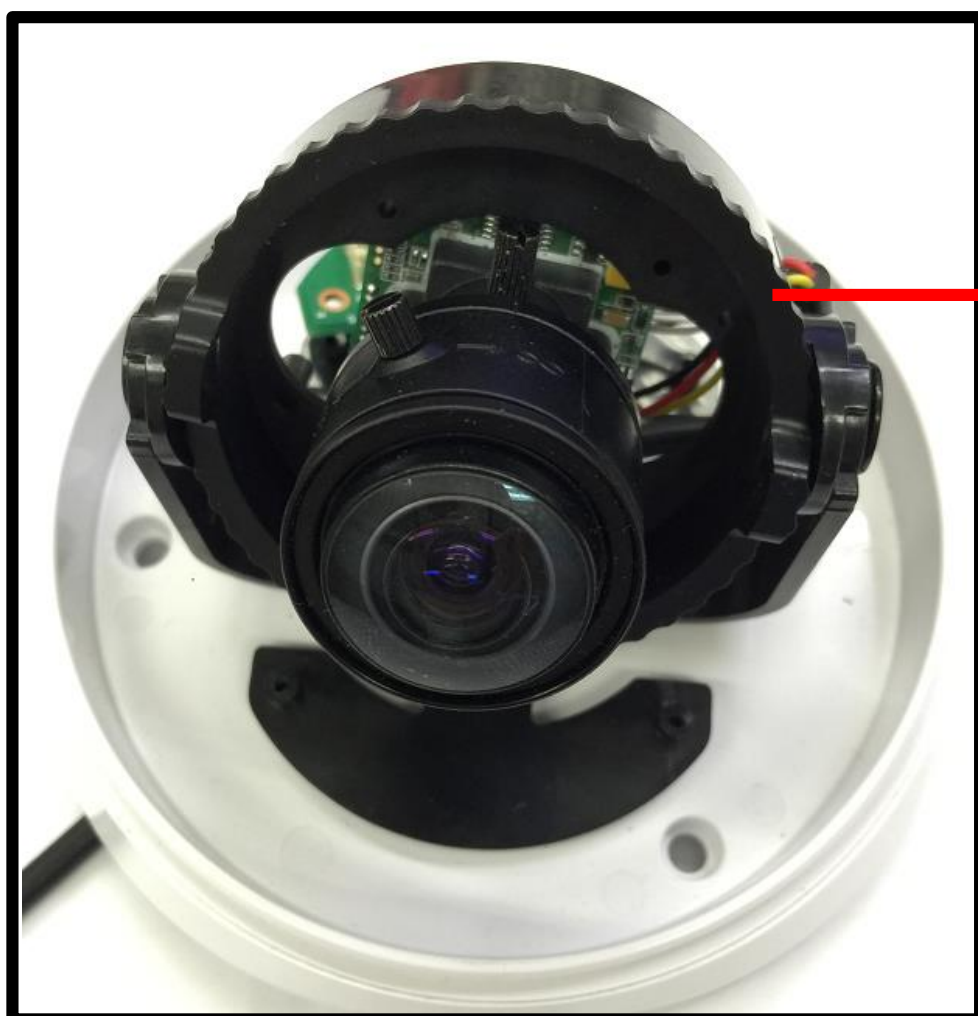
フォーカスレバー（遠/近）

ズームレバー
（望遠/広角）



※ フォーカス・ズーム調整の際には調整レバーを少し緩めてから調整を行い、調整が完了したらレバーを固定してください。

【 ご注意 】 レバーを緩めすぎるとレバーが本体から外れることがありますのでご注意ください。



ローテーション：
撮影画角の軸回転角度を調節

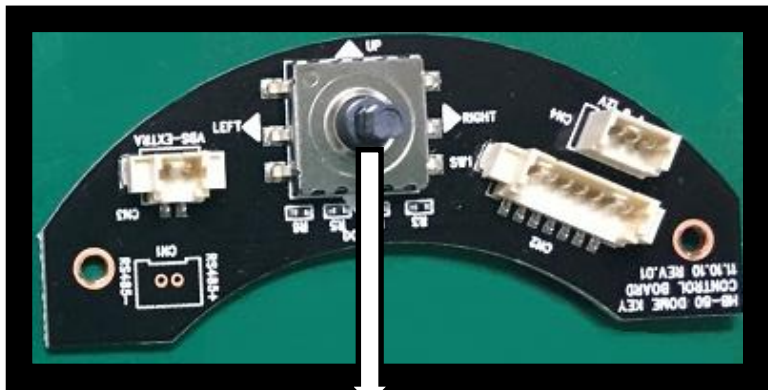
詳細設定編
 >
 設定項目表(OSD項目表)

MAIN	SUB MENU	SUB MENU		
EXPOSURE	LENS	ALC / ELC		
	BRIGHTNESS	0～20		
	SHUTTER	1/60～1/120K		
	FLK	ON / OFF		
	AGC	0～20		
	SENSE UP	OFF / X 2～X 512 (機種により～1024)		
	IRIS OFFSET	0～20		
	RETURN			
DAY & NIGHT	DAY			
	NIGHT	B/W BURST	ON/OFF	
		SMART IR (NOT USED)	LED POWER (OFF/FULL/ DIMMING)	
			ANTI-SAT. OFF/1-20	
			SAT.AREA 1-20. NOT USED	
	RETURN			
	EXTERN	EXTERN S/W	HIGH/LOW	
		D/N DELEY	0～15SEC	
		B/W BURST	ON/OFF	
		SMART IR (NOT USED)	LED POWER OFF/FULL/ DIMMING	
			ANTI-SAT. OFF/1-20	
			SAT.AREA 1-20. NOT USED	
		RETURN		
	CDS (NOT USED)	CDS D→N	0～20	
		CDS N→D	0～20	
		D/N DELEY	0～15SEC	
		B/W BURST	ON/OFF	
		SMART IR (NOT USED)	LED POWER (OFF/FULL/ DIMMING)	
			ANTI-SAT. OFF/ 1-20	
			SAT.AREA 0～20. NOT USED	
	RETURN			
	AUTO	AGC THRS	0～20	
		AGC MARGIN	0～20	
		D/N DELEY	0～15SEC	
		B/W BURST	ON/OFF	
		SMART IR	LED POWER OFF/FULL/DIMMING	
			ANTI-SAT. OFF/1-20	
		SAT.AREA 1-20. NOT USED		
	RETURN			
	WHITE BAL.	PUSH		
		MANUAL	RED	0～20
			BLUE	0～20
ATW				
MONITOR	GAMMA	0.35/0.40/0.45/0.50/0.55/0.60/0.65/0.70		
	CHROMA	0～20		
	SHARPNESS	0～20		
	SHADING	0～20		
	PED.LV	0～20		
	RETURN			

IMAGE	BACKLIGHT	OFF		
		BLC	LEVEL	LOW/MIDDLE/HIGH
			DISPLAY	ON/OFF
			TOP	0～42
			BOTTOM	43～55
			LEFT	0～167
			RIGHT	168～218
			ENTER	RETURN/INITIAL
	HLC	LEVEL	LOW/MIDDLE/HIGH	
	CONTRAST	OFF		
		D-WDR	AUTO/MANUAL	
			LEVEL	LOW/MIDDLE/HIGH
		DEFOG	AUTO/MANUAL	
			LEVEL	LOW/MIDDLE/HIGH
	POSI/NEGA	POSI/NEGA		
	H - MIRROR	ON/OFF		
	PRIVACY	OFF		
		ON	MASK LV	12色中選択
			AREA NO.	1～8
			DISPLAY	ON/OFF
			TOP	0～62
			BOTTOM	
			LEFT	0 ～ 239
			RIGHT	
	ENTER	RETURN / INITIAL		
DNR	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH			
MOTION	OFF			
	ON	SENSITIVITY	0～30	
		AREA NO.	1～4	
		AREA USE	ON/OFF	
		TOP	0～55	
		BOTTOM		
		LEFT	0 ～ 218	
	RIGHT			
RETURN	ENTER/ INITIAL			
SYSTEM	CAM TITLE	0-9, A-Z, 空白, (8桁)		
	CAM ID	0-255		
	ID DISP.	OFF/ ON		
	SYNC	INT (Not USED)		
	BAUDRATE	115200 (Not USED)		
	LANGUAGE	ENG / 簡体/ 繁体		
	SPECIAL	DEFECT DET / FONT COLOR (8色) / Version		
	RETURN			
EXIT	SAVE			
	RESTORE			
	INITIAL			
	MANUAL			

詳細設定編 > 設定ボタンと設定項目説明

本体の設定ボタン(ジョイスティック)を押してセットアップ画面を表示させます。



設定ボタン

上へ移動: ボタンを上方向に動かします。

下へ移動: ボタンを下方向に動かします。

右へ移動: ボタンを右方向に動かします。

左へ移動: ボタンを左方向に動かします。

確認/適用(ENTER): ボタンを垂直に押します。

※変更した設定を保存するには必ずメイン画面の「EXIT」項目を「SAVE」にして保存を行ってください。

1. EXPOSURE(露出)

①LENS: レンズタイプの設定です。ALC(Automatic Light Control: 自動光量調節)が選択できます。

※ ELC(Electronic Light Control: 電子光量調節)項目は本製品では使用できません。

②BRIGHTNESS(ブライトネス): 明るさは0～20まで調節可能です。

③SHUTTER(シャッター): 1/60～1/120K(=1/120,000)まで調整できます。

④FLK(フリッカーレス): ON/OFF 垂直同期周波数と照明器具等の周波数の不整合による画面のちらつきを防ぐことができます。

⑤AGC(オートゲインコントロール): ボタンを右と左へ動かし、1～20の間で設定が可能です。

⑥SENSE UP: 低照度感度アップ機能、OFF 又は/ X 2～X 512まで選択できます。

※ 機種により1024段階まで選択可能

⑦IRIS OFFSET: ALCアイリス設定値を1～20まで選択できます。

(設定中画面表示: SET=アイリス設定値 NOW=現在の光量)

⑧RETURN: メインメニューへ戻ります。

2. DAY & NIGHT(デイ/ナイト)

①DAY: 常にカラーモードで動作します。

②NIGHT: 常に夜間(白黒)モードで動作します。

・B/W BURST: 白/黒バーストのオン・オフ選択ができます。

・SMART IR: 被写体の距離によって赤外線(IR)の強度を調節する機能です。

–LED POWER: OFF/FULL/DIMMINGから選択できます。

–ANTI-SAT: 赤外線反射を軽減させる機能です。OFF又は1～20まで選択できます。

–SAT.AREA: 赤外線エリア(NOT USED)

・RETURN: メインメニューへ戻ります。

詳細設定編 > 設定項目説明

③EXTERN: 外部信号によってデイ/ナイトを制御する機能です。(本製品では使用しません。)

- ・ EXTERN S/W: 外部信号スイッチLOW/HIGHから選択できます。
- ・ D/N DELAY(遷移時間): 0～15秒まで設定可能です。
- ・ B/W BURST: 白/黒バースト機能を有効/無効選択できます。
- ・ SMART IR: 被写体の距離によって赤外線(IR)の強度を調節する機能です。
 - LED POWER: OFF/FULL/DIMMINGから選択できます。
 - ANTI-SAT: 赤外線による被写体反射軽減機能です。OFF又は1～20選択可能。
 - SAT.AREA: 本製品では使用しません
- ・ RETURN: メインメニューへ戻ります。

④CDS(光感知センサーモード)

- ・ CDS D→N: デイ→ナイトは0～20段階に調整できます。
- ・ CDS N→D: ナイト→デイは0～20段階に調整できます。
- ・ D/N DELEY(遷移時間): 0～15秒までデイ⇒ナイトモードの遷移時間(ディレイタイム)を設定できます。
- ・ B/W BURST: バースト機能のON/OFFを設定します。
- ・ SMART IR: 本製品では使用しません。(被写体の距離によって赤外線(IR)の強度を調節する機能)
 - LED POWER→ OFF/FULL/DIMMINGから選択可能
 - ANTI-SAT→ OFF又は1～20まで選択可能
 - SAT.AREA → (本製品では使用しません。)
 - ENTER(RETURN): 確認を押すと前のメニューへ戻ります。
- ・ RETURN: メインメニューへ戻ります。

⑤AUTO

- ・ AGC THRS(オートゲインコントロールのしきい値): しきい値が大きいほど低いLuxでD→N又はN→D動作を行います。
- ・ AGC MARGIN(オートゲインコントロールマージン): AGCマージンが上がるとD→NとN→Dの間の幅が大きくなります。各設定のレベル切替数値については、下記の表をご参照ください。

AGC THRS	N → D	AGC MARGIN	D → N
10	8.5 Lux	0	2.7 Lux
10	9.5 Lux	1	2.5 Lux
11	6.5 Lux	0	2 Lux
11	7.2 Lux	1	1.8 Lux
12	5 Lux	0	1.5 Lux
12	5.5 Lux	1	1.4 Lux
14	3 Lux	0	0.8 Lux
14	3.4 Lux	1	0.8 Lux
14	4 Lux	3	0.5 Lux

※【Tip】AGCしきい値(N→D)動作値を先に設定してから、AGCマージンの(D→N)切り替える数値を確認、AGCしきい値とAGCマージンを修正していきます。

- ・ D/N DELEY: (遷移時間): 0～15秒でデイ/ナイトモードの遷移時間(ディレイタイム)を設定できます。
- ・ B/W BURST: 白/黒バースト機能を有効/無効選択できます。

詳細設定編 > 設定項目説明

- ・SMART IR: 本製品では使用しません。(被写体の距離によって赤外線(IR)の強度を調節する機能)
 - LED POWER→OFF/FULL/DIMMINGから選択できます。
 - ANTI-SAT→OFF又は1～20まで選択できます。
 - SAT.AREA→サポート対象外
 - ENTER(RETURN): 確認を押すと前のメニューへ戻ります。
- ・RETURN: メインメニューへ戻ります。

3. WHITE BAL..(ホワイトバランス)

- ①PUSH: この機能は被写体の条件に関係なくホワイトバランスを調節できるようにしています。
- ②MANUAL: RED→赤の色濃度を調節します。0～20まで選択可能です。
BLUE→青の色濃度を調節します。0～20まで選択可能です。
- ③ATW(Auto Tracing WhiteBalance: オートトラッキングホワイトバランス): ホワイトバランス自動調節

4. MONITOR(画質調整)

- ①GAMMA: ガンマ(数値が低いほど明るくなります。)
0.35/0.40/0.45/0.50/0.55/0.60/0.65/0.70で選択できます。
- ②CHROMA: 彩度(色度)は0～20まで調節することができます。
- ③SHARPNESS: シャープネスは0～20まで調節することができます。
- ④SHADING: 陰影は0～20まで調節することができます。
- ⑤PED.LV(映像設定レベル): 0～20まで調節できます。暗い部分を多少明るく設定します。
- ⑥RETURN: メインメニューへ戻ります。

5. IMAGE(イメージ)

- ①BACKLIGHT(逆光)
 - ・OFF: 使用しない
 - ・BLC(逆光補正): 逆光で撮影され画像全体が明るく、被写体が暗くなってしまったイメージの露出を増加させ補正し、明るく見せる機能です。
 - LEVEL: レベルはHIGH、MIDDLE、LOWから選択できます。
 - DISPLAY: 補正領域の表示有無を選択します。
 - TOP: 補正領域の上限許容値を拡大または縮小できるようにします。
 - BOTTOM: 補正領域の下限許容値を拡大または縮小できるようにします。
 - LEFT: 補正領域の右側許容値を拡大または縮小できるようにします。
 - RIGHT: 補正領域の左側許容値を拡大または縮小できるようにします。
 - ENTER: RETURN(前のメニューへ戻る) INITIAL(初期設定値へ戻る)

詳細設定編 > 設定項目説明

・HLC(ハイライト補正): ハイライト制御は強い光の部分にマスクをすることで他の部分への反射を軽減させ適度な明るさで表示する機能です。

-MODE: HLCとOFFが選択できます。

-LEVEL: レベルはHIGH、MIDDLE、LOWから選択できます。

②CONTRAST(コントラスト): 画像や画面の暗い(黒い)部分から明るい(白い)部分までの 幅のことです。コントラストが高くなるほど明るい部分はより明るく、暗い部分はより暗く表示されます。

・OFF

・D-WDR(デジタルワイドダイナミックレンジ): 明暗のコントラストが高い画像で、明るい領域を保ちながら暗い領域の明るさを上げ、全体の明度を平均的にする機能です。

-D-WDR: AUTOとMANUALから選べます。

-LEVEL: レベルはHIGH、MIDDLE、LOWから選択できます。

・DEFOG「デフォグ(霧補正)」: 霧などを軽減させる画像処理技術です。

-DFOG: AUTOとMANUALから選べます。

-LEVEL: レベルはHIGH、MIDDLE、LOWから選択できます。

③POSI/NEGA(ポジティブ映像/ネガティブ映像):
通常のカラー映像(ポジティブ映像)とネガティブ映像が選択できます。

④H-MIRROR(ミラー): ONにすると画像の左右が反転します。

⑤PRIVACY(プライバシー): プライバシーエリアをブロックすることができます。

・OFF

・ON

-MASK LV: エリアの色は12色から選択できます。

-AREA NO: 各プライバシーエリアに番号をつけられます。最大8エリアが設定できます。

-DISPLAY: 各プライバシーエリアの表示有無です。エリアごとにON/OFFが設定できます。

-TOP: プライバシーエリアの上限許容値を拡大または縮小できるようにします。

-BOTTOM: プライバシーエリアの下限許容値を拡大または縮小できるようにします。

-LEFT: プライバシーエリアの右側許容値を拡大または縮小できるようにします。

-RIGHT: プライバシーエリアの左側許容値を拡大または縮小できるようにします。

-ENTER: RETURN(前のメニューへ戻る)

INITIAL(初期設定値に戻す)

⑥RETURN: メインメニューへ戻ります。

6. DNR(Digital Noise Reduction: デジタルノイズリダクション)

画像にあらわれたノイズをデジタル処理により軽減します。OFF/LOW/MIDDLE/HIGHから選択できます。

7. MOTION(モーション検出)

①OFF

②ON

- ・SENSITIVITY(検出感度):0～30まで設定可能です。
- ・AREA NO:各エリアに番号をつけられます。1～4まで設定可能です。
- ・AREA USE:設定した各エリアごとに使用有無を選択することができます。
- ・TOP:モーションエリアの上限許容値を拡大または縮小できるようにします。
- ・BOTTOM:モーションエリアの下限許容値を拡大または縮小できるようにします。
- ・LEFT:モーションエリアの右側許容値を拡大または縮小できるようにします。
- ・RIGHT:モーションエリアの左側許容値を拡大または縮小できるようにします。
- ・ENTER:RETURN(前のメニューへ戻る)
INITIAL(初期設定値に戻す)

8. SYSTEM(システム)

① CAM TITLE(カメラタイトル)

- ・OFF
- ・ON UP/Down ボタンを利用して8桁の数字/ローマ字を入力します。

② CAM ID(カメラID): カメラのID0～255まで設定可能です。

③ ID DISP(カメラID表示): 画面上にカメラのIDを表示させます。

④ SYNC:INT(内部同期、固定)

⑤ BAUDRATE(ボーレート): 工場出荷時のみ使用する項目です。

⑥ LANGUAGE(言語):使用言語を選択できます。(英語、中国語 簡体・繁体)

⑦ SPECIAL(特殊な機能)

- ・DEFECT DET.:出荷時工場で設定するメニューです。
- ・FONT COLOR:文字色は8色から選べます。
- ・VERSION:カメラバージョン情報です。 ・RETURN:システムメニューへ戻ります。

⑧ RETURN:メインメニューへ戻ります。

9. EXIT(設定終了)

① SAVE : 変更した設定内容を保存して終了

② RESTORE: 変更した設定内容を保存せず、最後に保存した設定値に戻して終了

③ INITIAL(イニシャライズ、工場出荷値に戻す)

※ INITIALを選択・終了すると「SAVE」で保存した内容も初期化されますので、ご注意ください。

④ MANUAL: 設定値変更は適用するが、保存はせずに終了

※ MANUALで終了すると変更した設定はカメラの電源をON・OFFするまでの間だけ有効で、カメラの電源をON/OFFすると前の設定値に戻りますので、ご注意ください。